

المجلد ١٩

العرفان

الجزء ٤، ٥

ذي القعدة و ذي الحجة سنة ١٣٤٨ نيسان و ايار سنة ١٩٣٠

كان رسول الله (ص) يغزو بأمر سليم ونسوة من الانصار معه إذا غزا
فيسقين الماء ويداوين الجرحى (صحيح مسلم)



﴿ الجهاد إلى النهاية ﴾

لا صلح مع الأمبراطورية ما زال
الأسد البريطاني يحرك عند وجوهنا
برائته الدامية ! ان الأمبراطورية
البريطانية القائمة على استغلال منظم
لشعوب الأرض الضعيفة مادة ، وعلى
استطالة ظاهرة بالقوة البغيمية ،
لا يمكن ان تدوم إذا كان هناك
إله عادل مسيطر على الوجود . لقد آن
للشعب البريطاني ان يفهم ان الجهاد
الذي بدأ منذ سنة ١٩٢٠ هو جهاد
إلى النهاية سواء استمر شهراً أم عاماً
أم شهوراً أم اعواماً . . . اسأل الله
ان يهب الهند من الضعفة والقوة
ما تستطيع به ان تمجاهد إلى النهاية
من غير متاعف . ولكن الصبر
على هذه التحديات الوقاح امر
مستحيل . . . « مهاثا غاندي »

الشرق في طريق الاستقلال

وقفنا افتتاحيات اعداد (العرفان) الأخيرة على البحث في الشرق واستقلاله والعرب ووحدتهم ، وما كنا في ذلك إلا معربين عن شعور الشرق عامة والعرب خاصة الذين سئموا مواعيد الغربيين وما قطعوه من وعود خلافة ؛ وعهود كذابة ، لا نهاية لها ، وقد اوتوا اوجها وقاحا لا تحجل من الإخلاف ، والسنة اعتادت الخنث بآيائها ، والكفر بعد إيمانها .

حلفت لنا ان لا تخون بوعدھا فكأنھا حلفت لنا ان لا تفي
وقد شعر الشرق عامة أن الاستقلال يؤخذ ولا يعطى . فانكشف له المغطى فإذا هو أمام ذئاب كاسرة وثعالب جائعة ، لا تتوانى عن تمزيقه كل ممزق ، وتروغ منه كما يروغ الثعلب . شعر انه لا سبيل له إلا الاعتماد على نفسه ، وحك جسمه بيده ،

وإنما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
فساز في طريقه وهو أعزل غير هياب ولا وجل وتحدى تلك السلطات الغاشمة المسلحة بكل آلة قتالة ، وأداة فعالة ، ولكن هناك شيء يقال له الحق إذا دعمته قوة ولو كانت غير مسلحة إلا بسلاح الإيمان الوطني فعلت الأفاعيل ، ودحرت جيوش الأباطيل ،

وكان المثل الأعلى للشرق والشرقيين ذاك الرجل العظيم غاندي الهندي الذي ذرف على الستين من سنيه ومشى غير هياب ولا وجل طالبا استقلال بلاده معلنا الاستقلال المدني في كل صقع وناد

سار هذا الشيخ الجليل ماشيا على قدميه بعدما أحرق الأثواب الإفرنجية

وارتدى اللباس الوطني وقاطع كل ما هو أجنبي ، ولم يشعر بالعياء والتعب مع أنه مشى ٩٠ ميلا وتبعه خلق كثير بينهم نساء كثيرات من مسلمات وغير مسلمات مشى هذا البطل غير المسلح الذي اهتز له الشرق والغرب ولسان حاله ينشد مقال الشاعر العربي :

فإن تكن الأيام فينا تبدلت ببؤس ونعمى والحوادث تفعل
فما لينت منا قناة صليبة ولا ذلتنا للتي ليس تجمل

ولد غاندي سنة ١٨٦٩م وتزوج سنة ١٨٨١ وهو في الثانية عشرة من سنيه وكان آنئذ في المدرسة ودرس في مدارس انكلترا العالية لكن والدته لم ترخصه في الذهاب إلا بعد أن قطع لها عهدا بأنه يجتنب المحرمات الثلاث في مذهبه (الجمر واللحم والبغاء) وبربوعده .

ولما عاد لوطنه حمل راية المعارضة للحكومة وأعلن مبادئ الاستقلال وسلاحه الحق ، ولسان حاله الصديق ، والحق يزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ولا بد لهذه البذرة التي بذرها غاندي من أن تنمو وتثمر ثمرا جنيا ليس للهند خاصة بل للشرق عامة لأن الشرق اليوم أصبح كالجسم الواحد وكل قطر من اقطاره حلقة من تلك السلسلة

هذا ما كان من أمر الهند وبطلها الفرد غاندي أما الصين فما برحت خاملة متخاذلة مع اتساع أطرافها ، وسعة أكنافها ، ولعله يتيسر لها من ابنائها فذ كغاندي فيسير بها سواء السبيل .

هذا هو الشرق الأقصى حاشا اليابان المستقلة الناهضة المتعلمة والتي لها اعظم شأن .

أما في الشرق الأدنى فقد سمعت بتحفظ الفرس والترک للرقى وبلوغهم مبلغا لا يستهان به . ولئن ساءت حال الأفغان فالأمل وطيد أن يسير بها إلى العلاء مليكها نادر خان .

وأما العرب فقد علمت اجتماع الملكين الجليلين فيصل الهاشمي ملك العراق وعبد العزيز النجدي ملك نجد والحجاز وما كان لذاك الاجتماع من الأثر الطيب المحمود في نفوس العرب . ومن المعروف عن الملك فيصل بن الحسين أنه جذاب جدا إذا رآه خصمه أحبه حتى قيل لنا إن صاحب البرق نصح بعض اصدقائه أن لا يقابل فيصلا حينما كان في بيروت لأنه بمجرد رؤيته ينقلب بغضه إلى حب ويقال إن مقابلة الملك فيصل أثرت أثرا عظيما في نفس الملك عبد العزيز وعاد الخصمان صديقين حميمين طارحين تلك الأحقاد القديمة وقدارسل الملك السعودي وفدا أم بغداد مصحوبا هدية ثمينة للملك الهاشمي مؤلفة من ثلاثة سيوف وثلاثة خناجر مذهبة مرصعة وثلاث سجادات نفيسة وثلاث جياذ من الجياذ الصافيات فحبذا هذا التقرب الذي اثلج صدور العرب . وحبذا هذا التضامن مع جلالة الإمام يحيى وهو احق الملوك بالسعي له وإعداد عدته وما ذلك عليه بعزير والعراق وإن كان لم يزل مقيدا بسلاسل ذهبية فسيمشي للاستقلال بأقدام ثابتة وقلوب غير واجفة

وقد سقطت الوزارة الناجية وقامت مقامها الوزارة النورية لأنها شكلت برئاسه نوري باشا السعيد وهو معروف في سورية ، والوزارة الحاضرة من حزب الملك وقد جعلت فاتحة اعمالها حل المجلس النيابي قبل انتهاء مدته ليخلو لها الجو في تقرير المعاهدة الانكليزية العراقية . ويقال إن الملك فيصلا مع بعض وزرائه سيقصد لندن قريبا لإنهاء أمر المعاهدة مع الانكليز عن كذب كما فعل الوفدان المصري والفلسطيني .

وفي العراق حماسة شديدة ضد كل معاهدة لا تنيل العراق السيادة القومية وتدفع عنهم غول الاستعمار الخفيف ، وشبح الحوت البريطاني المزعج ، وقد اجتمع في مظاهرة كبيرة في بغداد اكثر من مائة الف نسمة طالبين الاستقلال التام الناجز



عبد الله بن سعود الكبير



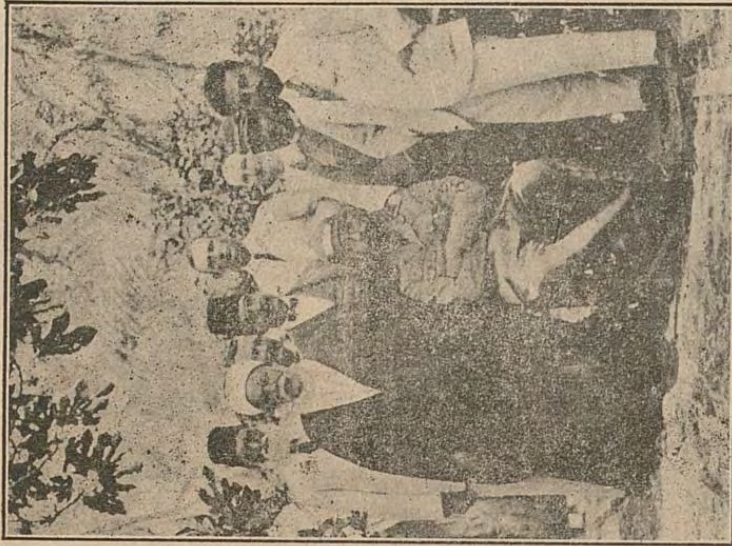
عن رسم رسم في مصر يوم اعتقاله هناك

(تاريخ نجد الحديث)

الملك عبدالعزيز بن السعود



ممتطيا صهوة جواده



(ملوك العرب)

الملك فيصل بن الحسين

ملك العراق في اجتماعه

في بستان فخري آل جميل

في الحويد

جلالة الملك فيصل جالس

والوقوف من اليمين إلى الشمال

الأستاذ أمين الريحاني

الأمير زيد . الميجر بري .

والميجر كورنواليس

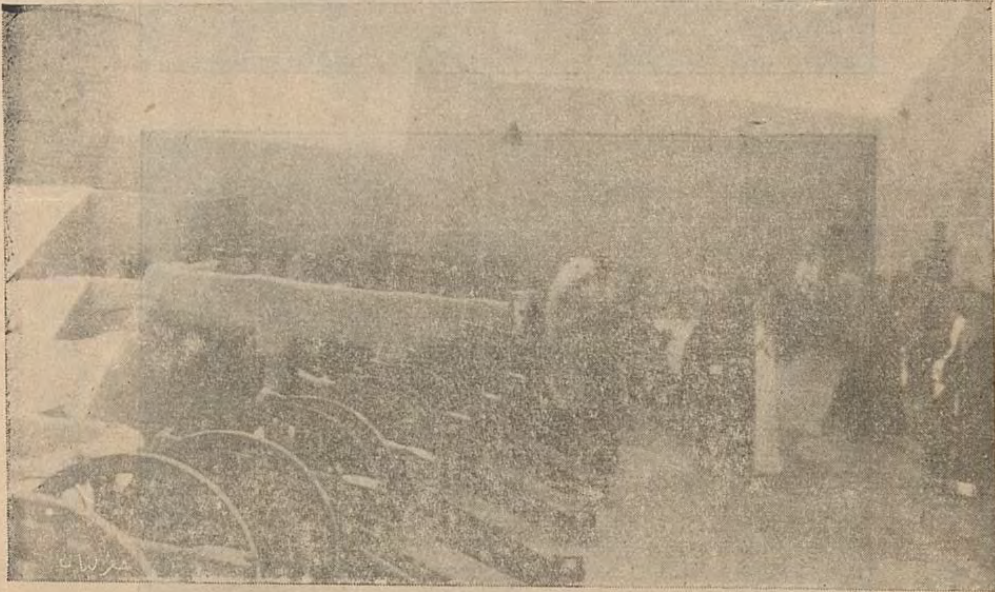
وفخري بك آل جميل

والسيد محمود بن السيد عبد

الرحمن النقيب



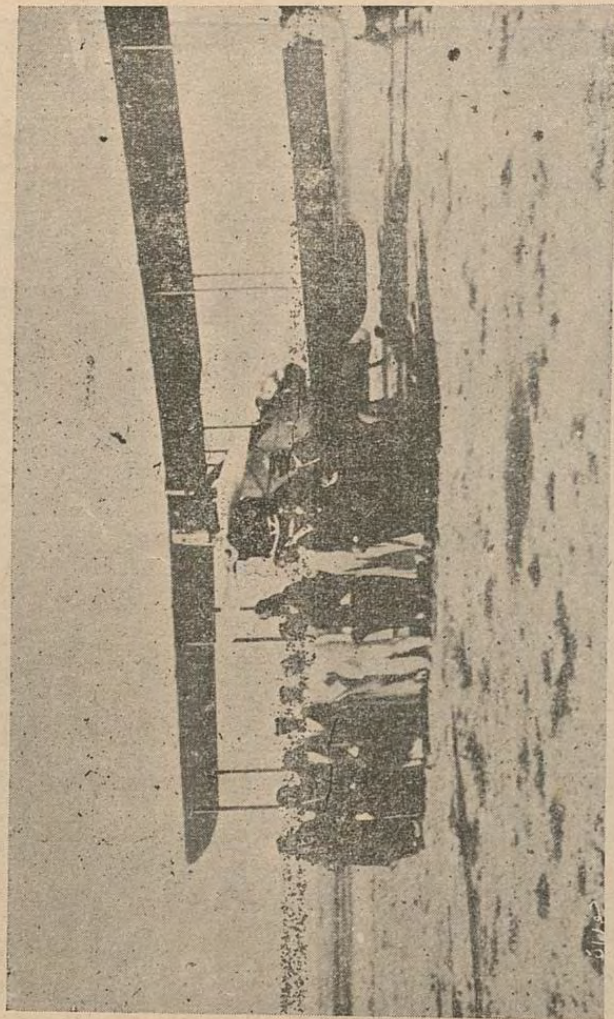
الملك عبد العزيز بن السعود (الثالث من الشمال) خارجا من سيارته



الملك عبد العزيز بن السعود بين مدافعه

(تاريخ نجد الحديث)

الملك عبد العزيز بن السعود والاستاذ امين الريحاني



الملك عبد العزيز بن السعود ومن يساره الأستاذ امين الريحاني مؤلف كتاب (ملوك العرب) امام الطائرة بحدقة
(ملوك العرب)

الأمير سعود بن عبد العزيز



(ملوك العرب)

ولي عهد المملكة الحجازية والنجدية

وهذا الوفد المصري الكريم قد أمّ لندرة فكان له بها استقبال فخيم وقابل
العاهل الانكليزي فنال من رعايته وعطفه ما لم ينله الملوك والأمراء وتسير إلى
الآن المفاوضات بين مصر وانكلترا بتمام الود والإلفة مما يدل أن النتيجة
ستكون حسنة جدا

عثمان محرم باشا

مصطفى النحاس باشا



وزير الأشغال العامة في الوزارة المصرية واحد
اعضاء الوفد المصري في لندن

رئيس الوزارة المصرية ورئيس الوفد المصري في لندن
وهذا الوفد الفلسطيني حلّ لندن على الرحب والسعة وسينال بإذن الله
بعض حقوقه المشروعة وأخصها إلغاء وعد بلفور المشؤوم
وأما سورية فيدل العفو عن المبعدين السياسيين ان الفرنسيين سيحدثون حدثا
جديدا نرجو أن يكون في مصلحة الوطن الذي طال انتظاره وعيل اضطباره
حر وجد وحر هجر وحر " أي أمر علي من ذا أمر "

مكرم عبيد بك و واصف غالي باشا



وأما لبنان المستحكمة به حلقات الانتداب فقد فجر فيه أحد نوابه الأمير خالد الشهابي قنبلة تبشر بعهد جديد إذ طلب عقد معاهدة مع الحكومة الفرنسية وتعيين عضواً للبنان في جمعية الأمم وهذه الصراحة التي لم يسبق لأحد من النواب اللبنانيين أن يصرح بها تنطق الاستنسا بالثناء على الأمير الشهابي العربي الكريم الذي فتح هذا الباب ، منتظرين من سائر النواب ، أن يلحقوا بابن شهاب وبعد فإن الغرب مهما حاول ابقاء السلاسل والأغلال في عنق الشرق فالشرق يسعى لتقطيعها والعيش طليقاً حراً في العاجل أو الآجل ولئن لم يبرهن الغرب على فكه قيود الشرق طائعا فسيفكها الشرق بيده برغم انف الغرب الجائر فسر ابها الشرق في سبيلك ، وامض في شأنك ، ولا تخشى ظلم الظالمين ، وارهاق المستعمرين ، فقد دنت ساعة الخلاص وقرئت سورة الإخلاص ، سر غير هياب ولا وجل فلئن لم تستطع نيل كل ما تريد فستنال بعضه

في الأعلى :

مكرم عبيد بك وزير المالية في الوزارة المصرية

واحد أعضاء الوفد المصري في لندن .

في الأسفل :

واصف غالي باشا وزير الخارجية في الوزارة

المصرية واحد أعضاء الوفد المصري في لندن .

ومن لم يستطع اتلام رضوى

لينزل بعضها نزل السفوحا



الملك البرت الأول والملك فؤاد الأول



زار مصر في الشهر الماضي
جلالة ملك البلجيكي وملكته
فاستقبلهم جلالة ملك مصر
وشعبه استقبالا حافلا جدا .
وقد زار جلالة ملك
البلجيكي العراق ايضا .
والرسم الذي على الشمال
يثل جلالة ملك البلجيكي
البرت الأول وعلى يمينه
جلالة الملك فؤاد خارجين
من زيارة اهرام الجيزة .
وقد ظهرت خلفها جلالة
ملكة البلجيكي الياصابات
وبجانها سمر الأمير عمر
طوسون وبعض افراد الحاشية

الملكة ماري أو الأميرة إيلينا



وقد زارت مصر ايضا جلالة
ملكة رومانيا وابنتها الأميرة
إيلينا وزارت ايضا سوريا فكان
لها اينما حلت استقبالات باهرة
وقد عادت في قطار الشرق إلى
رومانيا مقر ملكها . اما كريمتها
فقد آتت لبيروت لتسافر إلى
مصر وتقضي بهامدة لأنه طاب
لها جمال مصر الباهر ، وحسنها
الفتان الساحر ، والأميرة جميلة
وتحب الجمال .

والرسم الذي على الشمال يثل جلالة الملكة وسمر الأميرة كريمتها أثناء تنقلها بين آثار القاهرة

السيد سبط الحسن



من كبار علماء الهند والملقب بشمس العلماء ، وهو من اعظم اركان مدرسة
الواعظين التي نوهنا بها غير مرة

أيام من الربيع أعدت ذكرى

تنزل بالربيع المستنير	كتاب الله في نورٍ ونور
جلا صدا الزمان ولا عجب	بأن يحلى به صدا الصدور
لقد خطت يد الإبداع فيها	روائع من افانين السطور
ولا لوح سوى لوح وارض	ولا قلم سوى قلم القدير
وما غير الغمام لها دوي	تمد النفس من مزن مطير
فواصل آيه انقاس روض	وما في الروض من غصن نصير
ورقة لفظه نور واما	معاني فهي فواح العبير
تهز الاريحية حين تتلى	بدائعها بالسنة الطيور
بكل حديقة لحن رخيم	كان داود عاد الى النشور
وشدوا الطير فوق رطيب غصن	كداود يرتل في الزبور
تهادى فيه من طرب نشاوى	صوادح بالاصائل والبكور

وما زمن الربيع الطلق إلا	بشاشة في أسارير الدهور
إذا ولي فقل ولي التصافي	وما في الدهر من كرم وخير
ارى الأيام والحيوان خفا	وقد خلعا به سمة الوقور
وما زهر النجوم كزهر روض	إذا قيس النظير الى النظير
فهل حاكته في عرف وشكل	إذا حاكته في زهو ونور
وما سيان من يوليئك قربا	ويلاً ناظريك من السفور
ومن يمسي ويصبح وهوناً	معنى بالدؤوب وبالمسير

أيا شبه الشباب لأنت سر
 حباك كما جباه كل حسن
 وما الورد الجني سوى حدود
 كأن شذا البنفسج فيك معنى
 وفيك الوشي لا الوشي الياني
 نسيمك مازج الارواح حتى
 وماؤك كاللجن جرى مذابا
 كأن حصاه إذ يجري زلا لا
 أئالي الطل في الروضات تبدو
 براك الله عنوان السرور
 واحسان وكل علا اثير
 وما زهر الاقاح سوى ثغور
 تلمسه السقاة من الخمر
 تجلى عنه شفاف الحبير
 لكاد ينم عن سر الضمير
 ينافس رقة حلب العصير
 على رضاضه در البحور
 كمنظوم اللاي في النحور

فإن يقصر زمانك المقتدى
 ولولا طيب عهد كماوذ كرى
 لما عزي الصفاء الى الليالي
 ولا استوحى القرائح عبقرى
 ولا نفذ الخواطر المعى
 ولا ارتقت الشعوب سماء مجد
 ولم يستهل الاخطار مغرى
 فأهني العيش في الزمن القصير
 مجاني عوده الغض النضير
 ولا كرم الوفاء الى الشهور
 بوحي الشعر فياض الشعور
 بصائب حكمة الفطن البصير
 هو ازي بالشמוש وبالبدور
 بإدراك الخطير من الامور

أياز من الربيع اعدت ذكرى
 ايضمن لي خطور كما بنفسى
 أأحيي فيكما املا مضاعا
 شباني فيك بالامل الكبير
 رجوعكما بعهد كما الخطير
 مضى بين الأمانى والغرور

سليمان طاهر

اشعاع المخلوقات العجيب*

ينتشر من الجسم بعض الاشياء الطبيعية المعروفة كالحرارة مثلاً وينتشر من الجسم بعض الاشياء العجيبة التي لا تعرف الا بعد الفحص والتدقيق ومن هذه الانتشارات العجيبة الاشعاع الكهربائي الذي ينتشر من المخلوقات الحية وله تركيب خاص عجيب ولا يمكن ان يتشكل من الكهرباء او الحرارة بصورة صناعية

قياس الاشعاع الماغناطيسي التقريبي : - في سنة ١٨٤٤ صرح البارون ديشانباش بعد عدة مشاهدات انه اذا لاحظ الرجل العصبي الحساس رؤوس اصابعه في الظلمة يراها تنشر موجات كهربائية تدعى الكهرباء البشرية وهذه ناتجة عن التيار الماغناطيسي الانساني وهذه هي القوة التي يستخدمها معلم فن التنويم الماغناطيسي لشفاء الامراض وكيفية استخدامها تكون بان يستقطب (١) التيار الماغناطيسي الانساني فينتج عندئذ نورا مائلا للزرقة في الجهة اليمنى ولهباً محمرا في الجهة اليسرى وهذا النور وهذا اللهب ينتشران بصورة خطوط طول هذه الخطوط وكثافتها وتركيبتها تناسب مع الجسم البشري الذي تنتشر منه اشتغل بملاحظة الكهرباء البشرية الدكتور ديرفيل Dr. Durville تم الدكتور لوييس : Dr. Luys واتم هذه الملاحظات العالم الانكليزي الدكتور كيلنار وهذا العالم قد اشتغل بالتجارب والملاحظة حتى ظهر لديه ان في جسم الإنسان فضاء بين الحجيرات الجسدية • يمكن رؤية هذا الفضاء اذا سلط على الجسم محلول كياوي مخصوص لهذا الغرض وينقسم هذا الفضاء لعدة اقسام كل منها ذو لون خاص به •

ولكن كل ما تقدم لا يعد برهانا كافيا على وجود الاشعاع الماغناطيسي في

(*) معربة عن الافرنسية (١) يجمع لقطب واحد اي لجهة واحدة •

الجسم البشري فالإشعاع يولد الاوهام والخيالات في حاسة النظر اثناء التنويم الماغناطيسي فلندكر الآن تجربة تبين لنا هذا الإشعاع بايضاح : في سنة ١٩٠٤ صرح الميسيو (فافر Favre) الاستاذ في علم الماغناطيس انه زرع ميكروبات في يدي انسان فتبين لديه بعد الفحص والتدقيق ان تيار الماغناطيس في اليد اليمنى ينمي الميكروبات ويكثرها وان ذات التيار في اليد اليسرى يعمل عكس العمل

شاهد الدكتور ديوفيل ان تيار الماغناطيس يشفي كثيرا من الامراض خصوصا في الاطفال ويذيب الثآليل والبثور عن الجسد والدكتور بارتولا الكيماوي النبائي الشهير وجه تيارا مغناطيسياً على بعض الجيوب فاعطت محصولا يفوق كثيرا محصول الجيوب العادية .

وقد شاهد علماء التنويم الماغناطيسي ان تيار الماغناطيس البشري يؤثر على الاجسام بصورة محسوسة يمكن احيانا رسمها بالة التصوير كذلك يمكن رسم خطوط الإشعاع اثناء خروجها من اصابع الانسان فتكون عندئذ بصورة خطوط مستقيمة متوازية .



صورة خطوط التيار الماغناطيسي
تخرج من اصابع الانسان

﴿ قياس النقاط الكهربائية التي من نوع هارتز Hertzen ﴾

صرح الميسيو لازاري احد اعضاء المجمع العلمي في لانغراد ان عمل الدماغ اثناء التفكير ينقل موجات كهربائية كالتي تصدر اثناء عمل التلغراف اللاسلكي . وقد اجرى عدة تجارب فظهر لديه ان هذه الموجات الصادرة عن دماغ المفكر تتصل بدماغ الشخص الذي ينظر اليه وبهذه الوساطة يمكن قراءة الافكار ومعرفة الضمير

اجرى العالم الايتالي كازامالي تجربة من هذا النوع وهي : (احضر شبكة

فاراداي (١) : Cage de Faraday) كبيرة ووضع ضمنها اشخاصا حساسين .
 وضع كذلك بداخلها آلة تلغراف لاسلكي ووضع الاداة الآخذة لموجات
 اللاسلكي ضمن قبعته . عندئذ اصبح الشخص الذي داخل الشبكة نائما نوما
 ماغناطيسيا يقوم بحركات غريبة ويسمع له اصوات مختلفة شبيهة بانغام الموسيقى
 تقف هذه الاصوات عندما يفيق الشخص من نومه الماغناطيسي وقد علم ان
 هذه الحركات والاصوات مع جميع احلام الشخص النائم تكون باتصال تام
 مع دماغ الرجل المنوم .

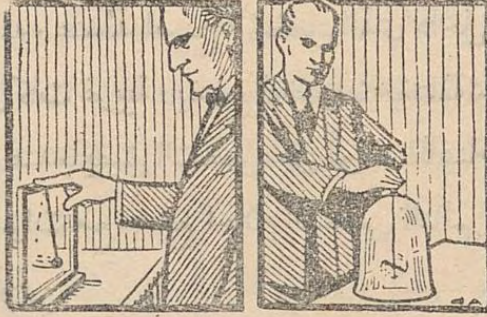
ولكن تحقق علماء التنويم الماغناطيسي اخيرا ان لالعلاقة لشبكة فاراداي
 ولا لآلة التلغراف اللاسلكي بنوم الاشخاص نوما ماغناطيسيا وانما الدماغ مع
 بعض اجزاء الجسد خصوصا العضلات اثناء انقباضها هي التي تولد الامواج
 الماغناطيسية الكهربائية وان الافكار الناشئة عن الدماغ هي قياس النقاط
 الكهربائية وهذه النقاط الكهربائية تدعى نقاط (هارترز)

« قياس حركات النائم المضطربة » - ان الاساس المهم لوجود حركات
 النائم نوما ماغناطيسيا هو تيار الماغناطيس الكهربائي الذي يجري في جسم
 الانسان سواء أكان هذا التيار هو التيار الذي يجري بصورة طبيعية في الجسم
 او تيار داخل للجسم بصورة صناعية مهما كان منشأه . يصنع المنوم الماغناطيسي
 بعض حركات بمساعدة آلات خاصة وهذه الحركات تكون التيار الماغناطيسي الصناعي
 - « الرقاص الكهربائي » - من الآلات المساعدة على تكوين الحركات

المارة الذكر الرقاص الكهربائي وهو اطار خشبي يعلق به خيط معدني يجري
 به تيار كهربائي وبنهاية الخيط قطعة معدنية بشكل كرة صغيرة تؤلف الكرة
 مع الخيط رقاصا كهربائيا شبيها برقاص الساعة . وعندما يريد المنوم ايجاد حركات

(١) شبكة فاراداي هي شبكة مؤلفة من قضبان معدنية ومصنوعة على شكل قفص الطيور ولا تدخلها
 الامواج الكهربائية التي تأتي من الخارج

يوجه الآلة للجهة التي يريد لها ويضع اصبعه على الحيط في محل ملاسته للإطار
فيهتز الرقاص عندئذ من نفسه اهتزازا عنيفا . يستخدم المنوم هذه الحركة
لإتمام مقاصده .



الرقاص الكهربائي

الجرس الكهربائي

= « الجرس الكهربائي » - صنع (بوارك) آلة كهربائية تنتج حركة
قوية تساعد المنوم على اتمام مقاصده وهذه الآلة هي الجرس الكهربائي وهو
جرس بلوري معلق ضمنه خيط قطن ومعلق بوسط الحيط قطعة قش . فعندما
يلمس الرجل طرف الجرس البلوري تهتز قطعة القش اهتزازات عنيفة . فما
السبب الذي جعل القشة تهتز ياترى ؟ ما هو سوى التيار الماغناطيسي الكهربائي
الإنساني . وهذا التيار نفسه هو الذي يساعد بعض الناس على رفع الاثقال
والقيام بحركات عجيبة يظنها الجاهل ضربا من السحر . فالشخص الذي يرفع
الطاولة الثقيلة باسنانه يجمع التيار الكهربائي الماغناطيسي الإنساني ويجعل كل
قوة هذا التيار باسنانه فعندما يستخدم اسنانه كأنه استخدم كل جسده

محمد اديب الزين

مجالس الأشراف

دخل شوقي بك أمير الشعراء مجلس الخديوي نجاس فلم يرمح ولا يجلس به إلا في آخر المكان فقل له في ذلك فأنشد
قيل لي لم جلست في آخر ١١ قوم وأنت البديع رب القوافي
قلت آثرته لأن المنادى ل يرى طرزها على الأطراف
وكفاني من المفخر أنني جالس في مجالس الأشراف

الاصول في اللغة

الأصل ما يقابل الفرع من كل شيء - واسفل الشيء يقال قعد في أصل الجبل
وأصل الحائط وقلاع أصل الشجرة ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند
وجود ذلك الشيء إليه فالأب أصل للولد والنهر أصل للجدول ج أصول وأصل
ويقولون لا أصل له ولا فصل أي لا نسب له ولا لسان

قال ابن الوردي :

لا تقل أصلي وفصلي أبدا إنما أصل الفتى ما قد حصل

وقال المتنبي

إذا لم تكن نفس النسب كأصله فماذا الذي تغني كرام المناصب

وقال جميل صدقي الزهاوي

إذا كان أصلي من تراب فإنني سأرجع فيه بعد موتي إلى أصلي
وكذلك الأسطقس بمعنى الأصل ، والأيصول والوضاض والأص والأثلة
يقال لفلان أثلة مال ج إثال ، والمأروك يقال هو كريم المأروك والأسيس والتر
والتوز والخضراء والرحم تقول هو من ر حم فلان أي من أصله وشجرته ،
والمركب تقول فلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه ، والعدف
والنصاب والمنصب والإض قال الشاعر :

سرت نسيات القدس من أطيب الإض فضوعت الآفاق بالطول والعرض

والجذر والبد والنجم يقال هو من نجم صدق وليس لهذا الحديث نجم
والمنحت ج مناحت تقول هم قوم كرام المنابت والمناحت ، والنجاز والقنص
والقنع والقانون والكيس والكرس كقوله : (بمعدن الملك القديم الكرس) والمكسر
تقول هذا مكسر الشجرة أي أصلها حيث تكسر منه أغصانها ، والكميتة :
تقول اخذه بكميته أي بأصله والكيشع والكسيح والمزر والنجر والنجار

قال احمد شوقي

ان الصنعة لا تكون كريمة
وقال عباس محمود العقاد :

قالوا ابن آدم من قرد فقلت لهم
وقال مقدم بن جساس الديري

متئد المشي قليلا نفره
اكرم نجر الناجيات نجره

والمشاش والقبس والقشم والبنجج بنجج ، والبئك والبئرمة
والجرثومة والجرثوم والجرس يقال هو من خير جرس ، والحجز والمحفد والمحفد
والمحكك والحنج قال الاصمعي يقال رجع فلان الى حنجه وبنجه اي اصله ، والخير
والدابر والادرؤن والصيصي والصيصي والصيغة تقول هو من صيغة كريمة
والصياب والصيابة يقال هو في صيابة قومه وصيابههم ومثله في الاساس والقنس
تقول فلان شعبة من قنسك

قال العجاج

من قنس مجد فوق كل قنس
في الباع ان باعوا ويوم الحبس

قال المتنبي

من وجد المذهب عن قدره
لم يجد المذهب عن قنسه

والضوء ضوء والضضي تقول هو من ضضي معد ، والراموز والسبر
والسبر والسر والاسطم تقول عاد الملك في اسطمة والشرخ والسوس يقال
هو من سوس صدق ، والثوس والعص والغتر والعكر يقال رجع الى عكره
وباع فلان عكره اي اصل ارضه ومنه تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى
عكرهم ، والعنك والعنك والعيص تقول ما اكرم عيصه وهم آباؤه واعمامه
واخواله واهل بيته ومن امثالهم في استغفاف الرجل صاحبه على قريبه وان كانوا
له غير مستأهلين قولهم عصك منك وان كان اشبا ، اي وان كان داشوك داخلا

بعضه في بعض والنجاس قال الشاعر

يا ايها السائل عن نحاسي
والطمر والطمو ريقال لأردنه الى طموره، والمغرس والعرق ج اعراق قال الشاعر:
واذا جهلت من امرى اعراقه
وقال آخر

ويزري به في الناس قلة عقله
وكذلك العرقة والعرقاة والجنت ج اجنث و جنوث . والارث يقال هو
في ارث صدق قال ابن الاعرابي الارث في الحسب والورث في المال ، والارف
تقول هو في ارف مجد والنبعة كقولهم هو من نبعة كريمة ، والازر والاست
يقولون مالك في هذا الأمر است ولا فم اى مالك فيه اصل ولا فرع لأن العرب
تضع الاست موضع الاصل ومنه قول جرير :

ان عد نوم فسليط الأم
والهوخ والجذن يقال صار الشيء الى جذنه والجذل وهو ايضا اصل الشيء
الباقى من شجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج اجذال وجذول وجذولة = وما عظم
من اصول الشجر المقطع = وواحد الاجذال وهي اصول الخطب العظام وفي الحديث
يبصر احدكم القذى في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه قال الشاعر

لكنما الإنسان إلف جرائم
وكذلك الجذم قال عمرو بن كلثوم

فما ابقت الأيام لملمال عندنا
والحجز ، والحكم تقول هذا من حكم هذا وهم من حكم واحد ، والمذهب
والأربية يقال هو في اربية صدق اى في محتد رضا ، والشلخ والعرارة وهو في
عرارة خير ، والغزر والعنصر قال ابو العتاهية

لخير إمام قام من خير عنصر
وافضل راق فوق اعواد منبر

وقال احمد محرم عن قلمه

الله اودع في ظهور مداده نورين من خلقي الاغروعنصري

وقال ايليا ابو ماضي في طفلة

شرفت اصلا وطابت عنصرا وارثقت نفسا وراقت منظرا

والطخس قال ابو الغريب النصري

ان امرءا اخر من اسرتنا الأنا طخسا إذا ما نتسب

والأرس قال ابو الغريب النصري

إن لثيم الأرس غير نازع عن وذء جاريه القريب والجنب

والبوؤء قال جرير

حين تناهين بنا الى الحكم خليفة الحجاج غير المتهم

في بوءء المجد وضئضى الكرم

والمجئء وهو الاصل في النسب قال طرفة بن العبد

ولكن نفى عني الرجال جرائتي عليهم واقدامي وصدقي ومحتدي

وقال المتنبي

ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا

والسنخ يقال رجع الى سنخه وقال البحتري :

واراني من بعد اكلف بالاشرا ف طراً من كل سنخ وأس

والأس والضن قال المتنبي

أحمد ولأنت ضن نجيبة من قومها والفحل فحل معرق (١)

والجذمور قال بعضهم

فالخلق ليسوا سواء في خلائقهم جذل جریم ايجي صدق جذمور

وقالوا أم كل شيء اصله وعماده والبلند اصل الحناء والآري الاصل الثابت

(١) هذا البيت لم نجد في ديوان المتنبي وهو مشهور من ابيات لإحدى نساء العرب تخاطب به النبي (ص)

بعد قتله أخاها وروايته (أحمد ولأنت نجل نجيبة)

(العرفان)

ج اوارى واوار ؛ والحُذْلُ الاصل وانشد الأموي

انا من ضئضى صدق بخ وفي اكرم حذل

والجَبَلَةُ والجَبَلَةُ الاصل من كل مخلوق ؛ والخضراء من كل شيء اصله ،
والقصم اصل المراتع وقيل لا يكون الا من الطريفة والنقير اصل الرجل ونجاره
تقول هو كريم النقير ، والهولى الاصل والمادة ، والاقنوم الاصل والشخص
والفصُّ اصل الامر وحقيقته يقال انا آتيك بالامر من فصح ؛ والقِدو الاصل تتشعب
منه الفروع ج اقداء والجذمار القطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت
والأرْبِيَّةُ اصل الفخذ ، ورقعة كل شيء اصله وجوهره قال الشاعر

كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ماشئت في العين واليد

والعُنقر : اصل الرجل وعنصره = واصل القصب وقيل كل اصل نبات
ابيض ، والحكاك اصل القليان البالي والمبرة الاصل الذي ترد اليه النظائر
وهي الاصول والاصعاء والخصوم والسطم والكُنَّاسات وهذه الاصول

التي تتشعب منها الفروع

وقالوا ليس لأمره مسكة اي اصل يعول عليه وهو لاء قوم كرام المحائد

مستندون الى المجد الوائد ؛

وهذه نفس ذات اكرومة من اطيب ارومة وانه لكريم النسب عظيم
الحسب زاكي الارومة طيب الجرثومة شريف العنصر عظيم المفخر طاهر الامومة
نجيب العمومة عتيق الخوالة عريق الفصيلة رفيع المحتد شامخ المسند صريح
النصاب نير الشهاب ؛ وهذا الرجل لا يعرف له منبض عسلة اذا لم يكن له اصل
وهو من نزالة سوء اذا كان لثيم الاب

وقالوا : أرمولة الرفج جذموره ج ارامل ؛ وسنخ الكلمة اصل بنائها
وقصر المجد معدنه ومغرز الضلع والضرس والريشة ونحوها : اصلها ج مغازز
والخُر اصل الاذن يقال ضربه على خر اذنه والجِرقة اصل اللسان وكذا العقدة

والعَكْدَة والعَكْوَة والعُكْوَة والفَلَكَة الهنة الناتئة على رأس اصل اللسان والتُّنْدُ بَتَان
عقدتان في اصل اللسان

والظَلِيف اصل الرقبة والقَصَرَة اصل العنق اذا غلظت ج قَصَر وأقصار ومثله
القُصَيْرَى والكِرْدُ اصل العنق والناغض والنُّغْضُ من الإنسان : اصل العنق
حيث ينغض رأسه

والضَّرَّة اصل الثدي ومثله البهدة يقال للمرأة إنها لذات بهادل وبآدل
والعَجَبُ : اصل الذنب عند رأس العصعص وكذا العَجَم والعُجَم والفرا
(التاج) والعُكْوَة : اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب
والكُشْيَة : اصل ذنب الضب وفي الأساس وهي شحمة مستطيلة على جنبه
والزَمْجَى اصل ذنب الطائر ومثله الزمك والزمكي يقال افلت المَكَاء ونتف الزَمْكَاء
والعُصَصُ عجب الذنب والقَعْوَة اصل الفخذ ج قَعَى (التاج) والتَعْوَج قَعَى
(اللسان) والربلة ج ربلات والربلة والرفع اصل الفخذ من باطن وكذا المغن
والنُّحْصُ : اصل الجبل وسفحه والسفح اسفل الجبل حيث يغلف ويسفح
فيه الماء وهو الحضيض الاسفل وكذلك الالحف والحضن

والفِتاق اصل الليف الابيض، والبرانع : اصول نبات كالطرثوث والهزروج
اصل نبات الطرثوث واليبروح اصل اللقاح البري والأنبوش اصل البقل المنبوش
ج أنابيش وفي اللسان الأنبوش والانبوشة الشجرة يقتلعها بعروقها واصولها
وكذلك هو من النبات وأنابيش العنصل اصوله تحت الارض والجعش اصل
النبات وقيل هو اصل الصليان خاصة والشعلب : اصل الفسيل اذا قطع من امه
واصل الركوب في الجذع من النخل والدِمْدِم : اصول الصليان المخيل، والرُّكْبَة
اصل الصليانة إذا قطعت

والأرومة والأرؤمة والأرؤم : اصل الشجرة ج أروم قال زهير

لهم في الذاهبين اروم صدق
وكان لكل ذي حسب اروم

وقال ابو بكر بن احمد بن رحيم

طابت أرومته واينع فرعه

والفرع يعرف فيه طيب العنصر

والجذاة : اصول الشجر العظام ج جذاء والجذل اصل الباقي من الشجرة بعد ذهاب الفرع - وما عظم من أصول الشجر المقطع - وواحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام (وقد تقدم ذكره) والعِدفة اصل الشجرة الذاهب في الأرض واعجاز النخل اصولها ومكسر الشجرة اصلها حيث تكسر من اغصانها والظنب اصل الشجرة ، والقصر اصول النخل والشجر العظام والمقاصر اصول الشجر الواحد مقصور ، والأستان اصول الشجر البالية وكذا الاستن والجعثنه ارومة كل شجرة تبقى على الشتاء من عظام الشجر وصغارها وقال ابو زيد الجعثنه اصل كل شجرة قد ذهبت سوى العضاء ، والحبكة الاصل من اصول الكرم ومثله الحبك والقثيث ما يتناثر من اصول شجر العنب وحكى الفارسي عن ابي زيد انه قال ما يتناثر في اصول سعفات النخل ، ونبكة الشجرة جرثومتها والعِرقة ارومة الشجر التي تتشعب منها العروق ج عرقات وعرق والعرق اصل كل شيء عروق والمحمل عرق الشجر والعرقاة العرقاة والعنك والعنك : عروق النخل خاصة . والفغل : عرق الشجرة اذا امعن في الارض وغاب الشجر وشجعه عروقه والاملوج العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليلين ، والجنت : اصل الشجرة وهو العرق المستقيم ارومته في الارض ومن ساق الشجرة ما كان في الارض فوق العروق والوشيجة عرق الشجرة والغيبان : عروق الشجرة التي تغيبت في الارض فحفرت عنها حتى ظهرت ومثله الغيبان يقال بدا غيبان العود اذا ظهرت عروقه التي تغيبت منه وذلك إذا اصابه البعاق من المطر فاشتد السيل فحفروا اصول الشجر حتى ظهرت عروقه وما تغيب منه والظنب عرق الشجر والعشانه : اصل السعفة والجفن اصل لكرم وكذا الحبله والحبله والحبك والحبكة ، وتقول جفن لكرم جفننا وتجنن إذا صار له أصل

طيبة الاصل والارس الاصل الطيب . والارض والاص : الاصل لكريم ج آصاص ومثله البونو .
والايل ، وقد نجب الولد نجابة اذا كرم حسبه وحمدي نظره أو قوله او فعله فهو نجيب وكذلك
انجب واعرق : صار عريقا في الكرم فهو معرق قال حافظ ابراهيم :

اذا ضاءت الاحساب يوما لمعرق فعثمان خير الفاتحين لهم اب
والأتوز الكريم التوز اي الاصل ، والعطود : الرجل النجيب والعارف الكريم الطرفين
اي الأب والأم من الناس ج اطراف والكريمها من غيرهم ج طروف والعريق من الرجال والخيال
الذي له عرق في الكرم والنجيب الكريم الحسيب من الانسان والحيوان يقال رجل وجمل وامرأة
وناقة نجيب ج انجاب ونجب ونجباء ، وقد انبج الرجل وانبج اي ادعى الى اصل كريم .
وتقول فلان معمم مخول اي كريم الاعمام والاخوال وهو مقابل مدابر كريم الطرفين ، وقالوا
لايقوم بهذا الأمر الابن احدها يعني به كريم الآباء والأمهات ، وهو رجل حر المنابت حر المناءت
اي كريم الاصل حر الاخلاق ، ائيل المنبت كريم المضرب زكي المعرس طيب الاعراق كريم المناسب
وقد أصل أصالة اذا كان من اصل شريف جيد وأعرق الرجل والفرس صار له عرق في الكرم
التأصل وأصل أصلة وتأصل تأصلا اذا صار ذا اصل وكذا ائل يأئل اثولا وأئل آالة
وتأئل المجد والمال - والرجل بعد حاجة اتخذ آئلة اي ميرة ، واستأصلت الشجرة : ثبتت اصولها
والأعرق ذو العرق ، ويقال في اللوم والكرم جميعا فلان معرق وقد اعرق فيه اعمامه واخواله
وتقول ان امرء ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم اي له عرق
في ذلك والجنيس العريق في جنسه والاصيل من له اصل اي نسب - والمتمكن في اصله وهي اصيلة
والاثين الشهي الاصيل والرميز الاصيل ومثله الاثيل والموئل يقال مجد موئل اي موئل قديم
التأصيل وأصله تأصيلا جعل له اصلا ثابتا يبنى عليه غيره وكذلك آئل ووثله وقد

استأصل الرجل القوم اذا قطع اصلهم

خلوص الأصل حنيد يحنيد حنيدا فهو حنيد وحر فلان حرية كان حر الاصل . والعنق خلوص

الاصل - والنجابة ، والنضاض من ولد الرجل : خالصهم

سوء الأصل والاييس الاصل السوء ومثله الأأس والقرق والنسئس الاصول ردية وتقول

اصله خوخ اي معيوب وهو عرب العرض اي لثيم الاسلاف وفرس هجين اي غير عتيق وقد
اعرق اذا صار عريقا في لوم وغيره فهو عريق ومعرق وهو عقيد اللوم اي لثيم طبعاً ، وانه لجر
العرض مثل عربي ، وقد اكتبل الخير عنك اي لوم اصلك

عدم الأصل والمجدع والمجدع كل ما لا اصل له وقولهم ما يعرف له مضرب عسلة اي

اصل ولا قوم ولا أب الا شرف

النبت

هذايأكل وذاك يتجشأ

خطرت	تمايل	كالقناة	وتلفتت	مثل	المهاة
هيفاء	نادى	بالعقو	ل	جمالها	والزاريات
طارحتها	الوجد	المه	ين	فليم	تخفف من شكاتي
ومحضتها	الشوق	الصرا	ح	فأعرضت	عن بيناتي
يا نفس	حسبك	ما ترين	من	القواني	المعرضات
نامت	جمالك	في الطريق	فأين	ترجع	المادة
كم	سمتها	نهج	ويجت	سبل	البغاة
ودعوتها	للارتيا		د	من المجاري	الصفائات
فصدرن	دون	ورو	دهن	تن	المجاري ظاميات

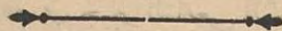
يا خيبة	الشاكين	إن	عدموا	القلوب	الواعيات
رفعوا	مشاكلهم	لمن	جهل	الأمر	الواضحات

يا قادة	الشعب	الجهو	ل	ويا	خشارمة	الولاية
ناشدتكم	باسم	القيم	قة	وهي	أصل	المتزلات
إن كنتم	من	تية	ن	صدق	تلك	المرسلات
من شاد	عرش	الرافد	ين	على	الأسنة	والطببات ؟
من طارد	الأترك	من	نادى	بجمعهم	شبات	.. ؟
من قاد	للحرب	الرجال	من	القطارفة	الأباة	.. ؟
إنا	شحننا	البيض	طلع	حين	كنتم	في سيات
مستنفذين	قوقنا		من	بين	اشداق	البراة
إنا	أمرنا	الأرض	اشلائنا	المتبعثرات		
وجرى	ذليها	من	نحورنا	المتدفقات		
حتى	إذا	ما	بقطوفها	المتدليات		
أضحى	لدجلة	ربحها	صفوا	فما	ربح	الفرات ؟ ؟
حسناتها	اختصت	بكم	ولنا	جميع	السيئات	

مهلا	ولاية	امورنا	فالحق	يدرك	بالثبات
ان	سددقونا	يومكم	فلنا	السيادة	في الغداة

فراقي

العراق



في التمدن الإسلامي

٢

— العصبية العربية والإسلام —

ورد في ص ١٩ من جمهرة الامثال ما عبارته « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انما الناس كأسنان المشط وإنما يتفاضلون بالعافية ، قالوا العافية : الرحمة . . . ومثله قول النبي صلى الله عليه وسلم : كلهم بنو آدم طف الصاع ليس لأحدكم فضل إلا بالتقوى »

وقال المبرد في « ٣ : ٢٤٩ » ما نصه « ويروى أن رجلاً من موالي بني مازن يقال له = عبد الله بن سليمان = وكان من جلة الرجال ، نازع عمرو بن كهداب المازني وهو في ذلك الوقت سيد بني تميم قاطبة فظهر عليه المولى حتى أذن له في هدم داره فأدخل الفعلة دار عمرو ، فلما قلع من سطحه ساقاً كف عنه ثم قال : يا عمرو قد أريتك القدرة وسأريك العفو « قال المبرد (وقد كان في قريش من فيه جفوة ونبوة . كان نافع بن جبير أحد بني نوفل بن عبد مناف إذا مر عليه بالجنابة سأل عنها فإن قيل قرشي » قال : واقوماه وإن قيل : عربي » قال وامادته ، وإن قيل مولى او عجمي قال : اللهم هم عبادك تأخذ منهم من شئت وتدع من شئت) قلت : فالدين الإسلامي كان قاطعاً لأوداج العصبية والاتصال الديني أقوى من الاتصال القومي سجيئ الليالي وأخراها وهل من دليل على ذلك انطق من ان حليمك في وطنك يزوج عدوك قرابته ولا يزوجهما ما دمت على غير دينه

ونقل جرجي زيدان في (٤ : ٥٩) من التمدن عن (٢ : ٧٣) من العقد الفريد ما عبارته (وكان نافع بن جبير التابعي الشهير إذا مرت به جنازة قال :

من هذا ؟ فإذا قالوا : قرشي ، قال : واقوماء وإذا قالوا : عربي ، قال : وابلداته (كذا) وإذا قالوا : مولى ، قال : هو مال الله يأخذ ما شاء ويدع ما شاء) . ١٠ هـ قلت « والأصل ما ذكره المبرد وكان ابن عبدربه نقل كثيرا من كتابه عن المبرد - العمران أبو بكر وعمر « رض » - »

في مادة (ع م ر) من مختار الصحاح (والعمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، وقال قتادة . هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز (وورد في القاموس) والعمران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما أو عمر وعمر بن عبد العزيز) وعلق عليه في تاج العروس (قال معاذ الهراء . لقد قيل سيرة العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا لعثمان يوم الدار . تسلك سيرة العمرين ثم قال (روي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال . قضى العمران فما بينهما من الخلفاء بعثت امهات الاولاد ا ففى هذا القول ، العمران . هما عمر وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة) ١ هـ . قلت . وقد ورد في (١ : ٩٨) من الكامل قول المبرد (وقالوا . العمران لابي بكر وعمر ، فإن قال قائل . إنما هو عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز فلم يصب لأن اهل الجمل نادوا بعلي بن ابي طالب رضي الله عنه . أعطنا سنة العمرين) فاذا تبين القارئ في ما نقلنا استنقص قول جرجي زيدان في (٢ : ٢٥) من التمدن على احوال عمر بن عبد العزيز (ويعده المؤرخون من الخلفاء الراشدين واذا قالوا . العمرين أرادوه وعمر بن الخطاب) وقد اشار جرجي زيدان في الحاشية الى انه نقل ذلك عن تاريخ القرماني ولم يذكر الصفحة وقد رأيت أنا في ص ١٤٠ من تاريخ القرماني مطبوعا ببغداد سنة ١٢٨٢ هـ ما نصه (واعلم ان مناقب عمر بن عبد العزيز كثيرة فمن اراد معرفة ذلك فعليه بسيرة العمرين والحلية وغيرهما) فهذا يؤكدها بجوز اطلاق العمرين على ابن الخطاب (رض) وعمر بن عبد العزيز لتسمية الكتاب بسيرة العمرين ولما روي عن قتادة والقضية قد جلها الالتباس فليتبع القارئ الأولى

وفي مادة (ع م ر) من لسان العرب ما نصه (قال الازهري . العمران ابو بكر وعمر ، غلب عمر لأنه اخف الاسمين فإن قيل . كيف بدئ بعمر قبل اني بكر وهو قبله وهو افضل منه ؟ فإن العرب تفعل هذا يبدأون بالاحسن) اهـ .
والذي ذكره التاج منقول عن لسان العرب على عادته واغفاله الاصل غالبا
وفي تعبير الازهري خشونة

— بجل الي جعفر المنصور —

قرأت في (٦٦٠١) من تاريخ ابن خلكان ان (ازهر بن سعد السمان الباهلي) كان يصحب ابا جعفر المنصور قبل ان يلي الخلافة فلما وليها جاءه (ازهر) صاحبه مهنئا له بالامر فحجبه المنصور عن نفسه ولكن ازهر ترصد له في يوم جلوسه العام فسلم عليه ، فقال له المنصور . ما جاء بك ؟ قال . جئت مهنئا بالامر فقال المنصور . اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة الهناء فلا تعدالي ، فمضى ازهر وعاد في عام قابل فحجبه المنصور عن نفسه ايضا ولكن ازهر دخل عليه في مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال له المنصور . ما جاء بك ؟ فقال ازهر . سمعت انك مرضت فجئتك عائدا فقال . اعطوه الف دينار ، وقولوا له . قد قضيت وظيفة العيادة فلا تعد إلي فإني قليل الامراض فمضى ازهر وعاد في السنة المقبلة فقال له المنصور في مثل ذلك المجلس . ما جاء بك ؟ فقال له ازهر سمعت عنك دعاء مستجابا فجئت لأتعلمه فقال له المنصور . يا هذا لا تردده إنه غير مستجاب ، إني في كل سنة ادعو الله تعالى به ان لا تأتيني وانت تأتي ،

قال جر جي زيدان في « ١٠٤ : ٠٢ » من التمدن (وكان المنصور بخيلا على نفسه فيرتدي بجمه هروية (١) ويرقع قميصه ، واذا استجداه احد بخل إلا إذا

(١) في (٢٠٥ : ١) من تاريخ ابن خلكان (قال ابان بن صدقة كنت خلف الربيع على كتابة المنصور فدخلت يوما وعليّ خبز اسود جديد والمنصور في قباء خبز خلق فجعل ينظر الي فضاعت علي الدنيا) ثم لبس قباء خلقا فقال له المنصور (البس خير ما عندك في خدمتي)

رأى الجود لازماً ، فربما سأله احدهم درهما فلا يعطيه ويعطي الآخر الفأبلاسؤال قلت . وما اورده ينقض من قول جرجي زيدان مع ايقاني بأن المنصور شحيح لأن المنصور كان دنياويا بحثا داهيا

❦ رحلة الشتاء والصيف ❦

قال ابن خلكان في (١ : ١٥) من تاريخه (وغزة . بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاي وبعدها هاء . . . هي من اعمال فلسطين على البحر الشامي بالقرب من عسقلان وهي في اوائل بلاد الشام من جهة الديار المصرية وهي إحدى الرحلتين المذكورتين في كتاب الله العزيز في قوله . رحلة الشتاء والصيف ، واتفق ارباب التفسير ان رحلة الشتاء بلاد اليمن ورحلة الصيف بلاد الشام فقد كانت قريش في متاجرها تأتي الشام في فصل الصيف لاجل طيبة بلادها في هذا الفصل وتأتي اليمن في فصل الشتاء لانها بلاد حارة لا تستطيع الدخول اليها في فصل الصيف قال ابن اسحق . ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزة من ارض الشام تاجرا) اه قلت . ولم يذكر جرجي زيدان مصدر قوله في (١ : ٢٤٠) من التمدن (وكان رجال قريش يرحلون للتجارة رحلتين في العام رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى بصرى في حوران بضواحي الشام) لأن اقتصار رحلة الصيف على بصرى وحدها غريب نادر شاذ

❦ المهلب والكذب ❦

روي في (٣ : ١٨٦) من كامل المبرد قول رجل من تميم .
تبعنا الاعور الكذاب طوعا يزجي كل اربعة حمارا
فقال المبرد (قوله . الاعور الكذاب ، يعني المهلب ، ويقال انه غارت عينه بسهم كان اصابه وقال الكذاب لأن المهلب كان فقيها وكان يعلم ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله . كل كذب يكتب كذبا إلا ثلاثة ، الكذب في الصلح بين الرجلين وكذب الرجل لامرأته يبعدها ، وكذب الرجل في الحرب

يتوعد ويتهدد) ثم قال ابو العباس (فكان المهلب ربما صنع الحديث ليشد به من امر المسلمين ويضعف من امر الخوارج فكان حي من الازد يقال لهم: النذب إذا رأوا المهلب رائحا اليهم قالوا . قد راح المهلب ليكذب ، وفيه يقول رجل منهم انت الفتى كل الفتى او كنت تصدق ما تقول !!

قال جرجي زيدان في « ٣ : ٦٣ - ٦٤ » من التمدن تحت عنوان (وضع الأحاديث) ما حروفه (نشأت الفتنة بعد مقتل الخليفة عثمان واختلف المسلمون في الخلافة وادعاهها غير واحد فانصرفت عناية كل حزب من احزابهم الى استنباط الأدلة واستخراج الاحاديث المؤيدة لدعواهم فكان بعضهم اذا اعوزهم حديث يؤيدون به قولاً او يقيمون به حجة اختلقوا حديثاً من عند انفسهم ، وتكاثر ذلك في اثناء الفوضى فكان المهلب بن ابي صفرة مثلاً يضع الأحاديث ليشد بها أمر المسلمين ويضعف أمر الخوارج » ومسند جرجي تاريخ ابن خلكان وهذا عن المبرد ايضا فالأصل ما ذكرته ومن يضمن لنا أن كذب المهلب للتهدد والتوعد حتى يكون جائزاً ؟؟ إنما يصح التوعد والتهدد إذا كان المكذوب عليه حياً يخشى ، وأي سواغ يسوغ المسلم الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام سوى الدين المتداعي والطمع المشيد الحصين ؟

﴿ تأثير الشعر في الدولة العباسية ﴾

قال المبرد في « ٣ : ٢٤٥ » من كامله « ودخل شبيل بن عبد الله مولى بني هاشم على عبد الله بن علي وقد أجلس ثمانين رجلاً من بني أمية على سمط الطعام فمثل بين يديه فقال :

أصبح الملك ثابت الأساس بالبهليل من بني العباس

وبعد هذا خمسة أبيات في الانتقام من بني أمية والتحريض على من بقي

منهم وبعدهم :

وقتيلا بجانب المهراس

ثاويًا بين غربة وتناسي

واذكروا مصرع الحسين وزيداً

والقتيل الذي بحران أضحي

نعم شبيل الهراش مولاك شبيل لو نجا من حبائل الإفلاس
فأمر بهم عبد الله فشدخوا بالعمد وبسطت عليهم البسط وجلس عليها ودعا
بالطعام وانه ليسمع أنين بعضهم حتى ماتوا جميعاً « ١٠١ هـ ونقل جرجي زيدان في
« ٣ : ١١١ » من التمدن عن كتاب الفخري ما نصه « ودخل على السفاح شاعر
آخر وقد قدم الطعام وعنده نحو سبعين رجلاً من بني أمية فأنشده :

أصبح الملك ثابت الأساس بالبهليل من بني العباس
وقد ظهر المبرد أخبر بهذا الأمر كذكره اسم الشاعر غير أن عدد القتلى
واسم الأمر بقتلهم مختلف فيها في الروايتين ، ومما يستوجب النظر أن ابن أبي
الحديد نقل في « ٢ : ٢٠٣ » من شرحه عن أبي الفرج أن هذه الأبيات لسديف
الشاعر ثم قال في ص ٢٠٤ « فأما أبو العباس المبرد فإنه روى في الكامل هذا
الشعر على غير هذا الوجه ولم ينسبه إلى سديف بل إلى شبيل مولى بني هاشم » ١٠١ هـ

❦ فساد الأخلاق في زمن بني أمية ❦

روى المبرد في [١ : ٣٦] من كامله قال [ويروى أن معاوية بن أبي سفيان
لما نصب يزيد لولاية العهد أقعده في قبة حمراء فجعل الناس يسلمون على معاوية
ثم يميلون إلى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع إلى معاوية فقال : يا أمير
المؤمنين ؛ اعلم انك لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضعها ، والاحنف جالس
فقال معاوية : ما بالك لا تقول يا أبا بجر ؟ فقال أخاف الله ان كذبت وأخافكم
إن صدقت فقال : جزاك الله عن الطاعة خيراً وأمر له بألوف ؛ فلما خرج
الاحنف لقيه الرجل بالباب ، فقال : يا أبا بجر إني لأعلم أن شر من خلق الله
هذا وابنه ، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والاقفال فلنسنا
نطمع في استخراجها إلا بما سمعت ، فقال له الاحنف : يا هذا أمسك فإن
ذا الوجهين خليق أن لا يكون عند الله وجيهاً [فهذه حكاية تدل على أن الأخلاق
قد اداركت في هوة الفساد من صدر الدولة الأموية فكيف ثبجها وذيلها ؟]

وقد ذكرها جرجي زيدان في [٧٣ : ٤] من التمدن عن تاريخ ابن خلكان وقد بحث عنها في هذا التاريخ فوجدتها في ترجمة الاحنف بن قيس وقد نقلها ابن خلكان عن المبرد بنصها ولم يشير إلى ذلك وكثيرا ما فعل ذلك في كتابه واراها نقصانا لأن المزية في كتابة التاريخ ذكر المصادر فليس التاريخ خطبة ترتجل ولا شعرا يبتدع ولا حلما يرى ولا خيالا يتصور

— الخلفاء والبرجاس —

في ص ٣٦١ من القسم الاول من كتاب صحيفة الابرار لمحمد تقي التبريزي الاخباري عن كتاب دلائل الطبري عن الصادق عليه السلام ان محمد الباقر وابنه الصادق (ع) اشخصهما هشام بن عبد الملك الى (دمشق) وحجبهما عن نفسه ثلاثة ايام ثم اذن لهما في الدخول عليه في اليوم الرابع ، قال الصادق (ع) فدخلنا فإذا هو قد قعد على سرير الملك وجنده وخاصته وقوف على ارجلهم سباطين متسلحين وقد نصب - البرجاس - حذاءه واشياخ قومه يرمون فلما دخلنا وابي امامي وانا خلفه فنادى ابي وقال : يا محمد ارم مع اشياخ قومك الغرض ، فإذا اراد ان يهتك ابي وظن انه يقصر ويخطئ ولا يصيب اذا رمى فيشتفي منه بذلك) إلى ان قال (فتناول ابي عند ذلك قوس الشيخ ثم تناول منه سهماً فوضعه في كبد القوس ثم انتزع ورمى وسط الغرض فنصبه فيه ثم رمى فيه الثانية فشق فواق سهمه الى نصله ثم تابع الرمي حتى شق تسعة اسهم بعضها في جوف بعض وهشام يضطرب) الى ان قال (فقال له ابي : قد علمت ان اهل المدينة يتعاطونه فتعاطيته ايام حادثي ثم تركته فلما أراد أمير المؤمنين مني ذلك عدت فيه) ١٠ هـ واذا علمت ان هشام بن عبد الملك كان يلهو ويلعب برمي السهام في البرجاس فلا إخال أنك تطمئن الى قول جرجي زيدان في (٥ : ١٥٤) من التمدن (ومن قبيل رمي البندق رمي النشاب في البرجاس وهو غرض في الهواء اوعلى رأس رمح او نحوه يطلبون اصابته بالنشاب وهي لعبة فارسية اول من لعبها

من الخلفاء الرشيد) إذ ليس اول اللاعبين من الخلفاء الرشيد لما نقلنا لك

— ﴿١﴾ ملاهي الناس في العصر العباسي — ﴿٢﴾

في ص ١٧ من تاريخ مناقب بغداد ان الوزير عميد الدولة أبا منصور ابن جهم خرج في سنة ثمان وثمانين واربعمئة الهجرية فخط السور على الحريم من بغداد وقلده وتقدم بجباية المال الذي يحتاج إليه من عقارات الناس ودورهم واذن للعوام في الفرجة والعمل فحمل اهل المحال السلاح وجاؤا بالأعلام والبوقات والطبول ومعهم المعاول والسلات وانواع الملاهي فعمل اهل باب المراتب فيلاً من البواري المقيرة وتحتهم قوم يسرون بدو عمو ازرافة كذلك، واتى اهل قصر عيسى بسميرية كبيرة وفيها ملاحون يجذفون وهي تجري على هاذور قد عملوه، واتى اهل سوق يحيى بناعورة تدور معهم في الاسواق وعمل اهل سوق المدرسة (١) قلعة خشب تسير على عجل وفيها الغلمان يضربون بقسي البندق والنشاب واخرج قوم عنزاً على عجل وفيها حائك؛ والحبازون جاؤا بتنور وتحتهم ما يسيره والحباز ينجز ويرمي الحبز إلى الناس،

وفي سنة ٦٤٠ الهجرية سأل جماعة من شبان محال بغداد ان يؤذن لهم في الخروج الى قتل السباع فأذن لهم جرياً على القاعدة القديمة في ايام الخليفة الناصر لدين الله وانعم عليهم بشيء من البر فاجتمع من كل محلة جوق وخرجوا مجتازين في عمود بغداد وبين يدي كل جوق اللعبة بالدفوف والزمور والمغاني وسائر الملاهي (٢) فكثرة الخير وتوافر النعم وزيادة الاموال مدعاة الى التفنن في الملاهي والألعاب

مصطفى جواد

العراق - بغداد

(١) الظاهر لنا انه اراد بسوق المدرسة (سوق المدرسة النظامية) فإطلاق اللفظ يعينها لشيوعها

(٢) ص ٥٦ من تاريخ الحوادث الجامعة من مستختنا الخطية المنقولة عن نسخة انستاس ماري الكرملية المنقولة عن نسخة احمد تيمور باشا وهي ام النسخ

لواء المنتفق

فصل من كتاب (مباحث في العراق) - مخطوط -

- لصاحب التوقيع -

- توطئة -

يعد لواء المنتفق من اجسم اللوية العراقية واقدمها في التاريخ . وقد كتبت عنه معظم الكتب البادية
بحوثا مختلفة وذكرت شيئا عنه جل الكتب التاريخية المهمة . وهو محصور بين الوية الديوانية والعمارة
والبصرة وتحده بادية الشام من جهته الغربية وتقدر نفوس سكانه بـ (٥٠٠٠ ، ٣٣٠) نسمة جلهم من العشائر
اما سكان المدن الذين احصت الحكومة عددهم حديثا ، فهم (١٦٩ ، ٢٦) نسمة .
وقد اختلفت الآراء في اوجه تسمية هذا اللواء بهذا الاسم ، فذهب فريق الى انه سمي كذلك لاتفاق
قبائله وهم (بني مالك وبني اسيد والاحود) على التكاتف والتآزر . ورأى فريق آخر أن الجد الأكبر
لبنى المنتفق كان يحترش اليرابيع قبل الاسلام (اي يخرجها من نافقائها) وارثاى فريق ثالث ان هذا الجد
الأكبر (اي جد بنى المنتفق) كان يقيم في نفق (شبه مغارة) لشدة الحر فسمي جماعته بالمنتفقة .
ولعل الراي الأول هو الأقرب الى الصواب

مر كزه

مر كز لواء المنتفق اليوم مدينة الناصرية التي شيد هاعميد الاسرة السعدونية
(ناصر) باشا السعدون عام ١٢٨٦ هـ على الضفة اليسرى من الفرات في محل
يبعد عن العاصمة ٢٣٧ ميلا وعن البصرة (١١٥) ميلا فنسبت اليه . وقد
خططها له المهندس البلجيكي (جولس تيلي Jules Tilly) في عهد ولاية مدحت
باشا المصلح الكبير فجاءت أبدع مدينة في العراق من حيث الهندسة وزخرفة
ال عمران وفسحة الشوارع مع انتظامها

وبالقرب منها بحيرة هائلة تنتهي اليها فضول الفرات وتسمى (بحيرة ابي
قداحة) فيها كمية عظيمة من المواد الفسفورية التي كثيرا ما (تقدح) الشرر
الذي يتطاير في الفضاء . ولعل هذا هو علة تسميتها بهذا الاسم . ولقد جرت
هذه البحيرة وبالا عظيما على (الناصرية) بسبب طغيانها المتواصل . ومع ان الهمم
التي بذلت في سبيل تجفيفها وتخفيف ويلاتها كثيرة ، فإن في مياهها الباقية

الى الآن وبالة محسوسة .

وجادات (الناصرية) واسعة واسواقها منظمة ومبانيها تسر الناظرين اليها ومتنزهاتها اجمل ما فيها ودور الحكومة فيها كاملة ويصلها بمحطة القطار الكبير (من بغداد الى البصرة) في المقيّر (اور) خط حديدي طوله عشرة اميال وبين (الناصرية) و (سوق الشيوخ) وبينها وبين (الساهو) وسائر مدن الفرات زوارق بخارية وسفن شراعية كثيرة تنقل الركاب والامتعة وسائر البضائع التجارية في اوقات قصيرة جدا كما ان فيها عددا وافرا من السيارات التي تقلّ المسافرين الى جميع اجزاء اللواء او الى جميع انحاء العراق .

والبلدة تنار بالضوء الكهربائي طول الليل والذي يتجول فيها لا يشاهد غير الاخلاق الدمثة والوجوه الباسمة . واللطف العظيم . والذي يلفت الانظار بصورة خاصة . عدم وجود فنادق او منازل منظمة تؤمن راحة الغرباء والمسافرين ولعل كثرة المضاييف فيها تبرر هذا النقص الملموس .

قلنا ان (الناصرية) مركز اللواء المنتفق . ولهذا المركز ثلاث نواح مرتبطة به ارتباطا اداريا وهذه النواحي هي : -

١ - البوصالح ٢ - السديناوية ٣ - اور . اما ناحية البوصالح فمركزها قرية تسمى باسمها وتقع في الجهة الجنوبية الشرقية من الناصرية بينها وبين سوق الشيوخ وهي مرجع للعشائر . واما ناحية السديناوية فهي داخلية (اي ان مركزها في مركز اللواء) . واما ناحية اور فمركزها قرية (البطحة) الواقعة على بعد ١٥ ميلا من غرب الناصرية . وكل هذه النواحي مراجع للعشائر ولشؤونهم الزراعية وللحكومة فيها مركز للشرطة وابنية متوسطة

اقضية اللواء

للواء المنتفق اربعة اقسية وهي :

١ قلعة سكر ٢ الشطرة ٣ سوق الشيوخ ٤ الجبايش

١ قضاء قلعة سكر

(قلعة سكر) بليدة حسنة الموقع جميلة المنظر اربعة ضفة عبر (الغراف) اليسرى وتبعد عن قصبة الحي الشهير ٢٥ ميلا والمعروف ان اول من وضع اول لبنة فيها ، هو (سكر) بن مشلب زعيم قبيلة كانت تدعى (الطوقيه) ولهذا نسبت اليه

وكانت هذه القبيلة تقيم في عرض البلد وتعيث في الأطراف فسادا . فلما توفي عميدها ورئيسها (سكر) خارت قواها فمادت السكينة الى مستقرها . وقد كانت (قلعة سكر) هذه الى زمن قريب مركز قضاء (قلعة سكر) غير ان ضعف التجارة وقلة العمران والسكان فيها ، اوجبا نقل مركز القضاء الى ناحية الكراذي التي كانت تابعة لـ (قضاء قلعة سكر) والتي هي متوسطة في القضاء فاصبحت الآن ناحية ملحقة بمركز القضاء الجديد وهو قضاء (الكراذي) والكراذي سوق عظيمة انشاها رؤساء العشائر عام ١٣٢٠ هـ لتكون مرجعاً لما يحتاجون اليه من ملابس وعقاقير وغيرها وقد اقاموها على ضفة (الفرات) اليسرى ويسير العمران فيها الآن سيرا مطردا والظاهر انها ستكون من اهم مدن لواء المنتفق في المستقبل القريب

تقدر نفوس القضاء كله بـ (٦٥٠٠٠) نسمة وجلهم من العشائر . اما عدد نفوس السكان في المدن فقد بلغ حسب الإحصاء الأخير (٥٠٣١) نسمة للقضاء ناحيتان هما (قلعة سكر) و (سويج شكبان) اما ناحية قلعة سكر فتقدم البحث عنها بالتفصيل . واما ناحية سويج شكبان (تصغير سوق شكبان) فمركزها القرية المسماة باسمها الواقعة على الضفة اليسرى من الغراف في محل يبعد عن مركز القضاء (الكراذي) سبعة اميال وهي مبان قليلة من اللبن لا تختلف عن بقية القرى العراقية .

٢ قضاء الشطره

ينشطر نهر الغراف الشهير في التاريخ قبل انخطاطه الى (الشطرة) بنحو ثلاثة اميال الى شطرين يذهب الأيمن منهما الى هور الحمار الذي سيجي البحث عنه ويقال له البدعه . ويصب الشطر الثاني بظهر (الناصرية) وقد اقيمت على الشطر الأخير قصبة (الشطرة) الجميلة التي قضى عليها نحن الطالع ان تكون في محيط الفتن التي حصلت في لواء المنتفق قبيل الحرب العامة فاصبحت اثرا بعد عين لا ترى فيها الآن غير بيوت مقوضة الجدران ومبان قليلة العمران وسدود نسفتها الرياح . وقد انحطت من الوجهتين الاقتصادية والعمرانية بعد نزوح العشائر الكثيرة التي كانت متاخمة لها الى البصرة طلبا للعيش والطأينية وهي مركز قضاء الشطره الذي تقدر نفوسه مع عشائره بـ (٧٢٠٠٠٠) نسمة اما نفوس القصبة فقد بلغت بعد التعداد الأخير (٦٤٢٠) نسمة ويحمل بناهنا ان تأتي على خلاصة تاريخ هذه القصبة فنقول :

ان جماعة من الغرافيين كانوا قد اسسوا قرية كبيرة في اراضي خفاجه في الغراف اطلقوا عليها اسم الشاهينية وهو اسم مدينة معروفه في التاريخ للامير عمران بن شاهين وقد اضمحلت هذه القرية عام ١٢٠٢ هـ فانتقل اهلها الى شعبة من نهر الخليلية الذي كان يتشعب من الغراف وكانت هذه الشعبة تدعى الشطيرة (تصغير شطرة) فأسسوا عليها قرية باسم الشطرة . ولما عميت هذه الشعبة ، انتقل الاهلون الى مستودع لحاصلات آل سعدون في تلك الاطراف وبنوا بجواره ابنيتهم فتأسست مدينة جديدة لطيفة سميت (الشطرة الجديدة) وذلك في عام ١٢٩٠ هـ وبنيت فيها الاسواق الجميلة فاصبحت من مدن الغراف المهمة وقد احتلها الاتراك عام ١٢٩٩ هـ بعد ان اتفقوا مع قبائل الغراف على احتلالها اثر عداوة نشبت بينهم وبين السعدونيين .

لل قضاء ناحية واحدة تسمى ناحية (الدواية) ومركزها قرية الدواية الواقعة

على بعد ثمانية أميال من جنوبي الشطرة وعلى نهر البدعة المتشعب من العراف وفيها مباني قليلة مع صرح للحكومة متناسب مع أهميتها

٣ قضاء سوق الشيوخ

يراد بالشيوخ في هذا المقام زعماء لواء المنتفق المشهورين الذين انشأوا عام ١١٧٥ هـ سوقاً على متن الفرات الأيمن في محل يبعد عن جنوبي الناصرية ٢٥ ميلاً لتكون مرجعاً لما يحتاجون إليه من مأكل وملبس وغير ذلك . ثم حدث أن تضعفت سلطة هؤلاء فقيدت الحكومة أملاً بهم باسمها وإنشأت قضاء باسم قضاء (سوق الشيوخ) عام ١٢٨٨ هـ وجعلت قصبته (السوق) مركزاً له كما هي اليوم والفضل في تشييد هذه القصبه يعود للشيخ (ثويني) جد الأسرة السعدونية لأنه هو الذي كان قد رخص وساعد على إنشائها عام ١١٧٥ هـ كما تقدم ولولاه لبقيت أرضاً قاحلة شأن بقية الأراضي العراقية الشاسعة ، وبعد وفاة هذا الشيخ اتخذها شيوخ المنتفق مخزناً للذخائرهم وملجأً حصيناً يحتمون به كلما احتاجوا إليه وقد بقي كذلك حتى ضبطته الحكومة وأعلنت سلطتها عليه عام ١٢٨٨ هـ وهواء (سوق الشيوخ) اردأ هواء في العراق لكثرة المستنقعات هناك ولولا الهمة التي تبذلها الحكومة العراقية الفتية لتجفيف بعضها وتخفيف ويلاتها لما سكنها بشر .

وسكان هذا القضاء (نجادة) وهم النجديون أصلاً و (حضر) وهم العراقيون الذين تجمعوا من هنا وهناك وتقدر نفوس سكانه مع العشائر التابعة بـ (١٠٠٤٠٠٠) نسمة أما عدد سكان المدن فهو (٣٣٦٥) نسمة حسب الإحصاء الرسمي الأخير ويحيط بقصبه السوق الآن نخل كثير هو علة جعلها بؤرة أمراض فتاكة وقد كانت مسورة بسور من لبن تداعت صروحه فلم يبق منه غير الطلول . وعمران القصبه من حيث العموم مع أسواقها ومساجدها ، لا بأس به ولعلها تتقدم أكثر من ذلك . وفيها جماعة من الصابئة مع معبد لهم .

للقضاء ناحيتان هما عكيكة (بالتصغير) والكرمة . اما ناحية عكيكة فمر كزها (المخفر) وهو مخفر للشرطة قائم على ضفة النهر اليسرى في محل يبعد عن مر كز القضاء خمسة اميال وتقدر نفوس العشائر المرتبطة به (٢٥) الف نسمة .

واما ناحية الكرامة فمر كزها (كرامة بني سعيد) وهي قائمة على الضفة اليمنى من النهر في محل يبعد عن مر كز القضاء سبعة اميال وعلى مقربة منها عرائش عديدة للصائبة الذبن يكثرون عددهم في هاتيك الجهات .

٤ قضاء الجبايش

قاعدته قصبة (الجبايش) التي كانت ايام العباسيين = حيث كانت احدى البضائع المشهورة = بلدة عامرة بمبانيها زاهية بعلومها أهلة بعشرات الالوف من السكان لأنها كانت اثنى البلاد التي تدر بمال وفيه غير ان الدهر الخوون اطلق فيها يد التدمير والتخريب فجعلها اثرا بعد عين لا سيما بعد ان اتجهت اليها فضول دجلة والفرات التي غمرتها وتركتها اراضي تتلاعب بها المياه من جميع جهاتها واصل كلمة (الجبايش) هي (الكبائس) وهذه محرفة عن كبيسة اي كبس وهو في اصله الضغط . ولما كانت اراضي هذا القضاء مغمورة بالمياه فقد اعتاد سكانه جلب الاتربة والبردى (نوع من القصب) من سائر الاطراف ليكبسونها بعضها فوق بعض ويكوئون بذلك منازل لهم والمتجول هناك اليوم لا يشاهد غير العرائش الكثيرة المنتشرة فوق الجزر العديدة حتى انه ليندر ان تشاهد عريشتان فوق جزيرة واحدة ولهذا فإن كل عريشة تملك مشحوفا (قارب صغير) يركب فيه سكانها لقضاء اشغالهم وابتياح ما يحتاجون اليه من الاسواق الكائنة فوق الجزر ايضاً .

ولقد شيدت الحكومة العراقية صرحاً فخماً لها في الجبايش عام ١٩٢٤-١٩٢٥ بعد ان اخضعت خصومها في هاتيك الربوع بحد السيف وتقدر نفوس القضاء

ب (١١٢٠٠٠٠) نسمة و كلهم من العشائر واهم صادراته القصب والبردى والشلب والذرة والاسماك والطيور المائية .

للقضاء ناحية واحدة تسمى ناحية الحمار مر كزها قرية الحمار الواقعة على شاطئ الفرات الايسر عند اقتران شعبة شط الغراف اليمنى بالفرات بين سوق الشيوخ والجبايش وعلى مقربة منها (برقة الحمار) الشهيرة التي تحيط باراضي القضاء من جميع جوانبه . وقرية الحمار مجموعة عرائش واكواخ مع قليل من البيوت المشيدة بالبن مع مدرسة اولية وكل سكنتها من العشائر الذين يمتنون الزراعة

مياه لواء المنتفق

يشارك الغراف مع الفرات في ارواء اراضي ومزارع لواء المنتفق . والغراف (كشداد) نهر عظيم تعيش عليه اهم القبائل العراقية واسعدتها عيشة ورخاء والمعروف ان تأريخه يرتقي الى زمن المعتصم العباسي وهو يتشعب من دجلة في محل يقابل بلدة الكوت تماما ويمر ب (ام حلانه ومحيريج والحي والسويج وقلعة سكر والكرادي والشطة) وينتهي في هور بني اسد حيث يجري معتدلا فيصب في الفرات . وينقسم نهر الغراف بالقرب من قصبة الحي التابعة لواء الكوت الى قسمين يسمى الايمن منهما ابو جحيرات (تصغير جحرة وهي جمع جحر الضب ويحتمل ان الضان كانت كثيرة هناك وربما كان بنو المنتفق يحترشونها كما يحترشون اليربوع من نافقائه) ويدعى الايسر (شط العمى) لأن مياهه لا تصعد ابدا . ثم انه قبل انحطاطه الى الشطرة بثلاثة اميال ينشطر الى شطرين شطر كبير يذهب إلى الحمار واسمه (البدعة) وشطر صغير يصب بظاهر الناصرية في شعبة من شعب الفرات واسمه (الأزيرق) بالتصغير

اما الفرات فانه يسقي الناصرية وتوابعها مع جميع اجزاء قضاء سوق الشيوخ وهو يشترك مع فضول الغراف في ارواء اراضي قضاء الجبايش

شكوى العادات

فاذا به لم يجد فيه ضما
فاذا هم لميلهم عباد
ولهن في قيد الضلال يقاد
ولها بشعبى مبدء ومعاد
جهلا فمالوا نحوها وانقادوا
بصخور ميلهم القوي يشاد
فيها وعن سنن الهداية حادوا
فاذا مغبة ما ادعوه فساد
لولا البياض لما احس سواد
حكمت على ان تخلق الاوراد
فيها تقاليدا لها تنقاد
ما سنت الآباء والأجداد
ان تقتفي آباءها الأولاد
فيهم لظل وما له اجناد
ينسى اليه الكفر والإلحاد
ان الفروض بدليها الأوراد
تبدو فتكبر شأنها الاوغاد
افلم يكن في ذي البلاد سداد

ضمدت جرح القلب بعد مسيله
وسهرت غور الشعب في ابناءه
عادات هذا الشعب فيه تحكمت
رسخت فدين الله ينبذ جانبها
اخنت على افكارهم عاداتهم
وتمسكوا فيها فاصبح صرحها
حسب الرعاع بها الهدى فتمسكوا
قالوا الصلاح بها ففتننا له
قالوا السواد بهن دان وحقه
الله للشعب الذي اشواكه
لا جوزيت بالخير من قد ورثت
ما حيلة الأبناء ان مشيت على
كل يقول ابي وتلك مصيبة
لو ان هذا الدين لم يك عادة
من انكر العادات فيما بينهم
تركوا الفروض وقد قضى ناموسهم
في كل يوم عادة مذمومة
الطيش يبدعها لها فتجلها

نوب غلاظ لا تطاق شداد
فيهم فهم للبذر منه جراد
ولها تكاد تدكدك الاطواد
كبرى تأجج جمرها الوقاد
لاثنين تم به هناك وداد
هل اتم لودادنا حساد
ان القلوب تضلها الاحقاد
فعلام ذا الإبراق والإرعاد
نفنى اذا لم تجمع الأحاد
يتقاهم الجمهور والأفراد
لم يشنه من قصده النقاد

بلد وفيه احدثت من امله
بذر الصلاح اذا نما من مصلح
حال لها قد اشفقت اهل السما
قامت به للمفسدين قيامة
قد فرقوا بين القلوب فلا ترى
رحمكم يا قاطعي حبل الإخا
لا تنبشوا الاحقاد فيما بيننا
لا شيء فيما بيننا متقدم
الاتحاد الاتحاد فإننا
من لي يوم في جلي صباحه
الكل قد اتخذ الحقيقة مبدء

كلمة نزيهة في المؤتمرات النسوية

٢

أحياء آداب اللغة العربية

شرحت في مقالي السابق الموضوع الأول والخامس من المواضيع الخمس التي قررت الجمعية ان تطرحها على المؤتمر وتجعلها موضع البحث فيه وهو (حالة المرأة) و (تهذيب الفتيان ورفع مستواهن)

وها انا الآن اتكلم في الموضوع الثاني من برنامج الجمعية .

وانا ارى ان المؤتمر سيضيع قسماً كبيراً من وقته الثمين في معالجة هذا الموضوع الذي لن يستطيع حله ، في حين ان هناك مواضيع عديدة ومشكلات نسائية جمة من الواجب على المؤتمر الاشتغال بها لتحقيق الفائدة المطلوبة والغاية المنشودة من عقده .

فمن رأبي ان معالجة هذا الموضوع ليست من واجب هذا المؤتمر ولا من واجب غيره من المؤتمرات النسوية التي ستعقد بعد الآن ، لأن البحث عن اللغة وآدابها ، وما اصابها من تأخر وانحطاط ، ومعالجة امراضها وايجاد الدواء اللازم لها ، ليس من شأن المرأة ولا في استطاعتها حل معضلته ، وإنما هو من واجب وزارات المعارف . فعلى المؤتمر إذاً صرف النظر عن هذا الموضوع ومعالجة غيره مما هو من شؤون المرأة خاصة ومما تقدر على معالجته .

— ﴿﴾ ترويج المصنوعات الوطنية ﴿﴾ —

هذا الموضوع ايضاً من المواضيع التي قررت جمعية المجمع النسائي العربي طرحها على المؤتمر وقد احسنت الجمعية بإدخالها هذا الموضوع في برنامجها ، ولعله اهم موضوع قررت جمعية المجمع النسائي العربي البحث فيه . واني ارى = كما يرى غيري ممن يهتمهم امر اصلاح وطنهم = ان خير ما يشتغل به المؤتمر

النسوي هذه المسألة مسألة ترويج المصنوعات الوطنية . فمن الواجب علينا ان نبذل جهدنا في ترويج بضائعنا الوطنية والقضاء قضاء مبرما على البضائع الأوربية التي ابتزتنا أكثر اموالنا . وان للمرأة علاقة مباشرة بالمصنوعات الوطنية فهي تستهلك من المصنوعات الأجنبية أكثر مما يستهلكه الرجل دون ان تشفق حتى على وطنها البائس الذي يفقد اهم مادة من مواده الحياتية بما يفقد من ثروته العامة في البضائع الأجنبية التي ترد اليه وتجذب بيننا رواجاً عظيماً .

قلت ان للمرأة علاقة مباشرة بالمصنوعات الوطنية نعم فعلى كل امرأة والحالة هذه ان تكون من العاملات على ترويج الصناعات الوطنية النافعة التي يعود نفعها في مستقبل الأيام على هذا الوطن المسكين . وقد قالت الزعيمة النسائية هدى خانم شعراوي لا فـض فـوها (ان الاستقلال السياسي لا يقوم ولا يؤمن عليه الا بالاستقلال الاقتصادي) . وكم كان نفع البلاد المصرية عظيماً حينما قرنت زعيمة الحركة النسائية القول بالعمل .

فالمرأة بـإمكانها ان تؤثر على زوجها واولادها بأن تزرع في قلوب الآخرين حب الوطن بمساعدته ، وبإمكانها ان تتخذ ملابسها وملابس اطفالها من المصنوعات الوطنية المتينة إذا كانت تحب وطنها وترغب في اعلاء شأنه .

لعلنا لو رجعنا الى دفاتر مصلحة الجمارك واعرفنا ما يرد الى هذه البلاد من البضائع الأوربية لوجدنا أكثره يعود الى المرأة لا في ضرورياتها بل في زينتها وبهرجتها واسرافها وتبرجها . ان الرجل الذي يكتفي في السنة الواحدة بالبذلة او البذلتين لا تكتفي زوجته بضعف ما يكتفي به ، ومن كانت بذلته تكلفه ليرة او ليرتين فبذلة زوجته محتاجة الى ضعف هذا من النفقة وهذا يبين لنا بوضوح مقدار سرف المرأة وتوسعها في النفقة على ثيابها وزينتها ؛ حتى كانت المرأة كناً من اركان الفساد الاقتصادي ؛ وسبباً قوياً من اسباب التأخر المالي ؛ فهي والحالة هذه احق الناس بمعالجة هذا المرض التي هي سببه الوحيد ولا علاج له إلا باعتدالها

وإذا كان في الناس من لا يعيب على المرأة استعمالها هذا الشفاف من الثياب الذي يجب ان تترفع عنه ، فليس منهم من لا يعيب عليها هدمها بمعول اسرافها بناء اسرتها وصرح وطنها .

لأنني ارى الرجال يتأففون ويتضجرون من اسراف زوجاتهم حتى دعاهم ذلك الى التخوف من الاقدام على الزواج خوفا من النفقات الطائلة التي تترتب عليهم في الحياة المستقبلية ، وخشية من اسراف الزوجات الذي خرج عن الحدود والعادات المألوفة .

ان المرأة الشرقية الحالية لا تحب من الثياب الا الرقيق الشفاف الذي تجرحه خطرات النسيم ، والا الغالي الثمين الذي ليس في قدرتها ولا في قدرة وليها النهوض به ، فإذا عرض عليها شيء من المصنوعات الوطنية عابت فيه متانته وقوته وانكرت منه رخص ثمنه وفضلت عليه البضائع الأجنبية على ان في المصنوعات الوطنية ما يسد نهمتها ويقوم بمجبتها وزيادة

وها هو المعرض الصناعي الذي اقيم في دمشق اعديل مشاهد على رقي الصناعات الشرقية على اختلاف انواعها ، ودليل قوي على ان في استطاعتنا والحالة هذه = اذا شئنا = ان نصل الى ما نحب ونرغب من حيث الاستقلال الذاتي في كل الأعمال .

فمن الواجب علينا ولا سيما نحن معشر النساء ان نعاضد اخوتنا الذين بذلوا اموالهم واجهدوا انفسهم بتحضير ما يلزم لإخراج مصنوعاتهم ، لقد خدموا الوطن خدمة عظيمة من واجبنا موازرتهم فيها واستعمالها ونبذ المصنوعات الأجنبية . وفي اعتقادي ان المرأة تستطيع ترويجها اكثر من الرجل ، لأنها كما ذكرت في مقدم المقال تستعملها اكثر منه وبوسعها ان تشرها بين الرجال والاطفال ايضا بما تقدمه من المواعظ والنصائح ، ولقد تجدد في الرجال آذاناً صاغية وقلوباً واعية لو ارادت ترويج المصنوعات الوطنية ، لأن ذلك اخف

عليهم واقرب لمصلحتهم من تلك المصنوعات التي اتت على الكثير والقليل من اموالهم وحملتهم من النفقات ما لا يطيقون

وصفوة القول : ان المرأة علة العمل في رواج هذه المصنوعات الاجنبية ، وفي كساد المصنوعات الوطنية ، فالواجب عليها اذا كانت تشعر بما عليها من الواجبات نحو هذا الوطن المقدس ان تضع علاجاً ناجعاً لهذا الداء الويل

— تعزيز الوحدة القومية بين نساء الطوائف المختلفة —
الموضوع الرابع من برنامج الجمعية

لا نرى في المسائل التي سيشتغل بها المؤتمر ويجعلها محل بحثه مثل هذه المسألة من جهة اهميتها الاجتماعية فإننا في حاجة عظيمة اليها فيحق لنا اذا استنجدنا بالمرأة لتكون المصلح الاول والباعث الأكبر في اصلاح حالتنا الاقتصادية ان نستنجد بها ايضا لا اصلاح هذه الناحية من حياتنا الاجتماعية

اذا نظرنا في حالتنا الاجتماعية نظرة متأمل رأينا ان عوامل مختلفة ومؤثرات متعددة دينية وسياسية مزقت شمل سكان هذه البلاد وفرقت بين الشعوب المتحدة بلغتها وعاداتها وآدابها الاجتماعية وجعلتها شعوبا كثيرة ليس للواحد منها علاقة بالآخر وجعلت بعضهم ينظر الى بعض نظرة البغض والاحتقار . وان الأمر لم يقف عند هذا الحد فإن الاخوة قد انقلبوا اعداءً يكيد بعضهم لبعض اشد الكيد واخذوا يعدون خطيئاتهم ويقفون حجر عثرة في سبيل نجاحهم ان كان هناك نجاح بعد هذا الشتات وبعد هذه التفرقة العامة الشاملة .

مع ان المسألة لا توجب هذا ولا بعضه بل كل ما في الأمر يوجب الاتحاد والتضامن بصرف النظر عن العقيدة ويوجب اعلان الوحدة القومية . لقد كان من الواجب الضروري على تلك الجماعات ان تتحد وتؤلف كتلة واحدة ليكون في استطاعتها المحافظة على كيانه القومي وصيانة الحقوق العامة ، والوقوف في وجه ذلك التيار الجارف الذي كان يهدد البلاد وينذر لها بشر المصير وهي ساهية

لاهية مقبلة بكل نشاط على فتح الطريق أمام تلك السيول الجائحة . لقد كان الواجب هذا الا ان ذلك لم يكن فكان من وراء ذلك ما نشاهده اليوم . فإن اتحدت هذه الكتل المنوه بها قلّ فيها طمع الطامعين ولم يستطع احد ان يبث دعوى الشقاق بين افرادها وقد قال اكثم بن صيفي لأولاده :

كونوا جميعا يا بني اذا اعترى : خطب ولا تتفرقوا أحادا
تأبى القداح اذا اجتمعن تكسرا : واذا افتقرن تكسرت افرادا

كلام بليغ جداً يدلنا على فائدة التضامن والتضافر وضرر التفرقة والشتات وقد رأت المصالح الأجنبية في هذه البلاد ان الشقاق والتفرقة هما اكبر مساعدها على نفث سمومها وايجاد آثارها ، ولو لا ذلك لرجعت مخذولة مقهورة ولم تتقدم مظفرة منصورة .

ان الاطفال كانوا يلقنون في اليهود بغض قوم يضرهم بغضهم ولا ينفعهم وكانوا يرضعون مع الحليب كراهة مخالفيهم في اشياء لا تضرهم مخالفتهم فيها . وان لزرع هذه البزور في نفوس الاطفال التأثير الأول فيهم لأن مرآة نفوسهم صافية ساذجة قابلة بالفطرة للفضائل والردائل معا ، وليس باستطاعة المرء ان يحجو من نفوسهم اثر هذا التلقين السيئ في الكبر لأن من شب على شيء شاب عليه .

اما الآن فقد ظهرت الحقائق الى الميدان باجلى مظاهرها توضح لنا سلوك اسلافنا السيئ وتدعوننا لنكفر عن هذه السيئات التي جرت عليهم وعلينا المصائب والويلات . انهم والحق يقال ساروا الى الشر مدفوعين اليه دفعاً وهم لا يعلمون ضرر ما اقدموا عليه ، اما نحن فإن تقدمنا اليوم فإننا نتقدم بارجلنا على علم ورأي

فمهمة التوحيد بين الطوائف على اختلافها هي من وظيفة المرأة قبل الرجل لأن الأم هي التي تغذي الطفل ذكراً كان او انثى بلبنها في أماكنها ان ترضعه

معه ما تشاء من الرذائل والفضائل وحب قوم وبغض آخرين لأنه يكون بين يديها كقطعة الحلوى يتشكل بكل شكل فعلها ان تقوم بهذه الخدمة باسم الانسانية ان لم تقم بها باسم الوطن والقوم .

إن المرأة الشرقية إذا قامت بهذه الوظيفة وتمكنت من ان تقدم للبلاد الشرقية نسلا طاهر القلب من بغض اخوانه في وطنه وشر كائنه في منافعه ومضاره كان لها من الفضل على هذه البلاد التي انحطت بسوء تربيتها إلى احط الدرجات واعمق الهوات ما يبقى لها ذكره على مدى الأيام ، وما يسطره لها التاريخ بما الذهب على صفحاته ويكون الشرق حينذاك مدينا للمرأة بنهضتها .

إلا ان هذا الأمر شاق جدا والوصول اليه يحتاج إلى وسائل مهمة جدا اولها ان تكون المؤتمرات من النساء والمجتمعات لحل المشاكل النسائية والاجتماعية من جميع الطوائف ليكون الرأي عاما والاتفاق شاملا وإلا لم يكن أمام المؤتمر إلا الفشل والخسران .

وكيف نكفل ان تكون المؤتمرات النسوية على هذه الصورة التي ذكرناها ونحن نرى المؤتمرات النسوية يشور بعضها في وجه بعض وتزاحم كل جمعية منها الجمعية الأخرى وتسعى في افساد مساعيها بما اوتيت من قدرة وتحاول اسقاطها وعرقلة مساعيها .

إن للمرأة شأنًا في هذا الكون اهم من شأن الرجل ووظيفتها اسمى من وظيفته ولكنها لسوء الحظ تنسى ما عليها من الواجبات التي ترفع قدرها وتعلي من شأنها ؛ وتطلب مشاركة الرجل في اعماله التي القتها الطبيعة على كاهله وحررتها هي منه .

تطلب المساواة بالرجل وهي لا تعرف ما لها من الواجبات فلا ندري كيف تكون مساوية له إذا اشتغلت بما ليس من شأنها مما لا يفيد الانسانية ولا يرفع منزلتها فالمرأة هي التي تستوجب كل تجلة واحترام وهي التي تقدم للانسانية نسلا

صالحانافعاً خالياً من العيوب بريئاً من العاهات الخلقية والخلقية . هي التي بإمكانها ان تهيمن على الذكور كباراً وصغاراً وتطهر نفوسهم من ملكات الشر وترفع فيهم سجايا الخير والصلاح . فعلى جمعياتنا ان تنحو هذا النحو في اعمالها فإن لم تكن واسطة خير فلا اقل من ان لا تكون اداة شر وعلى الله قصد السبيل

اما جمعية الاتحاد النسائي السوري فقد قرأت برنامج مؤتمرها في احدى المجلات فرأيت طافحا بالبحاث لو انها صدرت من وزراء البلاد لكانت كبيرة عليهم فما بالك بجمعية نسوية في هذه البلاد التي لا نجهل من حقيقة حالها شيئاً

لقد وضعت جمعية الاتحاد في برنامجها (تأسيس مدارس فنية والتوسل لدى المراجع الايجابية بإعفاء صغار العمال وصغار الفلاحين من الضرائب وارسال بعثات علمية الى اوروبا لدرس الكيمياء وإعفاء الآلات الصناعية من الضرائب) الى غير ذلك من المواضيع المهمة التي ليس للمؤتمر من وراء البحث فيها الا اضاءة الوقت فيما لا يجدي ولا ينفع وتسويد بياض الصحف بتلك المقررات التي لا تتجاوز غرفة المؤتمر .

والذي يظهر لقارئ البرنامج لأول وهلة ان اولئك الفواضل اللاتي وضعنه لم يقدرن على اشباع نهمتهن الوطنية ببرنامج قصير الذيول فتوسعن في ذلك ماشاء الله ان يتوسعن . ولكن ارى حسبن ان تحل معضلة او معضلتان في كل سنة من المعضلات النسوية حلاً مرضياً فيه خير للامة . وان البرنامج الذي وضعته جمعية المجمع النسائي الغربي يكفي لسد هذه الثلمة .

لقد اعتدنا ان نقول كثير اولكننا لم نعتد ان نفعل ولو قليلاً ، فإذا كانت فواضلنا يردن الخير لهذا الوطن البائس فليضعن حداً للتبرج الذي قضى على البقية الباقية من الوقار والحشمة ، وليضعن حداً للأسراف الذي اوقع البلاد في ازمات يعسر الخلاص منها ؛ وأن يكن هن قدوة حسنة نقتدي بها ونسير معاً في سبيل انقاذ الوطن الذي يئن انين الشكلى من جراء الأزمات الاقتصادية وغيرها فإن ذلك

من شأنهن وهن المكلفات به .

اما ما نصبن انفسهن للقيام به فأكثره ليس من شؤونهن واشتغالهن بما هو من امرهن انفع لهن وللأمة . اما الكلام وان طال والبرامج وان تعددت فصولها فإنها لا تؤخر شرا يلحق بالأمة ولا تقدمها نحو خير لا تستطيع الحصول عليه . وما نجحت أمة في وقت من الاوقات بالأقوال فإن كان نجاح فبالاعمال والسلام
فئة الفرات

مأثورات

الرجل هو البحر والمرأة البحيرة فالبحر تزينه اللائى، والبحيرة تزينها مناظرها الشعرية الجميلة
(هوغو)

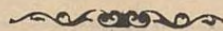
أعظم منظر في العالم يؤثر في النفس امرأة جميلة تتألم
المرأة بيدها زمام العالم تصلحه متى شئت وتفسده متى أرادت
يوجد دور من الحياة نرجع فيه إلى الوراء بينا نسير إلى الأمام
لو فحصنا آثار اقدمنا على الرمل بدقة لوجدنا أن أكثرنا يعيش إلى الوراء
الصحافة آلة يستحيل كسرها وتستعمل على هدم العالم القديم حتى يتسنى لها ان تنشئ عالما جديدا
(فولتير)

الصحافة ركن من اعظم الأركان التي نشيد عليها دعائم الحضارة والعمران
(نابليون)
(امرسن)

الخوف ينتج دائما عن الجهل
يجب ان نستفيد من الكتاب كما تستفيد النحلة من الزهرة انها تمتص منها الحلو بدون ان تؤذيها ثم تحول هذا الحلو الى عسل
(كوستون)

يولد المرء بنصف روح ويأخذ في البحث عن النصف الآخر حتى يقترب بزوجة (افلاطون)
اشكر الله لأنه لم يخلقني رجلا فإنني بذلك نجوت من الاضطراب للزواج بامرأة

(مدام دي ستايل)



العربي

نخور واسقية تزهر
 وتأسر البابنا الغانيا
 لقد بلغ الجهل مدراره
 فلا البيض تصحب ابطالها
 خليلي ما بال اهل العرا
 اباحوا البلاد لاعدائهم
 وناموا على نسمات الخمول
 الا ليت عالمنا يستفيق
 كأن الأسود بوادي الجمو
 كأن الرجال ذوات الحجا
 نسيم الصبا نفحات البرو
 راين الشمس فضاهاينها
 اتدري لمن يزرع الزارعون
 سهاد الجفون وآلامه
 لعمرك ما يصنع الصانعون
 السنا الكماة السنا الدهاة
 ونحن الكفاة ونحن الحماة
 بدور الكمال وجون السحا
 صروف الزمان وافعاله
 وكل شعوب لها قدرة
 وكل كسير له جابر
 وكل طريف له خالق
 اصبرا وقد جهد الجاهدون
 لقد بلغ السيل اطنابنا
 بغداد

فنلهو واموالنا تغدر
 ت بأس العقول التي تؤسر
 وقد ضعف السيف والاسر
 ولا الغاب ساكنه حيدر
 ق تجني الذنوب وتستغفر
 كأن العدو بها اجدر
 وعين العدو لهم تسهر
 وهل يستفيق ولا يشعر
 د فارسها النقد والجوذر
 ل غايتها الشنف والمأزر
 د يزعجها المسك والعنبر
 وما شابه العرض الجواهر
 بربك والعارض المطر
 علينا وللطير ما يشمر
 اذا ملك القاهر الاقهر
 السنا المتمين ما نأمر
 ونحن الموارد والمصدر
 ب وابله الذهب الاحمر
 تسود وغداً وتستحققر
 فيا شعب هادمك الاقدر
 وكسرك يا شعب لا يجبر
 وكل عديم له منذر
 لتحطيم عرشك ياقصر
 وصاعقة الموت لا تقتر
 ابراهيم الموسوي

كلمة في الجمعيات *

رحم الله من قال

ولو اني حيت الخلد فردا
فلا هطلت علي ولا بأرضي

لما احببت بالخلد انفرادا
سجائب ليس تنتظم البلادا

نيرة عليا اضاءت بصيرة هذا الشاعر العربي فجرده من الانانية والأثرة .
فحص بمجهر الوجدان الطاهر مرض قومه فهالته طفيليات محبة الذات المعششة في
جسمه تمزق خلاياه . استوحى سماء الإخلاص لبرئه فانزلت عليه هذه الآيات
المحكّمات . افلتها من جعبته فسعت تلقف ما فشا من سيّ العادات وتصلح
ما فسد من متين الصلات .

استيقظ الشرق وسرى العرب ولكن افرادا لا جماعات في ديجور حالك
من الظلمات مولين وجوههم شطر فجر التقدم وقاصدين صبح الارتقاء ودون
مناله امتطاء الشدائد وتذليل الصعاب . سرى العرب ولكن يبصيص من نور
العلم وجذوة من نار الفن لا يضيئ شعاعها سوى سبيل حاملها فينوء بعبئه وتطول
عليه المشقة فيعثر في خطواته ويقعد مخذولا محسورا . هكذا تكبو القومية
العربية وبمثله تزهق الانفس الأبية .

اخذنا قليلا من العلم عن الغربيين واقتبسنا غث مدنيّتهم وبعض السمين .
كل حسب اجتهاده وقدر جهوده . فذهبنا في استقراؤها مذاهب شتى لا يلتقي
منا اثنان في استنتاجها . فضاعت صلاتنا الاجتماعية وتفككت رابطتنا القومية
ولو اصبنا لما اكتفينا بعلوم اهل الغرب وضروب فنونهم ولما تجدينا ثقافتهم فحسب
بل أمعنا في البحث عما حداهم على الإغارة علينا وثبت اقدامهم في وطننا لننقاد
اليهم صاغرين وعددهم يسير وجمعنا غفير .

ان كان ترويج بضاعتهم او بسط تجارتهم حملهم على هذه المغامرة فأنعم به

من غرض اسمى يزيل الضغائن وينشط العزائم فيتفادى الرجال متضامنين
متكاتفين في خدمة اوطانهم وانما ثروتها ورفع لواء قومياتهم ونشر ثقافتها .

وان كان غلوهم في مذهب او تعصبهم لمبدأ دفع بهم الى هذه المجازفة .
فأكرم به من تعصب دينيا كان او دنيويا يؤلف بين القلوب ويشجذ الهمم فتتسابق
الى عمل الخير تعلم الجاهل وتواسي العاجز وتأوي اليتيم وتأسو المريض المسكين
حبذا التعصب لو يخلق من بيننا عصابة قومية تشد اواصر العرب وتنيلهم
ذاك الأرب . ارب الوئام والمحبة والسلام

إن ما اكتسبناه من العلم ولو قليلا وما حذقناه من الفن ولو زهيدا لو
يخرجه مكنه من صدر ويبرزه حاذقه من كنانته يسخره لشفعه والخير جنسه تتعهد
الجمعيات الأهلية وتتكفله الشركات الوطنية لعلا مستوانا الاجتماعي وطما
موردنا الاقتصادي

ألا ان يد الله مع الجماعة قول مأثور شديد الوقع فصيح التعبير . درج على
السنتنا فاتخذناه مثلا نحلي به احاديثنا لا مثالا نقتبعه لبلوغ امانينا . وانه لو تدبرناه
لأفيناها مصدر القوة واساس النجاح . فلا تنمو صناعة ولا تتسع تجارة ولا
تنشر ثقافة ولا تحيا مدنية ولا يعم علم ولا يزدهر فن ولا يشتد ساعد ولا يتم
استقلال الابه

سار الحواريون عليه وهم عصابة ضئيلة ضعيفة فغشت النصرانية الكرة
الارضية . عمل الصحابة به وهم فئة قليلة فاستنارت الدنيا بنور الاسلام . نبذه
الشرقيون فباءوا بالخسران العظيم واعتصم الغربيون بحبله فجنوا الخير العميم .
إذا كانت يد الله مع الجماعة ولا تجمع كلمة الا على الخير كانت يد الله على
الفرد ولا ينفرد عمل الا بالشر

هذه مكانة الجماعات او الجمعيات من العمران . وهذا ما حدا نفرنا من
متخرجي مدرسة الفنون على اختلاف نحلهم ومتفرع منشأهم تربطهم رابطة

الاخاء المدرسي . وترشدهم المبادئ القوية المتجانسة على تأليف جمعية خيرية بعيدة عن المرامي السياسية . منزهة عن النزعات الدينية مقصدها الاعلى خير البيئة وخدمة الاخوان السابقين منهم واللاحقين . لا تقتصر باعمالها على نموذج يرفع مستوى الاجتماع . تقوم بما في استطاعتها المادية والاقتصادية القيام به . وتتذرع بالحكومة المحلية وبالإدارة البلدية لما يشق عليها مناله ويستحيل على جهودها تنفيذه والحاجة ماسة اليه .

هذا وعندها وطيد الثقة بأنكم تؤازرون مشاريعها وتنصرون مقاصدها والله من وراء القصد . صيدا
كرم محمد عطا الله



بقلي ١

وأخت الدوح غني واسمعي	ونوحى على العصور وساعدينا
غناؤك يا حمامة خير آس	يخفف من غناء العاشقين
أود بأن ابثك بعض وجدي	ولكن لا أخالك تصبرينا
بقلي من صروف الدهر جرح	لقد اعيب الأداة الماهرينا
فكم من جاهل أولاه عطفًا	وقطَّب في وجوه النابهينا
الا يا اخت ما احلى التشاكي	تصعدها نفوس الوالهينا
واني قد خبرت بني بلادي	فالفيت الجميع مجاميلنا
يرى الغز الغبي بهم مضًا	فيحبهم ثقة مخلصينا
وان شفت ظواهرهم وبانت	رأيتهم ذئابا ناهسينا
وأعجب ما بهم يا اخت ضعف	وذلل للعتاة الظالمينا
الوف يخضعون لأمر فرد	ويرضون الهوان مخيرينا
يسومهم العذاب وكل خسف	وهم ابدا له مستعبدونا
فكم ناديت يا قومي افيقوا	كفانا من (الزعامة) ما لقينا
(مضى الزمن الذي اخنى عليه	هوى الزعماء والمتسكيننا)
بنت جيل	موسى الزين شراره

الإسلام في الصين

امس واليوم

الصينيون ليسوا ذوي اخلاق حسنة ولا يرون الأجنبي بعين الرضى .
وجل المسلمين في شمالي الصين وقد ابتدأ التيقظ فيهم أعني الغيرة الاسلامية
للتبليغ ونشر الكتب دفاعا عن الدين الحنيف في تلك البقاع اعني بكين
عاصمة الصين وتنستن Tenston تصدر منها جرائد صينية اسلامية محضة
ولكن مع الأسف تصدر هذه الجرائد بثنائي صفحات فقط لأزمة الاهالي
القاطنين في تلك الاراضي .

اما مسلمو الصين الجنوبية فهم في غفلة لا انتهاء لها . وفي كانتن Canton
ثلاثة آلاف مسلم ممن يحمد الله ويصلي على خاتم النبيين وفيها ٥ مساجد من
قديم الزمان وثلاثة منها جوامع عظيمة الشأن ولكن المسلمين فيها ضعفاء في
اسلاميتهم ولم تكن قبل هذا جريدة اسلامية ولكن لله الحمد جاء لهذه البقاع
عالم صيني من ضواحي يونن Yunan واصبح شغله الشاغل ايقاظ المسلمين
للاسلام ولمجدهم الضايغ وهذا العالم قد أصدر جريدة اسلامية شهرية في اللغة
الصينية وصدر للآن تسعة اجزاء من هذه الجريدة الجديدة (وهنا ارسل
صديقنا اسماعيل العدد الأخير من هذه الجريدة) ونحن ندعوه الله عز اسمه ان يوفق
هذا العالم المجتهد لخدمة الاسلام ولا يلا فلوب الصينيين للوحدة الاسلامية

﴿ شبكات المبشرين ﴾ : اما شبكات المبشرين فمنتشرة في طول
البلاد وعرضها ولا اظن أن في العالم بلدة فيها شبكات للمبشرين مثل هذه
البلاد التعسة وقال في كتابه صديقنا العزيز اسماعيل ما يلي :

البلدة الصغيرة التي انا اقطنها فيها على اقل تقدير خمسة عشر مبشرا وخادمي
الذي هو صيني والذي يترجم لي دائما عمره الآن ٢٢ سنة وقد كان مسيحيا

منذ مدة فسعت ان افهمه التعاليم الاسلامية الشريفة والقنه كل شيء إسلامي منذ سنتين ومنذ شهرين والله الحمد اسلم بغير جبر واکراه . وهو يحفظ الاناجيل والصحف المسيحية . وقد تعب المبشرون الكبار في إرجاعه عن الدين الإسلامي في هذه البلدة . اما المبشرون فكانوا يرحبون به سابقا والآن يفرون منه كما يفر الجدي من الأسد وهو حفظه الله يباحث المبشرين والبوذيين وفي الاخير قال صديقنا في خطه ادعو الله ان يتم مساعي المخلصين لبذر الحبوب الاسلامية في هذه البقاع التي سماها صديقنا (كفرستان)

اما الرجل الصيني الذي مر ذكره اعلاه فقد يمدح الاحمدية لمساعدتهم الخالصة لتوحيد كلمة المسلمين وقد كتب نقدا على المقالة التي كتبها السيد رشيد رضا في مناره منتقدا المولوي محمد علي رئيس الجمعية الاحمدية لاشاعة الاسلام في لاهور بأن ترجمته للقرآن الكريم غلط والذي نقله اصحاب الجرائد الصينية فقالوا مخاطبين له وللسيد رشيد رضا ان الانسان مركب من الخطأ والنسيان ولا ينبغي للسيد رشيد رضا ان يعادي هذا الرجل (المولوي محمد علي) الذي شغله الشاغل هو توحيد الكلمة وتبليغ الاسلام في اوربا وامريكا وبلاد الجاوى . . . اما الكتب المرسلة من لدنكم اعني نبي الاسلام Khe Prophet of Islam

والاسلام Eslam قد اعطيتها لهذا العالم الذي هو غير متعصب وقد قال لي انه ترجمها من الانكليزية الى الصينية وقد اعلن في جريدته ان العدد الآتي سيكون مقتصرأ على ترجمة نبي الاسلام لا غير وبعد نشره سيطبعه في صورة كتاب واخبرني أنه عرّف بي صديقه الصيني المسلم الجديدو العالم الصيني

المسلمون في يونن Yunan هم يزايدون على كل الضواحي ومنها تصدر جرائد اسلامية ومن تنسن ومجلة اخرى شهرية عن بلدة مكدن وثلاث عن بكين PeKin العاصمة منها جريدة تصدر ثلاث مرات في الاسبوع والمبشرون يطوفون في طول البلاد وعرضها ويكتبون المقالات ضد

الإسلام في جرائدهم ومجلاتهم أحيانا . كل الجرائد الإسلامية الصينية ترسل إلى المسلم الجديد المسمى عثمان ومع الأسف لم تنشر حتى التاريخ مقالة ضد المبشرين . ولذلك أخذت مجلة كانتن على عاتقها أن تنشر مقالات في مجلتها ضد المبشرين وقد كتبت عدة مقالات في ذلك وأصدرت منشورات ضدهم وأرسلت النسخ مجانا إلى المدارس والمعاهد الدينية فأحدث ذلك فيهم هيجانا عظيما واثّر على الجمهور لأن الإسلام هو الدين الذي يتبع وأنه هو دين الفطرة لا غير

أما في الحاضر فالمسيحيون في قلوبهم زيغ ونفرة للمسيحية الحاضرة وقد شاهدنا في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٩ تلاميذ المدارس في بلدة كانتن ينشرون النشرات وهم سائرون في الاتومبيلات ضد المسيحية المشوهة وقد سمعناهم بصوت الحقارة والنفرة يصرخون ضدها أثناء مرورهم في الأزقة

وهذه المناشير والنشرات تصدر من لدن أوقاف المساجد وأيضا يصدر المسجد مجلة إسلامية محضة كل شهر ألف نسخة وترسل مجانا إلى كبار كتاب المسلمين وعلمائهم وزعمائهم في أنحاء البلاد ولكن الغفلة حتى الآن أخذت بأعناق المسلمين وحتى التاريخ لم يساعد أحد هذه المجلة ومشروعاتها - أما المجلة فمديرها اسمه إعزازي وهو رجل تاجر يدير شؤونها ويجيد اللغة الألمانية ولا يعرف الإنكليزية ولكن مهما كان فإن المسلمين هم نائمون ولم يسمعوا نداء الهاتف يصيح بهم (تعالوا يا مسلمون لنتقق ولنرفع راية الإسلام فوق رايات العالم ولنصرخ بقولنا هذا هو الدين الخفيف الحقيقي الذي يفوق أديان العالم بأسرها الا وان الدين عند الله الإسلام ومن يبتغي غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين .

ومع كمال السرور جاءنا خط من صديقنا الآخر المجاهد في دين الله يقول فيه: لتحيا قلوب المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بيقظة المسلمين لمجدهم السالف

عسى الله أن يرجع مجدنا ويشدبه ازرننا ويجمع به شملنا قال صديقنا العالم الصيني حفظه الله ذخراً للدين الحنيف : وصلتني مكاتيبكم كلها مع هداياكم الثمينة أي كتب الرد على اعداء دين الله فسررت جداً لمسايعكم الجليلة نحو اشاعة الإسلام أخي ! المسلمون كثيرون في الصين ولكنهم قليلون نسبة لغيرهم وهم غافلون إلى النهاية عن التعاليم الإسلامية الحقّة ولا يعرفون حقوق الله ولا حقوق العباد -

أما حالة العلماء هنا فإنهم لا يجيدون لغة البلاد الرسمية ولهذا لم يمكنهم ترجمة الكتب الإسلامية في لغة الحكومة فهم لم يعلموا شيئاً ما عدا تلاوة القرآن وبعض المسائل البسيطة وأكثر العلماء عائشون بصدقات المسلمين وأكثرهم مفلسون - أما أغنياء الصينيين فهم لا يفكرون باخوانهم الصينيين من الفقراء والمساكين والعاكفين والركع السجود . وهم أي الأغنياء منهمكون في جمع المال وتعاليمهم كلها مأخوذة من المدارس غير الإسلامية وبعد هذا كله تعلم مبلغ معرفتهم فلا تأثير لهم على العوام ولا على الخواص .

وللجماعة الإسلامية في لاهور الفضل الكبير حيث جمعتهم وصلة إسلامية تبليغية لا دخل لها في سياسة أي بلاد كانت مطلقاً وهم جديرون أن يقلدهم من في الشرق والغرب معا والله جعلهم على ما اذن أئمة المسلمين للتبشير الإسلامي (اليوم) .

(فأنا بصفتي عاشقاً تعاليم محمد وآل محمد عليه وعليهم جميعاً أفضل الصلوات والسلام أنادي أهل الغيرة وأهل العلم الذين اعطاهم الله من خزائنه يا أبا الضيم أين غيرتكم وأين الغيرة العربية الجعفرية الشيعية لماذا لم تببلغوا دينكم - دين محمد وآل محمد في الشرق والغرب معاً ؟ - أنتم منتظرون المهدي لكي يبلغ دينكم أم أنتم غافلون ؟ وقد كتبنا منذ مدة وجيزة إلى رئيس طائفة الإسماعيلية البهرة أن يطبع كتاب « علي والإسلام » بالانكليزية

واعتمدنا على مقامه السامي فلم نجد منه حمية ولا غيرة فاطمية فسألناه كيف هذا؟ فلم يجبنا إلى يومنا هذا فإذا ظل اسأل على هذا فعلى الشيعة السلام ورحمة الله)

وآخر ما قاله في خطه : الإسلام اليوم في ضعف والنصارى يبلغون دينهم بكل قواهم وجهودهم وبكل الوسائل لديهم لترغيب الناس بالدين المسيحي ومقابلة المسلمين لهذا الموج الهائل أعني المبشرين ضعيف جداً . وهنا المسلمون أي في الصين ليس لديهم تنظيم ولا مال وفي هذه الحالات انظارنا متجهة الى جماعة المولوي محمد علي والخواجه كمال الدين وجماعتهما الذين شغلهم الشاغل تبليغ اسلام = تبليغ اسلام = لا غير ايدهما الله في مساعيهم المشكورة ونفع المسلمين في وجودهما آمين

ليقرأ ويفهم كل من اهل السنة والشيعة الذين شغلهم الشاغل هو علي (كرم الله وجهه) وعمر (رضي الله عنه)

بمبي = الهند محمد علي الحاج سالين

أمهات البنين

امهات البنين	ماذا عراها	ليس يرضيها صونها والوقار
كيف ترضى بأن ترى حاسرات	تتملى وجوهها الأغيار	
خدعوهن حين قالوا نساء	أرهقوهما الرجال ظلماً وجاروا	
فتبرجن لا يرين حراماً	وتهتكن مانهاهن عار	

.....

عندهن الحياة لعب ولهو	وقناد بلذة واغترار
قد تتخذن الخلاعة اليوم ديناً	إن هذا الذي تتخذن اتحار

« أديب التقي »

الرجيف

أويت ليلة لفراشي كي أنام و كنت اذ ذاك وحيدا ، فتقلبت ذات اليمين
وذات الشمال فغفوت ، كان المهادقتادا ، والنوم سهادا ، فقلت يا سبحان الله
هكذا الحياة ، عناء في اليقظة وهم في المبيت ، ما اصبحت على حي صباحه ، إلا وفارقه
ارتياحه ، يقطع النهار كدا ، ويوسعه جدا ، ويشغل جميع قواه ، بتحصيل غذاه .
فلا يصل لكفه الرجيف ، إلا بعد سير عنيف ، وعبء ليس بالخفيف ، يمتلئ ويمكر
ويبطش ويغدر ، ويصانع ويداري ، ويماحك ويماري ، ويكد ويهزل ويجد ، ويلين
ويستبد ، ويخاطر ويفادي ، ويصاحب ويعادي ، ويتلون تلون الحربا ، ويرغو
رغاء الجربا ، ويتلوى تلوي الصلال ، ويسلك طرق الضلال ، ويخرج في الغالب
عن اداء الواجب ، ويتحيل تحيل الثعالب ، ويبطش بطش الأسود ، وينهش
نهش الأفاعي السود ، ويبلغ في الخداع غاية المجهود ، ويخاصم ويناصب ، ويسالم
ويحارب ، ويخضع ويذل ، ويعتز ويذل ، يجاذب النملة جلبها ، والشاة حلبها ،
والطير علفه ، والحيوان خلفه ، والأشجار أثمارها ، والنعم أوبارها ، ويهاجم الأسود
بأجامها ، والصقور بأعلامها ، والأسماك بلجج البحور ، والأناسي بمحصنات القصور
فلو لاح عن بعد المدى شبح
أو فاته بعود الجدليل منى
او شام في كف شخص ما يلائمه
يسعى إلى حفته ان ظن نيل غنى
وظنه مغنا وافاه مصطادا
بالويل جهراً لما قد فاته نادى
بالمال والنفس في تحصيله فادى
ولو بخفي حنين دونه عادا

يجوب القفار ، ويقطع البحار ، ويفارق مألوف الديار ، ويتحمل الأخطاري
تحصيل قليل لا يشفي غلة ، ولا يبرد غلة ، لو تحس الأرض لبكت من جوره عليها ،
او الجبال الشم لتدكدت من تشوفه اليها ، فتلك يشقها بيده او بمعقوله ، وهذه يهدمها
بقوته أو بمعوله ، وهو على ما هو عليه من اخذ ورد ، وتعب وكد ، نهم لا يشبع ، وطامع
لا يقنع لا يطوي عن الجرادة كشحا ، ولا يرى عن البعوضة صفحا ، وينصب الجبال

للاغتيال ، ويهاجم الألوف من الرجال ، لا يسلم القوي من بطشه ، ولا الضعيف من نهشه ، لو عارضه ابوه بماييده لا نزل به الحسف ، واورده الحتف ، فإذا ذهب النهار ببياضه ، وهمومه وأمراضه ، وأوى إلى الليل ليستريح من عناء نهاره ، في عقر داره ، رأى الرجيف نصب عينه ، في مضيق اينه ، وهب من رقاده لجهاده فيكر كرة الغازي ، ويخلق تحليق البازي ، ويغير بزته ، ويبيع عزته ، ويتلصص تلصص الهر ، في الجهر والسر ، ويشقب منيع البنيان ، ويتسنم رفيع الحيطان ، ويعرض نفسه للمهالك ، ويسلك اضيق المسالك ، فإن حصله طمه واخفاء ، وكر ساعياً بطلب سواء ، فإن غلبه الكرى سعى نائماً ، وكد حالماً ، فرحماك أيها الرجيف فلقد اجهدت الملوك ، وقتلت كل صعلوك ، وفرقت الجموع ، واعدمت الهجوع وطويت على الجمر الضلوع ، ونهكت الموجود ، بعد واجب الوجود ، فانت في الحقيقة غاية الخليفة .

تسعى لخدمتك الدنيا باجمعها كأنما انت دون الله معبود
فما لي وباري الخلق عنك غنى فأين انت رعاك الله موجود

فلم ازل في بحار هو اجسي غارقاً لم تضمض مقلتي بالوسن ، حتى لاح الصباح ونادى المنادي حي على الفلاح .

هيجت وجدي يا رجيف فأين انت رعاك ربي
انت المميت من العنا وانت للخلق المرابي
عني نأيت فما بقيه ت ولم بعنك خطير ذي
كم قد زرعت فلا علي اك فأنت قد حيرت لي
أفنيت أهل الأرض في طعن بلا سبب وضرب
وأضقتهم ضرعاً بما لا قوه من سلب ونهب
فعليك يا مغني الجموع ع موجه لومي وعنبي
مرجعون ع . ش . ه .

قوة الإرادة وأثرها في الحياة

٢

هنا نفتح أبواب التاريخ ونوافذ البحث لا على ان نتناول كل من كان مصداقاً لهذا المفظ ، فإن ذلك يستغرق وقتاً لم يخلق لنا بعد مضافاً إلى ان البحث عن كل قوي الإرادة يخرجننا عن مسألتنا التي افردنا لها هذه السطور : وعليه فنتناول الآن بعض الأمثلة عن اقوياء الإرادة وان كانوا الكل في الكل لا نهم كانوا دروساً ثمينة تتلقنها الهيئة الاجتماعية في حياتها فهم بهذا الاعتبار كالنبراس الذي يفيض على العائلة البشرية شعاعه الوهاج ولا ينفد زيته .

في طليعة هؤلاء النبي العربي (ص) الذي وزن بامته كلها فرجع عليها (مضمون حديث نبوي) ولا اظن اننا في احتياج لإقامة الدليل على ذلك فإن التاريخ العام واقوال المشاهير من فلاسفة الشرق والغرب اكبر شاهد على ما نقول .

قال غوستاف لوبون في كتابه روح الاجتماع : — ان اكثر من نشعر بنفوذه فينا ، هم من الذين ارتحلوا عن هذه الدار ولم نعد نخاف منهم مثل الاسكندر وقيصر ومحمد وبودا ونحن لا نستحسن مقارنة النبي (ص) هؤلاء الذين ذكركم ولو تعمق غوستاف لوبون في درس تاريخ الاسلام لعرف ان هؤلاء الذين ذكركم في مصافه هم اقل بكثير من اصحابه فضلاً عنه ولم نذكر كلام لوبون ليكون لنا دليلاً على عظمته (ص) فإن لوبون اقل من ان يكون شاهداً لواحد مثله ، فإن الشمس عند الضحى لا تحتاج إلى من يثبت وجودها ، بل انما ذكرناه لبنين لبعض عمي البصائر ان امثال هذا الفيلسوف لا يزال يشعر بنفوذه وهو بعيد عنه ولا تغالي إذا قلنا ان ارادته عليه وعلى آله الصلاة السلام اقوى ارادة ظهرت في العالم ولم يعرف التاريخ في ادواره شخصية كشخصيته ولا عزماً كعزمه وبعده بلا فاصل ابن عمه وزوج ابنته الفاروق الأعظم علي ابن ابي طالب عليه السلام ذاك الذي كان يقول : لا ابالي أوقعت على الموت أم وقع الموت علي ، وعلى مثل هذه الإرادة كان يعلم رجاله وقادة جيشه وفي

تعليمه لولده محمد بن الحنفية يوم حمل الراية ونزل الى المعركة بصفين صورة جليلة لما نقول
 اذ يقول له : تد في الأرض قدمك ، تزول الجبال ولا تزول ، الى آخر هذه الكلمات الذهبية
 ومن هذه الإرادة وتلك التعاليم استمدت تلك الجمرة الملتهبة كل ما بها من حرارة وقوة وحمية
 وغيره نعني بها مالک الاشتر ذلك المجاهد الثائر بجرارة الايمان وقوة اليقين الذي لم تكدر
 تلهب الحرب وتشتد المعركة حتى كان يتلقى سيوفها ويستقبل رماحها ، ولم يكن بينه وبين الظفر
 الا غلوة سهم وهناك جاءت الخديعة وانطلقت على عيون اولئك الاجلاف حتى ارجعوه والبلية
 العظمى حينما شاهد اجلاف الكوفة تسل سيوفها فوق رأس الامام . . . هنا اشتد به الغضب
 فزار زبير الليث وصاح يامولا يي اقلب الصف على الصف واقرع الحديد بالحديد .

ان الأرض اذا هوت عليها الصاعقة وضغطت عليها القوة اخرجت ما في جوفها على مقدار
 ما في ذلك الضغط من القوة كذلك النفس البشرية اذا هوت عليها المصائب استخرجت كل
 ما تحتجزه فلا بدع اذا سمعنا هذا الصوت من ذلك الليث الذي كاد يسنولي على العدو ويقبض على عنقه
 بهذه الإرادة التي لا تعرف للضعف معنى خفقت راية الاسلام ورف لواؤه فوق جدار
 الصفا ورن صوته وراء خط الاستواء ، بهذه الإرادة استولت الأمة العربية على اقصى المعمور
 وبهذه الإرادة الحديدية نسفت عروش الفرس وهدمت صروح الرومان واكتسحت دول
 العالم حتى كان بعض ملوك الاسلام يقول للنعامة سيدي اينما سرت فانت في ملكي ، والآن
 من يقول بهذه المقالة ؟ . . . لا اريد ان ادلك انت تعرف اننا :

وقفنا في الحياة بسفح طود واعي الطود يقذف بالصخور

ولعل قائل يقول : ان كلامك هذا يثبت ان مالكا اقوى ارادة من الامام عليه السلام
 بل ربما دل دلالة على ذلك لا تقبل الشك وهو ما تحكم البداهة ببطلانه فأقول ان مالكا
 رضوان الله عليه وان بلغ من الخزم ما بلغ بيد ان حزمه وقوة ارادته بالقياس الى الامام (ع)
 كحفنة من كومة كبيرة وعدم جواب الامام (ع) وعدم مطاوعته له على ما يريد لا يستشمن منه ان
 مالكا اقوى ارادة فضلا عن ان يدل دلالة لا تقبل الشك ذلك لأن نظرة الامام (ع)
 نظرة بعيدة ، نظرة العقل الذي تقف عند ادراكه فلاسفة الكون وجهابذة العلم ، ومالك مهما
 بلغ من قوة العقل وعظمة الفكر فما ذلك الالمعة من شعاع فكره وقبس من نور عقله (ع) وهذه
 الإرادة التي كانت تتجلى في كل عمل يعمل (ع) تجلت بوضوح بعده بأولاده عليهم السلام

وفيهما كتبته الاستاذ — العارف — في افتتاحية الجزء الأول من المجلد التاسع عشر في هذه السنة حجة على مدعانا ومن قوة ارادتهم استمدت سائر ابطال التاريخ قوة الإرادة ومن الذي يرى طارقا فاتح الأندلس يحرق السفن التي حملته وحملت جيشه إلى بلاد الاسبان ولا يحكم بأن هذه الإرادة من تلك الإرادات تستمد بذرتها؟؟...

إن للأمة الإسلامية عامة والعربية خاصة في اعمالهم واقوالهم عليهم السلام نموذجاً لو سارت على مقتضاه لما تقدمتها امة في الحياة بكل ما في لفظ التقدم من المعاني . وجاء في اقوال بعض العظماء وكلماتهم . . كلمة مستحيل تهدهما الإرادة القوية «١» . وقولهم لمن يفشل في عمله انك لم تكن ذا إرادة تامة «٢» . ولمن يقول لا اعرف اعمل تعلم اجتهد «٣» لا استطيع مثلاً وإن في مثل هذه الأقوال مظهراً لتلك الإرادة التي تكلمنا عنها وهي تستقي من منبع أولئك الأعظم الذين ذكرناهم .

— ٨ حرية الضمير ومنشأها —

إذا هبت زوبعة دينية أو ثورة اجتماعية أو حصل انقلاب عالمي أو تطور فكري واخيراً كل ما اورث اضطراباً في الحياة ، وغلبنا في المجتمع ، واستولت على النفوس رعشة ، وامتلكت القلوب هزة من جراء ما حصل فهناك تظهر حرية الضمير وتتميز عشاق الحق وطلاب الفضيلة هناك تظهر النفوس العظيمة والقلوب الكبيرة التي لا تقف أمامها معدات الموت واسلحة الفناء . هناك يستحقر كل شيء في سبيل الدفاع عن الحق والذود عن الحقيقة . هناك لهجة الروح وصوت النفس ، يقول : لن نؤثر على ما جاءنا من البينات والذي فطرننا فاقض ما انت قاض انما تقضي هذه الحياة الدنيا بعد ان تهدد فرعون وتوعده بقوله : آمنتم له قبل ان آذن لكم ؟ انه لكبير كم الذي علمكم السحر فلا تقطعون ايديكم وارجلكم من خلاف ولا تصلبنكم في جذوع النخل وتعلمن اينما اشد عذاباً وابقى . . . ولم يجده التهديد ، فحياء الله تلك الأرواح التي ذهبت

«١» مصطفى كمال . «٢» بعض الحكماء . «٣» نابليون والظاهر ان نابليون وامثاله الذين يقولون ينبغي ان يهدف لفظ مستحيل من قواميس اللغة ، يريدون بذلك الاستحالة العادية وإلا فلا استحالة عقلية لا يمكن نابليون ولا جد نابليون من القول بحذفها ، هذا إذا قلنا بأن الاستحالة العادية امر مستقل بذاته اما إذا رجعت إلى العقلية كما عليه بعض العلماء فلا يمكن القول بهذه المقالة مطلقاً ، ولذلك بحث ليس هذا موضعه .

ضحية الحق فإن وجوده هو لا، هو الوجود الحقيقي، ولو خلت الأمم منهم لما عرف للحق معنى.

دخل الأحنف بن قيس التميمي على معاوية بعد أن استقر له الأمر بالخلافة، فقال له والله يا أحنف ما أذكر يوم صفين إلا كانت حرازة في قلبي إلى يوم القيامة، فقال له والله يا معاوية إن القلوب التي ابغضناك بهالفي صدورنا وإن السيوف التي حاربناك بها لفي اغمادها وإن تدن من الحرب فترا ندن منها شبراً وإن تمس إلبهانهرول إليها، ثم قام وخرج ولم يكلمه معاوية وكانت اخته من وراء حجاب تسمع كلامه فقالت لأخيها من هذا الذي يتهدد ويتوعد قال: هذا الذي إذا غضب غضب لغضبه مئة ألف من تميم لا يدرون فيما غضب «١» والتاريخ العربي طافح بهذا وامثاله من نساء ورجال، وفي أخبار الوافدات على معاوية دليل على ما نقول «٢» أما منشأ ذلك فقوة الإرادة لا غير والنظريات العلمية تميل إلى أن ذلك وراثية اجتماعية ولكن لو رجعنا بالسلسلة إلى الخلية الاجتماعية الأولى التي هي مبدأ تكوين الجماعة ورأيانها متصفة بهذا الوصف لحكمنا هنا بأن السبب في حرية الضمير هو قوة الإرادة كما قلنا. نعم لا ينكر بأن الوراثة الاجتماعية ربما يكون لها دخل في ذلك، وكثيراً ما تغلب على الوراثة الطبيعية وتؤثر أثرها.

— ٩ ضعف الإرادة وأسبابه —

تكلّمنا عن قوة الإرادة وأثرها فرأينا أن نبحث عن ضدها ليزيدها ذلك روعة وجمالاً والضد يظهر حسنه الضد، فنقول: الخوف من صفات الإنسان الأساسية، وهذه الصفة يمكن علاجها كسائر صفات الإنسان، فإذا عولجت تربت تربية صحيحة في الإنسان ملكة الشجاعة وإذا كانت الشجاعة فضيلة فضعف الإرادة من الرذائل التي يصد عنها وما مسخ الحقائق وتشويشها سوى أثر من آثاره ومرض من نوعه كثيراً ما يسحق الإنسان وجدانه ويدوس ضميره إذا صار أمام حاكم مستبد، فيقرر خلاف ما يعتقد ويقول خلاف ما يعلم، وما ذلك إلا لأن القوى الوهمية تذهب به مذاهب بعيدة فيكون ذلك توطئة لضعف الإرادة، وأخيراً يتكرر هذا العمل حتى يكون سبباً في توليده، وكما يمكن علاج هذا الداء

«١» راجع الجزء الرابع من تاريخ التمدن الإسلامي.

(١) راجع مدينة العرب في الجاهلية والإسلام وآثار ذوات السوار.

وقلعه كذلك يمكن بذره في النفوس ، مهما كان الأمر في الإنسان = سواء قلنا بأنه يولد صحيفة خالية قابلة لكل نقش أو قلنا بأنه صحيفة منقوشة على اختلاف الآراء = فإن ذلك النقش إذا امتدت إليه يد فاضلة تعرف بأي لون تخطه حتى يتجلى زينة للناظرين وإذا امتدت إليه يد شريفة رقمته بأحرف من لظى الجحيم فيبرز بثوب يستعبد العالم منه .

الحياة نتيجة تفاعل العناصر وتدوم ما دامت في نقطة الاعتدال ، فإذا تغلب أحد العناصر على الآخر ردّ البواقي إلى الفساد وإذا فسدت باقي العناصر فسدت الحياة ومن الصعب تعديلها بعد ذلك ، أما الحياة العقلية فإنها أشبه شيء بقنطرة تعبر عليها القوافل ، ولا بد لكل قافلة من أن تترك أثرها ، فإذا كانت مختلفة الأنواع حصل التفاعل وكانت الغلبة للأقوى وهكذا الأفكار والآراء التي يتركها البحث والتنقيب في نفوس الباحثين فإنها إذا كانت صحيحة سارت بالأمة في طريق الحياة وأخذت بيدها إلى المثل الأعلى الذي تتمسكه وتهيم به النفوس الفاضلة وإذا كانت سافلة فعلت فعلها وأخذت قسطها من الأثر . . . ومن هنا توجه الخطر على الناشئة الغضة بواسطة ما تحمله بعض الصحف من الآراء المسمومة والأفكار الخبيثة لبعض الكتاب والشعراء فتأخذها كأنها وحي منزل لا تقبل الرد والمناقشة . . ذلك لأن قواها الفكرية ضعيفة لا تستطيع النقض والإبرام ولا تتمكن من الدفاع وأي سلاح تدافع به ؟؟ ولا سلاح إلا العلم بهذا المأزق وهي لا تعرف شيئاً منه !!!

وتلك الطائفة جادة في تضليلها تقتحم المواضيع التي تخشاه الملائكة = كما يعبر عنها بعض المغرورين بهابو بنزعاتها = وتنقص تاريخ الأمة ، تلعن الشرق تارة ، وتدعو إلى الانتحار بأوروبا أخرى بكل جرأة ووقاحة . . . كيف لا وهي تقتحم المواضيع التي نخشاه الملائكة وهل تجرأ الملائكة على اقتحام مواضيع نظير هذه استغفر الله

وإذا طالبتها بالرجوع إلى الحكم العقلي أو النص التاريخي فيما تقول صبت عليك وعلى عقلك وابلًا من الشتائم وسيولا من السباب ورمتك بالجود والمحافظة على القديم وإذا طالبتها بالمنطق الذي تبني عليه نظرياتها وآراؤها أجابت . . . بعداكم ولنطقكم القائل الهرة لها ذنب وكل ما له ذنب يطير فالهرة تطير وهكذا تكون الحقائق العامة ضحية المغالطة حيناً والمشغبة أحياناً عندها في كثير مما تقرر !!!!

ولعل قائلًا يقول إذا كانت هذه الطائفة بهذه الحالة قد أسدلت على عقولها برقعاً من

المكابرة فهاذا تفيدها الأدلة العلمية ولو قام الف دليل علمي على فساد ما تدعيه ومن يضل الله فإنه من هاد؟؟ فنقول ليس الغرض من الوقوف بإزائها الطمع في اقناعها وردها عما تقول كلا ٠٠٠ إنك لا تهدي من أحببت ولكن الغرض بيان قيمة آرائها ونصيبها من العلم والحقيقة كي تتضح لبعض المقلدين الناظرين لتلك الطائفة بعين الشغف والاكبار مقاصد تلك الطائفة وغاياتها الخبيثة قبل أن يصعب خروجهم من الفخ

ومن دواعي الأسف أن بعض من يدعي العلم هبوا للوقوف في وجه بعض أفراد هذه الطائفة بعد أن لعبت بروؤوسهم ثورة الحماسة فأخذوا ينافحون ويدافعون عن المبادئ الصحيحة ولكن بأي شيء؟؟ الله لو كنت تعرف ٠٠ أجل بانتقاصهم والظن بشخصياتهم وإنيهم إلى آخر ما هنالك من الأدلة العلمية والبراهين الفلسفية مما يضحك الشكلى فكانوا بعملهم وبالا على الطائفة وكان خير لهم لو كسروا أقلامهم من أن ينزلوا لميادين ليسوا من فرسانها ليس من العلم ولا من الحكمة أن يعتمد الناقد إلى شخصية خصمه فيمتقصها قبل كل شيء فإن ذلك يدل على العجز والاعتراف بما يقول الخصم ضمناً بل عليه أن يعتمد أولاً إلى آرائه فيتناولها بالبحث والتمحيص ثم إن شاء بعد ذلك أن يميل إلى شخصيته وينتقدها فلا بأس عليه ولكن لا على أن يكون الغرض الأولي انتقاد ذاته بل لأجل أن يتضح للعالم من هو هذا الرجل وكيف هو حتى لا يبقى لأحد ثقة بآرائه فتكون الغاية شريفة على كل حال ٠٠٠ هكذا تأمرنا شريعتنا الغراء وديننا السامي ٠٠٠ وهذا أحسن علاج لهذا الداء الذي دب بروح الأمة . فعلى العلماء والكتاب والشعراء أن يعالجوا هذه المسائل ، فإن العلماء عقل الأمة المفكر والكتاب دماغها الحي ، والشعراء صوتها الحنون وقلوبها الخفاقة ، وكل صنف من هؤلاء بالنسبة إلى الأمة كالربان بالنسبة إلى السفينة ، فإذا غضبت العواصف ، وهاجت الأمواج وكان الربان ماهراً عرف بمهارته كيف يدير السفينة ، وينجيها من الغرق ، ولا اعني بالعلماء طائفة خاصة كما يفهمه اصحاب الرؤوس الصغيرة الذين لا ينظرون ابعد من انوفهم بل كل من يتناول هذا اللفظ وهو يفيد العموم بنص علماء الأصول .

واني آسف جد الأسف لحالة بعض الأدباء ممن تعلموا اللغات الأجنبية واهتموا بهم بتعريب ما يضر الأمة اكثر مما ينفعها — ان كان هناك نفع — كالروايات الغرامية الساقطة وما يورث كرهاً للحياة وتضجراً منها واخيراً يؤدى إلى تعطيل القوم ، فإن هذه الحالة افسدت

كثيراً من الشبان الذين تعدهم الأمانة زهرة رجاها في مستقبل الحياة ، ولو صرف هؤلاء جهودهم في تعريب الكتب النافعة والآثار المفيدة لأفادوا الأمة وخلدوا لهم اجمل ذكر في التاريخ تحفظه الأجيال الآتية . هذا وقد جرننا البحث إلى ما لم يكن له شدة علاقة بالموضوع والشئ بالشئ يذكر .

— ١٠ الذبذبة ومنشأها —

يفسر اللغويون الذبذبة بعدم الاستقامة على حال يقال ربح مذبذبة أي تأتي من هتاتارة ومن هناك أخرى ، ولا شك بأنها وباء من الأوبئة الأخلاقية ومرض من امراض النفس واذا استحكمت فيها اكتسحت صروح الفضيلة وهدمت مباني الأخلاق واودت بكل كرامة من كرامات الإنسان ومن هنا قيل : (الاستقامة عين الكرامة) ولا يمكن ان نقول بأنها من الأعمال غير الإرادية كركة القلب مثلاً بل هي عمل إرادي يمكن معالجته كسائر الأعمال الإرادية ، ومن هنا كانت داخلة في موضوع علم الأخلاق لأن موضوعه اعمال الناس الإرادية أما المتصفون بها فيكفي في ذمهم ما جاء في الكتاب الكريم (مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء) وأقل ما يقال فيهم انهم خونة لا امانة لهم ويكفي حقارة لهم هذه الثقة التي احرزوها وهذا الوسام الذي نالوه في الحياة وبعد الموت ايضاً .

وأما منشأ ذلك فعلى ما يظهر لأول وهلة موت الضمير وسحق الوجدان ، فإذا داس الإنسان وجدانه وسحق ضميره هان عليه ارتكاب الآثام والجرائم والتضحية بكل شيء في سبيل الشهوات والملذات ، وان يكن موت الضمير من الأسباب العامة لهذه الصفة ولغيرها . وعند النظرة الدقيقة يصح القول بأن منشأ ذلك نقص في العقل وخلل في الدماغ ذلك لأن الطبيعة الانسانية مغطورة على حب الاحترام واكتساب الثقة ، فإذا سلك الإنسان مسلكاً ينافي ما فطر عليه لا بد ان يكون ذلك مستنداً إلى ضعف في خيوط عقله ونسيج دماغه . ولذلك نرى عظماء الرجال وابطال التاريخ لا يعرفون شيئاً من المعاني الدنيئة في سلوكهم ، وبذلك كانوا مثال العظمة في الدروس التاريخية . إذن فالقوى العقلية هي مقياس الأعمال ، فعلى مقدار ما تكون جلية وحسنة يكون العقل تاماً ، وعلى مقدار ما تكون حقيرة ومدمومة يكون العقل ناقصاً ضعيف القوى والأعمال ، هي صفحة الحياة للإنسان بعد حياته وهي العظة والعبرة للنوع الإنساني .

مستعمرة في بطن مستعمرة ؟

إن إلقاء نظرة إجمالية إلى صفحات التاريخ من مدينة العصر الحجري إلى مدينة عصر الكهرباء ترىنا التطورات العظيمة التي طرأت على حياة البشر الاجتماعية والمدنية أثناء الفترات الزمنية التي طوتها جريدة الدهر بين هذين العصرين . فقد تدرج اجدادنا الأقدمون عن غير قصد منهم من احقر درجات الحضارة إلى ارقاها بالمعاقية والوراثة . وبعد ان كان الواحد منهم مجرداً من كل آنية او سلاح ، يقتات فئات النباتات اهتدى إلى التساحح بالأحجار واستعان بالنار على شيء الحيوانات التي اصبحت له غذاء لذيذاً بعد ان كان يطلق ساقيه للربح عند رؤيتها أو سماع صوتها . وتلا ذلك سيل من الاكتشافات والاختراعات اهمها صناعة الخزف والتعدين وحرف الصيد والزراعة والحياكة .

ولم تكن هذه المآتي الا لتطبع اثرها في معيشة أولئك الأقوام . فغيرت الكثير من افكارهم واخلاقهم ونتج عن ذلك قيام اقدم الحكومات . والحكومة في بادئ أمرها لم تكن إلا منفذاً لغريزة حب السلطة الكامنة في نفس الإنسان . فكانت السبب الوحيد في صيانة حقوق الافراد ولا يخفى ان شكها لم يجمد على حال واحد بل تطورت ومشت إلى الأمام بسرعات متفاوتة تبعاً لأهمية الاختراعات والاكتشافات التي كان لا بد للإنسان ان يشكف بحسبها . وهكذا انتقلت السلطة من العائلة إلى القبيلة ومن هذه إلى الشعب الذي اصبحت يضم عدداً من القبائل المشتركة بالنسب أو الوحدة الجغرافية . في هذا العصر ابتدأت الغزوات الكبرى التي تحولت فيما بعد إلى حرب منظمة .

وكان من نتيجة تلك الحروب ان سادت شعوب واستعبدت أخرى فأصبحت بلاد الضعيف قاعدة يطبق عليها القوي اغراضه . ولا نعني بالقوة هنا مجرد السيف أو النار بل العقلية التي تبعث بالشعب للمقاومة دفاعاً وهجوماً مادياً وأدبياً تبعاً للعوامل الباطنية التي تشور في نفوس ابناؤه . ولنضرب لذلك مثلاً من الأمم الفارسية واليونانية . فإن الدولة الفارسية التي كانت في وقت ما مهيمنة على معظم العالم القديم وازدادت ان تقضي على استقلال الولايات اليونانية . فجهزت عليهم الجيوش الجرارة والأساطيل العظيمة وهاجمتهم في عقر دارهم براً

وبجراً مراراً عديدة ارتدت في نهاية كل منها على أعقابها خاسرة نادمة . فالفرس في عددهم وعددهم لم يقووا على خضد شوكة اليونانيين مع ضآلتهم ذلك لأنهم كانوا بالحقيقة يحاربون شعباً متأهباً للطوارئ ذات نفسية كبيرة وعقلية جبارة . ويشترك اليونان بهذه الصفات الممتازة شعوب أخرى فإن اليمن والجلال الأسود كانا حكمة مؤهلة في حلق الأباطورية العثمانية القديمة وقد احتفظت سويسرة باستقلالها رغم مجاورتها لثلاثة من أشد دول الأرض بأساً وأكثرهم ميلاً للاستعمار وإن البلجيك وهولندا تعدان حالاً في مقدمة شعوب العالم صناعة وحضارة ، وأخيراً هذه الكثرة التي لا تزيد مساحتها عن مساحة سورية قد استولت على ايقوسيا وويلز وايرلند وبالتالي على خمس مساحة الكرة الأرضية وربع سكانها . إن هذه الممالك الصغيرة احتفظت باستقلالها وتعلبت على غيرها بالعقلية التي أشرنا إليها والتي كانت مختمرة في نفوس ابنائها وكما إن التاريخ يحفظ لنا أسماء الشعوب التي احترمت نفسها وعرفت كيف تحافظ على كيائها فإنه يحفظ لنا أيضاً أسماء الشعوب التي اندثرت وتندثر من بين الأحياء لأنها لم تعد العدة لعصرها وقبعت في كسر بيتها قاعة بما لديها من السلطان والنفوذ كسكان وادي النيل والرافدين والأوئل والحشيين والكنعانيين والأمرنديين وزنوج إفريقيا الحاليين .

يتضح مما سبق أن الحياة معارك يجب على كل من فيها أن يخوضها والنصر فيها معقود بعد مشيئة الله لمن أعد لها العدة الكافية وتكيف بروح عصرها واتخذ من عقله وقوته مكافحاً لها . ولا يكون النصر بأحرار الساطة فتطبل قد يكون بحفظ الكيان كاليهود والأرمن والبارسيس وقد يكون بخلق الكيان والقومية كبولندة والجمهورية الأمريكية وذلك باعتبار أن النصر هو التغلب على المقاومات ، فكل ما كانت القوة المقاومة أكبر كان التغلب عليها يعد فوزاً أعظم فاحتفاظ البارسيس وهم بضعة آلاف بديانتهم ولغتهم وقوميتهم وسط قوم يزيد عددهم على الثلاثمائة مليون يحمل لهم كل كراهية وبغضاء يعد بجد ذاته فوزاً عظيماً . فلوان البارسيس تهاونوا في أمورهم واهملوا أنفسهم وانقسموا على بعضهم لاندمجوا بمجاورهم وتمثلوا فيهم واندثروا وليس هنأ أن نعد الحوادث التاريخية المشابهة لما ذكرنا ، إنما اتينا بهذه المقدمة لنثبت أنه لا يصلح للعيش في هذا الكون إلا القوي المستعد لعصره وإن القوة مرتكزة على الملكات الأخلاقية التي تنتج الثقة بالنفس والاتحاد ومن هنا قال الشاعر :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا
وإذا افترقن تكسرت آحادا

ولما كنت من الذين يفتخرون بالعرب ويمجدون الحضارة القديمة التي ابرزوها للعالم والتي عجزت وتعجز اي امة عن إبراز حضارة ماثلة لها بالعدل او التنظيم الاجتماعي او النفسية العليا التي تبعثها في الشخص المتمسك بها . ولما شاهدت الحيف الواقع على بعض العرب من بعض اخوانهم العرب خفت ان ينسب سكوت البعض الأول لرضائه (لأن السكوت علامة الرضى) الأمر الذي يطعن الخلق والقومية العربية بالصميم ويأباه كل عربي يحمل بين جنبيه نفسا عربية حرة . واعني بالعرب الأول العالميين وبالعرب الثاني اخواننا اللبنانيين .

فإن هذين الفرعين المنتسبين لأمة واحدة اندمجا بعد الحرب الكونية ليشكلوا شعبا واحداً ذا حكومة واحدة تتولى إدارة شؤونها وصيانة حقوقها . ولما كان العصر الذي نحن فيه يلعب بعصر النور — العرفان — الكهرباء وجب على هذا الشعب الناشئ ان يسير أثر خطوات الأمم المتقدمة ويعد العدة له ويتسلح بسلاحه ويقتبس من نوره وعرفانه ما يجعله ان ينتسب بحق له . وحيث ان شؤون الشعب تدار بيد حكومته وجب على هذه ان تتخذ الطرق السريعة الفعالة للوصول لتلك الغاية . وها قد مر ما يقرب من الاثنتي عشرة سنة على هذا الاندماج فلننظر فيما تم من اسباب التقدم عقب هذه المدة . وسيكون التفاتنا نحو الشؤون الموكولة للحكومة والمتسطة عليها مباشرة في احد الفرعين (ونعني به جبل عامل) .

اولاً الحالة الاقتصادية

١ الزراعة : لا يخفى على كل من له أقل الملم بأحوال البلاد العاملة ان الأغلبية الساحقة من سكانه هم زراعون وان اكثر هؤلاء المزارعين تغلب عليهم البساطة وما زالوا يستعملون الآلات القديمة القيمة للحراثة والحصاد والدياسة وان ارضهم في جهات كثيرة خصبة جداً لا يعوزها إلا الماء وأن تأخر موسم المطر أو قتلته يلحق بالفلاح اضراراً جسيمة . فنحن نتساءل أين هو البنك الزراعي الذي انشأته حكومتنا لا إعانة الفلاح على شراء الآلات الحديثة بل وأين مشاريع الري وتوزيع مياه الجداول التي تنحدر إلى البحر وتبخر بحرارة الشمس ونحن بأشد الحاجة إلى كل قطرة منها .

ب الصناعة : قلنا ان اعمال معظم الأهالي منحصرة في فن الفلاحة ولكن هنالك بعض منهم يتداولون الصناعات البسيطة التي لو ساعدتها الحكومة لوسعت دائرتها واصبحت عنصراً مهماً في ترقية اقتصاديات الجبل وتحسينها بل لقد كان من الممكن جداً ادخال صناعاتي الغزل

والحياكة لو استعملت نفوذها مع الأغنياء وساعدتهم مادياً وارشدتهم معنوياً ، ذلك لأن العمال كثيرون والأجرة زهيدة وبذلك يتوقف سيل المهاجرة ونحتفظ برجالنا .

ج التجارة : لم تنحسن التجارة مطلقاً بهذه الحكومة الحاضرة وذلك لأن فلسطين الشالية كانت معاملاً نشيطاً في استيراد البضائع الواردة عن طريق الجبل وليست هي كذلك الآن بسبب الحوائل الجمركية . وللتجارة عوامل أخرى منها ثقة التجار ومقدرة الأهليين على الشراء وسهولة المواصلات وحيث أن الأهالي آخذون بالتناقص مالياً وطرق المواصلات مازالت وعرة فإن ثمة التجار غير حاصلة وهم يفضلون الجمود على الإتيان بأي حركة خوفاً أن يعقباها الإيفلاس الفظيع .

ثانياً المواصلات

لما شعرت الحكومة العثمانية قبل انحلالها بضرورة تعبيد الطرقات في جبل عامل فرضت ضريبة سنوية على كل شخص بعنوان (ضريبة الكروسة) ولم يمض وقت طويل على ذلك حتى حلت محلها الحكومة الحاضرة التي أبقت الضريبة وعينت ليرة سورية على كل شخص . فاستبشر الناس خيراً وأملوا أن يتم مشروع الحكومة الماضية . ومن المعلوم أن أهالي الجبل يقربون من مائة ألف فعلى الفرض أن عشرهم فقط يدفع الضريبة فيكون ما تسلمته الحكومة في اثنتي عشرة سنة مائة وعشرين ألفاً من الليرات السورية وهي تكفي لإنشاء شبكة من الطرقات المعبدة في جميع أنحاء الجبل لأن أجرة العمال زهيدة جداً مع العلم أيضاً بأن قسماً كبيراً من الأهالي يتطوعون للعمل تشوقاً وحباً بالمصاحبة العامة . فنحن نتساءل أين هي تلك الشبكة بل أين هي الطرقات الموصلة لأهمّ القرى مع المراكز العامة بل أرونا طريقاً واحداً عدا طريق النبطية حتى يعود إلينا الرجاء بعد أن تطرق إلينا اليأس بسبب هذا الانتظار المميت . ونحن لم نعد نرَ فائدة من تعداد المصالح التي تعود على الشعب من تحسين طرقات بلاده ولكننا نرى أن الحكومة لو فعلت ذلك لكانت فائدتها عظيمة فهي على الأقل تصير على اتصال بما يجري في تلك الأرجاء من المظالم التي يرتكبها بعض موظفيها الجشعين فتحفظ بذلك هيبتها ومركزها

ثالثاً الصحة

لا يتوهم القاري الكريم أن الجبل الصحي خال من المرض والمرضاء فإن معظم الأهالي يجهلون القواعد الصحية وبيوتهم غير مرعى في بنائها تلك القواعد لذلك نرى الأمراض (التي أهمها الرمد والحميات) كثيرة الانتشار بينهم وهي تقتك فيهم فتكا ذريعاً بدون رحمة أو شفقة

ولن يقدر أحد الخدمة الجليلة التي يقوم بها بضعة أطباء يرشدون هذا الشعب وينشأون مرضاه من بين مخالب الموت الرهيب . فأين هم هؤلاء الأشخاص الذين عييتهم حكومتنا يا ترى وهل في هذه البلاد مستشفى واحد يلجأ إليه المريض البائس . فرحمة أيتها الحكومة .
أو ليس من المروءة والإنسانية مداواة المريض وإسعاف العاجز أوليس من ... إهمال مائة ألف نسمة دون رجل يضمدهم جراحهم وطبيب يواسي آلامهم .

رابعاً المعارف

إن الجهل هو الداء العياء والمعارف هي وحدها بلسم جراحاته بل هو العقبة الكأداء التي لو تغلبنا عليها لتلاشت من أمامنا أكثر الصعوبات . إيه هل تأثرت معي يا أخي القارئ على حالة بلادك . أجل ، لو كانت المعارف منتشرة بين أبنائها لما تطرق اليها شيء من التأثير لأنه يكون فيها حينئذ من الرجال المتعلمين الغيورين الذين لا يألون جهداً في المطالبة بحقوق البلاد لأنهم يدركون أهميتها ويعرفون كيف يدافعون عنها بالتضحية والمثابرة . ولست أتصور والله كيف تكون حالة بلادنا لو لم يتصدى لخدمتها أمثال الأستاذ صاحب « العرفان » بينما العدو مهيمن على مراقبها وقابض على خناقها بيد من حديد .

لنرجع إلى العهد السابق يوم فتحت الحكومة العثمانية لنا بعض المدارس في زمن كانت الدعاية ضد التعليم رائجة بسبب تجنيد التلاميذ والقوة الرجعية على أشدها بسبب نفوذ بعض الجهلة . أتذكر النتائج التي أسفرت عنها . لقد انعشت فيها الروح العلمية وأخرجت لبلادنا شبيهة هي اليوم نواة الحركة الفكرية فيها . نعم كانت تلك المدارس الابتدائية قليلة العدد غير مستوفاة الشرائط التربوية .

ولكن نتائجها الباهرة مما تزيد اعتقادنا رسوخاً بأن في نفوس أبناء الجبل من القوى الكامنة والإستعداد الفطري ما يجعلهم يرقون سريعاً على سلم النور والعرفان لو تهيأت لهم الأسباب واشد ما نأسف له أن تذهب تلك القوى هدرًا سوى بعض الأحيان التي يبرز فيها شاعر أو أديب أو مفكر من دون ما دافع سوى الغريزة الفطرية التي ورثها عن آبائه .

فما هي الجهود التي بذلتها حكومتنا لتعزيز الروح العلمية في بلادنا ، وما هي الطرق التي اتخذتها لنشر المعارف بين ظهرانيها . نحن لا نطالبها بنشر التعليم العالي ولا الثانوي بل جل ما نرهب منها مدرسة أولية في كل قرية وأخرى ابتدائية في كل قصبة . فأين هي المدارس

الابتدائية ، أرونا واحدة منها تامة في أي جهة من الجبل عدا النبطية . وأين هي المدارس الأولية
أصبح ان حكومتنا أمرت بإغلاق ما كان موجودا منها على قلته بحجة ان المعلمين جهلة غير
مفيدة . والله ما حاولت أن افهم هذا المنطق الجديد إلا وانتهيت بأجمل مما بدأت ففقتة
ولما كنت قرويا اكتفيت بقولي (حساب السرايا غير حساب القرايا) وعلى ذكر القرى اقول :
نحن معشر القرويين لنا بعض الإلمام بالأُمور العامة . وقد حضرت مجلسا لبعض اخواني
كان الحديث فيه عن إغلاق المدارس . وباليك كنت معنا لتسمع النظريات المختلفة والتأوهات
المتنوعة في هذا الصدد . وحسبي أن انقل لك بعض ما دار الحديث عليه ، قال أحدنا : (يا ليت
الحكومة ما فتحت لنا المدارس لأنها سكرتها بعد ما تولعنا فيها) وأجابه الثاني : (والله كسر لي
قلبي ابني حسن لأنه دائما يبكي بدو يروح للمدرسة) ثم التفت إليّ مسنهما (صحيح بتقول
الكرنطة انو الشعب ما يترقى إلا بالتعليم) ولما اجبته بالايجاب انفتح حلق جاري عن ها
طويلة مقرونة بتدبذب رأسه ومتبوعة بقوله : (هلا أعرفت ليش سكرنا المدارس) وهناسكت
بغثة لأن جاراً له (لكشه) قائل : (هص اجا الجندرمة) . ولكن الجندرمة كان متأثراً
وشاركنا بالحديث بقوله : انه قرأ (بالجورنان) ان القتل جريمة فظيعة ولكن إغلاق مدرسة
جريمة افظع لأن الأولى تسبب هلاك الجسد والثانية تسبب هلاك النفوس والأرواح فسكت
هنيهة وقلت في نفسي :

وقاتل الجسم مذموم ومحتقر وقاتل الروح لا تدري به البشر

خامسا الحالة الاجتماعية

وهي كسابقاتها لم ينالها شيء من التحسين قط ، لأنه من المعلوم ان الحالة الاجتماعية
لشعب ما متوقفة على توزيع المعارف والمواصلات والثروة بين ابناءه وقراه وافراده . وقد
ظهر لك مما سبق نصيبنا من كل ذلك ، لكن لا بأس ان نتعرض لهذا الموضوع لنرى
مجال الميدان الذي كان ينسني لحكومتنا ان تدخله مرشدة مصلحة . فالعالميون يمكن
تقسيمهم إلى ثلاث طبقات : ١ الطبقة المتعلمة أخصهم الروحانيون ٢ الزعماء والمتزعمون
٣ سواد الشعب ومنهم الفلاح والصانع والتاجر . أما الزعماء والمتزعمون ما عدا قسما منهم فإنهم
ورثة اواخر العصور الإقطاعية ونفسياتهم تشابه نفسية أولئك من حيث العجرفة والظلم . وأما
نحن سواد الشعب فأينما وليدو تلك الأيام المظلمة ولم نتحرر تماما لأنه لما مر علينا عصر

الانتقال من الإقطاعية الأرستقراطية إلى القومية الديمقراطية لم يكن آنذاك بدرجته من الرقي تساوي درجة غيرنا من الشعوب .

بعثت إلينا الحكومة التركية الموظفين العسكريين والملكيين لتتولى إرشادنا ، وهؤلاء ، عوضاً عن أن يأخذوا بيدنا اشتروا مع قسم من المترجمين القصيري النظر لتسخيرنا وابتزاز أموالنا ظلماً وعدواناً ، وبذلك تسرب إلى نفسية بعضنا شيء من الخضوع والجهل ، ولم يكن تكون أحسن حكومتنا لو أرجعت الطمأنينة لنفوس هؤلاء الذين أصبحوا ينظرون لكل حكومة كشبح مخيف همه ظلم العباد وابتزاز أموالهم إن كان كضريبة أو رشوة أو اغتصاب . ولكن وبالأسف فإنها ما زالت متتهجة سير سلفها ، وما زال القضاء العادل تحت عبء الرشوة الثقيل والفلاح تحت ضغط الماراي الآثم والوسيط السافل ، وكم فقير بري زج في أعماق السجون إرضاء شهوة وجيه وكم وجيه جان يتنعم لقاء درهمات يملكها ، فكفى بذلك قولاً وعبرة .

سادس المعاملة

الضرائب : سبق أن قلنا أن العاملين واللبنانيين اندمجا ليشكلا شعباً واحداً ومن الطبيعي أن الحكومة لكي تتولى إدارتها تحتاج إلى دراهم . وهي تحصل على مطلوبها بفرض الضرائب القانونية . وغيرنا من الدول يصرف الأموال المتجمعة لديه بشعب كثيرة يمكن حصرها في خمسة أبواب (١) الدفاع (٢) الموظفين (٣) الإصلاحات الداخلية (٤) تسديد الديون (٥) التوفير ويعرف بالاحتياط . إن دولتنا نظراً لعلاقاتها الحسنة مع جيرانها ليست مضطرة لأن تحتفظ بجيش يستنزف القسم الكبير من ميزانيتها ولولا ما أصابها من الديون العثمانية لكنت مستريحة من أي دين أهلي أو أجنبي . وهذا حسن لأنها تتمكن بالمقادير المتوفرة لديها أن تضخم احتياطها وتكثر من المشاريع الإصلاحية . أما صندوق الاحتياطي فهو على ما نعلم أفرغ من فؤاد أم موسى وأما المشاريع فأى منها أصاب جبل عامل يا ترى ؟ بينما تشاد المدارس والمستشفيات والمتنزهات في لبنان وتزفت الطرق بين قراه ويساعد الأهالي في أعمالهم بأنواع المساعدة نلتفت إلى جبل عامل فلا نرى مشروعاً واحداً فيه حتى ولا نحن موعودون بذلك . أما الضرائب التي تجبى منه فهي التي تعتمد عليها الحكومة في ميزانيتها لأن لبنان معفى من الأعشار وإدارة حصر الدخان . والخ . فإذا هذا الظلم ، كدتم تقتلوننا ضغطاً وضنكاً وما دمنوا وإياكم شعباً واحداً ضمن حكومة واحدة فعلام هذا التفاوت . ايربى عندنا الحرير وتكثر

لدينا المصانع أم يتهافت على قرانا المصطافون فأصبحنا ذوي ثروات طائلة حتى يسعنا ان ندفع من الضرائب أكثر منكم . نظرة انصاف يا قوم وكلمة حق .

الوظائف : وفوق ذلك كله قد استأثرت بالوظائف وحجبتكم بذلك جهلنا أساليب الإدارة واللغة الفرنسية . فإن اردتم بالإدارة ما أنتم سائرون عليه فخير لنا جهلنا وأما ان اردتم رجالاتنا متعلمين فعندنا والحمد لله جماعة غير سيرة رغم احتياطكم بعدم تسرب العلم اليها . وأما اللغة الفرنسية فلسنا نفهم السبب في وقوفها حجر عثرة في سبيل الموظفين . تقولون إنا جمهورية ذات دولة وسطان وتعترفون انامن سلالة أو لكك العرب الأماجد فلماذا لا تحيوا لغتهم وتعاملوا بلسانهم . فإن اعذرتكم بنقص اللغة فما قولكم في مصر والعراق . وإن قلتم ضغط الانتخاب فما هي سورية على قيد بضعة خطوات منكم .

هذه خلاصة ما اصابنا من الرقي والعمران في غضون الاثني عشرة سنة السابقة التي اندغمنا بها مع اخواننا اللبنانيين . وهي تريك الحيف العظيم الذي لحق بنا تحت ظل الحكومات التي تولت إدارتنا وحكمتنا على غاية ما يكون من الظلم وعدم مراعاة الوجدان فهي عوضا عن ان تنشر المعارف والمواصلات بيننا وتنشط الزراعة والصناعة عمدنا تركت مقدراتنا بأيدي أفراد من الموظفين والجند الجبهة الذين سرعان ما شكوا الشركات المساهمة مع بعض المترعمين السفلة والذين اثقلوا كاهل الأهلى المساكين بغراماتهم ورشواتهم زيادة على ضرائب الحكومة الفادحة . ولا يهمننا ان تكون المراجع العليا جاهلة هذا الأمر أو عالمة به ولكن يهمننا ان نعلم ان من واجبها الاهتمام بالشعب والاحداث من استيائه المتزايد ما لا تحمد عقباه وقد استبشرنا خيرا يوم قامت وزارة الأستاذ اده تعديلا نقاذ والإصلاح وظننا أن الوقت قد حان لأن يقوم من بين رجال الدولة من تأخذ العدالة وحمية الوجدان والضمير ليولي وجهه شطر الملحقات ويربطها مع لبنان برباط وثيق . فانتظرنا الإصلاح فإذا به تنحية الموظفين الإداريين وإغلاق المدارس وإهمال الطرق وانتظرنا الإقناذ فإذا هو إبقاء الضرائب الفادحة وعدم سن قوانين لحماية المنتوجات الزراعية وانقاذ ؟! شعبنا من العلم الذي ابتداء يتذوق طعمه .

وقد قامت هذه الوزارة في الوقت الذي قررت فيه الحكومة الفرنسية جعل بيروت قاعدة حربية لا سطولها في الشرق الأدنى وعزمت على بناء مطار عظيم لها في طرابلس فهل هي ستبضع خطوة جارتها في فلسطين التي ابتدأت بعمل ميناء حربي لها في حيفا على

حساب الفلسطينيين أنفسهم فإن كان كذلك فلا يبعد أن تكون الأموال المنوفرة في عهد الوزارة الحاضرة من أجل هذه الغاية وإن صح هذا الحدس (وأبعده الله) تكون المصيبة أعظم والبلوى أشد. فأمرنا لله الواحد القهار. واننا نختم هذا الموضوع بكلمة في الطرف الفعالة التي تخرج البلاد من المأزق الحرج الذي وصلت اليه واملنا ان يتصدى لهذا الموضوع من هو اكفى منا وأعلم بحالة البلاد وبذلك نكون قد سددنا جزءاً من الخدمة المترتبة علينا تجاه البلاد التي تعهدتنا بتجارتها وهوائها ومائها.

ذكرنا في مقدمة هذا المقال عن حالة الإنسان الأول والأطوار التي مرَّ عليها وكيف انقرضت بلاد ذات عز وسؤدد بسبب إهمالها وعاشت أخرى صغيرة لاتحادها واستعدادها ولما كانت العوامل التي انقرضت تلك الدول بسببها لا تزال موجودة فإن التاريخ يعيد نفسه وإن الشعب الذي لا يحسب حساباً للمستقبل مقضي عليه لا محالة. والعاملون ان أرادوا ان يكونوا عضواً نافعاً في جسم الأمة العربية يلزم عليهم قبل كل شيء ان يعلموا انبئهم ويتحدوا للمطالبة بحقوقهم. وكامتنا النزبة لبعض المتزعمين ان يتناسوا مصالحهم الخاصة وإلا فآفات تيار النهضة العظيم سيجرفهم غير مأسوف عليهم وسيندمون ساعتئذ ولات ساعة مندم. واعتقادنا انه لو اتحدت جميع طبقات الشعب وطلبوا بجرأة وثبات بحقوقهم المغتصبة لحصلوا على مطالبهم لأن اتحادها قوة ولا يقرع القوة الا القوي. وهناك حركات مباركة نرى اثرها اليوم في بعض قصبات الجبل كالنبطية وبنيت جبيل وصور ونعني بها بقظة الشبان وفتحهم النوادي الأدبية والمكاتب العامة فعلى شيوخنا وزعمائنا ان ينعهدوها برعايتهم وعنايتهم ويسعوا بنشرها في جميع القصبات حتى القرى لأنهم بذلك يخدمون الشعب خدمة جليلة. ولقد بلغنا خبر تشكيل جمعية من السادة العلماء فعسى ان نرى آثارها المباركة عن قريب لأن في كل تأخير مضرة وفي كل تعجيل مبرة.

فأفيقوا أيها القوم انكم تكادون نضيعون حتى البيوت التي ورثتموها عن آبائكم وأجدادكم الكرام واعلموا أن المبالغ التي يسعفكم بها أبناءكم في أميركا ستلاشى لأن أميركا اليوم غيرها بالأمس وقد بلغ عدد العاطلين فيها حسب الإحصائيات الأخيرة أكثر من ثلاثة ملايين وهكذا قل عن سائر البلدان التي نهجر اليها فما لكم إذاً إلا بلادكم اخدموها تخدمكم واطعموها تطعمكم (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)

الفوارق الشاسعة بين الشرق والغرب

من المأثور عن الشرق أنه مهبط الرسل وموطن المعصومين ومن ربوعه ظهر المصاحوف جلهم حاملين لواء العدل والهداية داعين البشر إلى الإيمان بوحداية الله عز وجل والتمسك بالأخلاق الحسنة والصفات الحميدة لكي ينقذوهم من أدران الجهل والضلال ويخلصوهم من الشرك والعبودية ومن غطرسة الحكام وطفغان المتجبرين . حتى أنه والحق يقال للشرق عموماً والعرب خصوصاً أيادي بيضاء ، وأعمال مجيدة تكتب بمداد الفخر والإعجاب وعلى صفحات من نور ولم يزل التاريخ حاملاً بين مطوياته وسجلات ما للعرب من فضل على الغربيين حيث كانوا هم العامل الفعال في رقي الغرب وتقدمه هذا التقدم الباهر لأن من أرجائهم انشق العلم وفي عظائهم تمثل العدل بأجلى مظاهره وأوضح معانيه وفي أراضيتهم وبين مجتمعاتهم وجدت الحرية خير نصير ومعين ويحق لي من دون مغالاة ولا كبرياء أن أقول بأن الشرق هو السبب الوحيد في إنقاذ العالم من كبوته وانتشاله من هذه الهوة السحيقة التي أوقعه فيها الشرك بالله وعدم الاعتراف بوحدايته وعبادة الأصنام والشمس والقمر وغيرها من معبودات الأقدمين ولا ينكر هذه الحقيقة الملموسة الظاهرة الجلية إلا مكابر أو معاند .

هل من غير بلاد الشرق بعث الله الأنبياء والرسل ؟ وهل كان غير الشرق مهبط الملائكة ومختلف المعصومين ؟ كلا والف كلاً لم يكن غير الشرق ضاماً بين دفتيه هؤلاء الأنبياء والرسل ومن أرجائه لا من غيرها بزغ فجر التمدن والإصلاح فما اعظم الفرق بين الشرق والغرب وما أكثر التباين بين رجال الأول ورجال الثاني وما اشسع البون بين عطاء ذاك وعطاء هذا . الشرق كان ولم يزل ديدنه الوحيد الاهتمام بالروحانيات والكشف عن أسرارها والغرب أصبحت غايته الوحيدة التمسك بالماديات ونبذ الروحانيات ظهرياً وإذا وجد أحد عندهم يبحث عن الروحانيات فأولئك نفر قليل لا يعتد بهم . رجال الشرق صار همهم الوحيد التنقيب عن الروحانيات ودرس ما يتعلق بها بينما رجال الغرب أصبح موضع اهتمامهم اختراع المفرقات والمواد المهلكة التي تبعد الزرع والضرع والتي ازهقت أرواح الألوفا المولفة

من البشر حتى ان بعض الصحف روت أنهم اخترعوا طائرة تهدم المدن وتزهق الأرواح في بضع دقائق بدون أن يسمع لها صوت أو دوي . عظماء الشرق يبذلون جهدهم لتنمية الروح لكي تسعد في الآخرة . بينما عظماء الغرب بعد أن ملأوا العالم بالمواد الجهنمية والأساطيل البرية والبحرية يريدون الآن أن يقللوا منها ويحددوا كميتها ، إذن فما مرّ نجد جلياً ان الماديات محور اهتمام الغربيين وأن الروحانيات موضع الدرس والكشف عند الشرقيين فمن هذا يستبان أن الغرب لا بد أن يضمحل ويرجع القهقري لأن كل أمة تجعل جل غايتها ومحور بحثها الماديات دون الروحانيات فمما لا شك فيه أنها مقضي عليها بالفشل والحبوط ومكتوب عليها الانحطاط في الدرك الأسفل وفي الآخرة تشقى ارواحها لأن من المسائل المفروغ من البحث فيها عند علماء الشرق وقسم من علماء الغرب أن الجسم عند الممات ينحل ويصبح هباءً منتشوراً بين طبقات التراب أما الروح فتبقى خالدة مخلدة تسبح في فضاء النعيم وتمرح في الجنان إذا كان صاحبها قد نزه جسمه من الموبقات والمنكرات وأخذ نصيبه وحصته من العلوم الروحانية أما إذا كان صاحبها يماثل رجال الغرب بمعاملة الروح فمما لا شبهة فيه أن روحه تتسكع في ديجور الجحيم والشقاء وتنال من الألم الممض والترح المترح ما يشيب لهوله الرضع ومن يطالع الأجزاء الأربعة من رسائل اخوان الصفاء وخلال الوفاء يتمثل أمام أنظاره عظم اهتمام علماء الشرق بالروحانيات وكيف ينادون بالبشر إلى العمل الصالح والمجد الأثيل لكي يكون سبباً في سعادة الروح وهناكها بالعالم الأخروي . إذاً فما أخطر مغبة مصير الغرب وما أشقى أرواح أبنائه أو لكئ الأبناء الذين أزهقوا أرواح الشرقيين والذين أبادوا شعوبهم وملهم بالحرب النارية والمدافع الضخمة ولم يكفهم كل ذلك حتى استعبدوا الشرق وقيدوا حريته وكبّلوه بقيود وسلاسل لا قبل له بها ، كل هذا للنعيم زائل وسرور راحل ولا بد ان يأتي يوم يرجع فيه الغرب عن غيه ويشوب اليه رشده ويعطي حقوق الشرق الشرعية كاملة غير (منقوصة) . هذا ما عنّي ان اكتبه عن الفوارق بين الشرق والغرب وسأتابعها بمقالة أخرى وثانية وثالثة لكي يستبان للعالم مبلغ الفرق بين مدينة الشرق ومدينة الغرب التي غرت المتجددين الشرقيين بسرابها الذي يظنه العطشان ماء وما هو بماء فالى العدد القادم أيها القراء الكرام

سيف ديموقليس *

'يحكى أنه كان يعيش في بلاد اليونان ملك يدعى ديوسينوس شب ذلك الملك على محبة الظلم والعدوان فأتسّم العرش حتى صار يمكنه تمثيل دوره الشرير احسن تمثيل، ولذلك نال لقب (الطاغية) وكان مكروها هو وحاشيته الشريرة من جميع سكان مملكته وما يجاورها، وكان في تلك الحاشية رجل مسكين يدعى ديموقليس . فحدث ان التقى به الملك في أحد الأيام ، فأخذا يتجاذبان أطراف الحديث ، فصار يذكر الملك ماله من عز و سطوة وثروة ويظهر أن ذلك الكلام أوقد حسده وغيرته ، فإنه ما كاد الملك يتم كلامه حتى صاح ديموقليس : آه ، ما أسعدك ايها الملك انك في رتبة و غبطة يحسدك عليها كل انسان ، فإنك إذا أمرت بشيء ما تراه أمامك بسرعة عظيمة وإذا تمنيت شيئاً بأتيك مسرعاً ، فها قصورك وجواريك وخدمك واموالك كلها خالصة لك ! وأما انا فإذا تمنيت شيئاً ما فلن أراه . ولو في الحلم فأين شقائي من سعادتك فأتمنى ان اكون ولو يوماً واحداً في مكانك . فما سمع الملك ذاك حتى ضحك وقال : (اذا كان الأمر كما تقول فسأدعك تجلس على كرسي ملكي يوماً واحداً لتجرب السرور الذي تظن انني اناله) . فكاد يغى على المسكين لشدة سروره . وما اشرقت شمس اليوم الثاني حتى كان ديموقليس جالسا على عرش الطاغية فرحاً مسروراً بين الغواني والراقصات والخدم وكل يسأل مرضاته ! وبينما هو كذلك ولا شيئاً يعكر عليه صفاءه . حدث ان نظر الى الاعلى فإذا بالسرور يطير حالا ويرتجف خوفاً فماذا رأى ؟ : رأى سيفاً صقيلاً معلقاً بشعرة رقيقة في السقف مصلتا على رأسه يوشك ان يقع عليه فيقتله ، فلما رآه الطاغية يرتجف ضحك وسأله عن سبب خوفه ، فصاح بلسان متلعثم مشيراً الى السيف : (ما . . . هـ . . . ذا . . . دعني . . . اذ . . . هـ . . . آه . . . آه . . .) .

فقهقه الملك قائلاً : (لماذا ترعش ألم تطلب ان تكون مكاني) . فأجاب المسكين بصوت مرتجف : (نعم . . . نعم . . . ولكن ما هذا) مشيراً الى السيف . فقال الملك : (ايها الغبي ألا تدري بأنني كل يوم في خطر القتل من يدي احد رعيتي ؟ وكما تريد مشاركتي في دعة الملك كذلك يجب ان تشاركني في اخطاره . ففوق رأسي سيوف تهددني لاسيف واحد وكلها تسقط علي) فما اتم الملك مقاله حتى صاح ديموقليس (دعني اذهب اجماعاً الملك إلى كوخى بن حقولي في الجبال اشغل كغيري محصلاً قوتي بيدي ، فعيشة فقر بسلام خير من حياة غنى معرضة للأخطار ، فأنا سأكون اسعد حالا مما أنا عليه الآن) . قال ذلك وفر هارباً لا يلوي على شيء والملك يضحك ضحكة (صفراوية)

— يا ابنة القرية —

يا ابنة القرية اخطأت الصواب
واراك بين ربات الحجاب
فأسأت الظن « بابت البادية »
يا ابنة « الحقل » اقامت الواعية

ليت شعري — ما الذي انكرته
طهر نفس « هي » — ياهند — به
أم نهى سام عليه طبع
ليت شعري — ما الذي انكرته
يا ابنة « الحقل » على بنت الفلاة
عرفت منذ بدا فجر الحياة
عزّ اب تعرفه الصيد الأباة
من مزايا هي فيك يا فتاة

ان يكن منها قد اسمر الأهاب
فمتي عاب ذكابد السحاب
وهي تعلق أكمة أو راية
او متى عيب اسمرار الغالية

اي كف لمست اذياها
تربت كل يد مدت لها
إلى طهرك هل مدت يد
حيث يا ذات النهى كلمتا كما
وهي في عفتها تعلق السابك
أرايت الليث يرضى الانتهاك
إن تكن مدت اذن فهي كذاك
لبست برد جهاد وعراك

دون مس الطهر طعن وضراب
كم فتى عاد وقد شدّ الركاب
يرخصان كل نفس غالية
قائلا لم يغن عني ماله

لم يضرها كل ما جئت به
أين ذات الكد ممن صنعها
هم ذات الخدر دوما نفسها
أيه هاتين اخبريني افضل
وهي للإنتاج دوما تعمل
هادم بل أين منه المعول
بينما هم فتاتي المنزل
واحكمي حكم خبير يعقل

اجملت = وليك = ان نعم الخضاب عرق الجد وروث الماشيه
بهما من بعد ما كانت يباب اربع الاقوام اوضحت عاليه

ما الذي غاظك يا بنت الحقول ففضبت للفتاة المدنية
وحملت حملة شعواء من دون ذنب قد اتته « البدويه »
ان بنت الحقل تحكي « فؤاة » غضة من ساقط الطل نديه
وفتاة الخدر تحكي زهرة ذبلت من بعد ما كانت طريه

« يا ابنة القرية » لن تستويا زهرة نزهو وأخرى ذاويه
فبنات الحقل بانات اللوى والسوى اعجاز نخل خاويه

ابهم الباريه

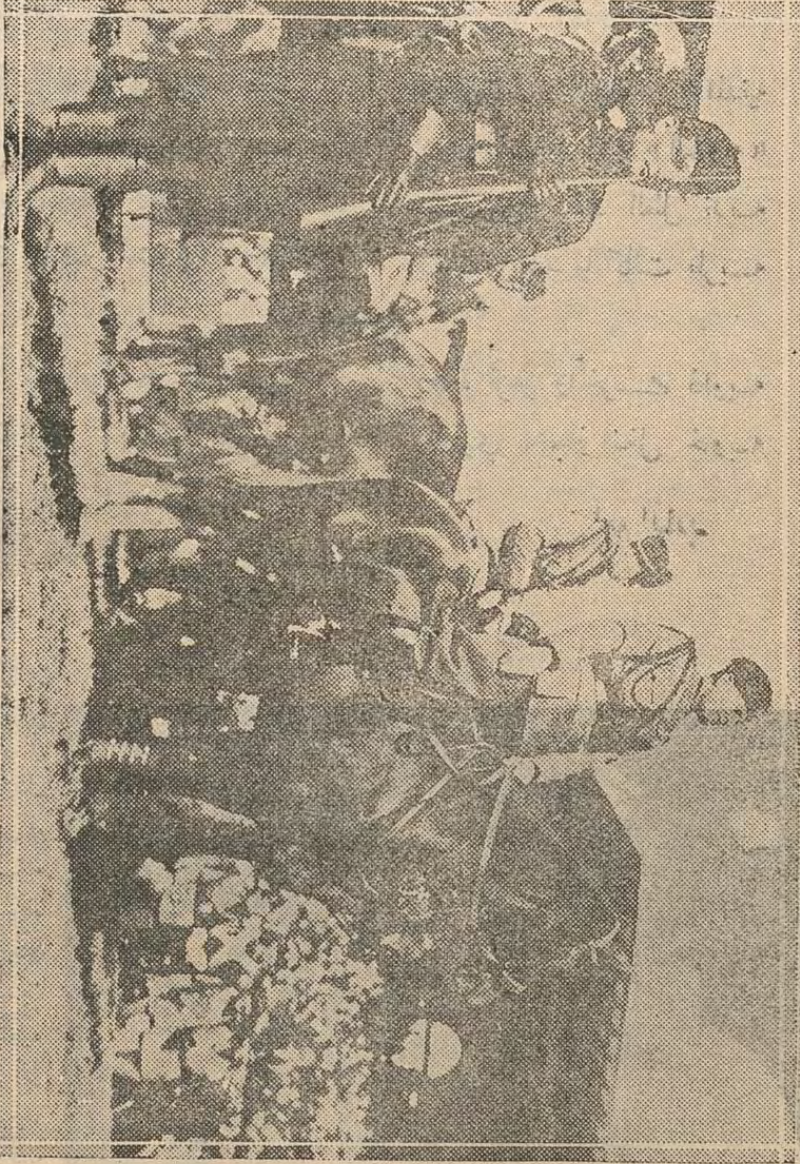
المارشال بلسودسكي



دكتاتور بولنده
الحديدي المتفاني في
حب بلاده ويذل
كل غال ورخيص في
رفع شأنها وإعلاء
مكانها لذلك يراه
الشعب البولندي بطلا
من الأبطال المقدسين
ياخذمنه وحده أمره
ونبيه • وعلى أثر
سقوط دكتاتور اسبانيا
بريوده ريفيرا ووفاته
خارج بلاده قويت
شكينة هذا
الدكتاتور الهائل

بتوطيده دعائم الحكم لنفسه والرسم أعلاه يمثله جالسا محمدا وكريمتاه على جانبيه (النشرة الأسبوعية)

الدكتور بنيتو موسوليني



والرسم يثله محتليا صهوة جواده يستعرض الجيش بمناسبة مرور خمس سنوات على تسنيده اريكة الحكم في إيطاليا ودخول
(الانشرة الأسبوعية)
حزبه إلى روسية متحصرا.



على شاطئ البحر

في مساء احد ايام الربيع جلست على صخرة عالية في احد متنزهات السواحل البيروتية الذي يومه عدد كبير من فنيان هذا العصر وفتياته قصد النزهة وخصوصاً في ايام الاحاد والاعيداء جلست انظر تارة الى البحر وتارة الى البر فأرى عجباً كيفما التفت ، اتأمل في البحر فأتعجب تماماً من عظيم خلقته وما يحويه من عجائب وغرائب ، ثم اتأمل بالبر فأتعجب ايضاً لا في اعهد ان الغزلان تنفر من صياديهما ، وما انا ارى أمامي جماعات من الغزلان والمهبي ذاهبة آية بين الصيادين بدون خوف ولا جزع .

جالت في مخيلتي أفكار كثيرة منها بعض الأبحاث التاريخية ، وخصوصاً أبحاث الفينيقيين الذين سكنوا هذه السواحل وما أسسوه وتركوه كبناء السفن وصنع الزجاج وغير ذلك مما أفاد العالم إفادات جمة . كنت منفرداً لأنني احب الوحدة ، ولم يكن ثمة من احلته أو اتسلى به لذلك جعلت اخاطب البحر بما يلي :

ألا ايها البحر الذي مررت عليه الأيام ، فلم تزد الا كبراً ، وتوالت السنين والأعوام فلم تغير منه مداً ولا جزراً ، هنيئاً لك ايها البحر ، تفنى الأجيال وتقلب عليك ايدي الدهر فلم يتغير لك حال . ولكن مالي اراك هائجا ، مالي اراك مضطرباً ، مالي اراك ترغي وتزبد ، وما هذه التجمعات الهائلة التي على وجهك ، وما لك تضرب هذه الصخور فتتفخرها ، وهذه الرمال فتبذرها ؟ حقيقة انها من علامات الغضب ، فما الذي اغضبك يا ترى ؟

نعم انك حق على العالم البشري بأسره ، لأنه يسلبك ذخائرك الثمينة ، ويكشف اسرارك الغامضة ، ويستحل دم سكانك الطاهرة ، يعمل من الخشب القوي ومن الحديد الصاب سفناً يسيرها مشحونة بالاحمال الثقيلة على ظهرك ، ولم يكتف حتى اخترع تلك الغواصات التي يشق بها قلبك ويسلب اهلك أمنهم وراحتهم .

إنك حق عليهم لكثرة فسادهم ، لكثرة انغماسهم بالملذات ، لكثرة الفطاعة بينهم ، لحقدهم لمكرهم ، يقتل القوي منهم الضعيف ويرمي به اليك علماً منه انك موضع كتم الأسرار ، فكم

من نفوس فاجرة ، وايد بغية ، قد اودعتك اجساما طاهرة ، وارواحا نقية ٠٠١١١ نعم نعم
كل ذلك مما يثير الغضب ويستوجب الانتقام

لذلك تريد مهاجمتهم لتغمرهم بمياهك ، فتجمع قواك وتهجم بها فتصدك هذه الصخور
وترجعك إلى الوراء فتعيد الكرة اكثر من مرة وهي ثابتة امامك ولكنك تنغاب عليها فتغمرها
بمائك إلى ما شاء الله .

انك قوي ايها البحر ، قادر على تدميرهم واهلاكهم ، ولكنك روؤف حلیم ، لأنك مع
غضبك هذا ترسل لهم من مياهك المذقة بل المرة ماء زلا لا عذبا ، مصحوبا بتهديك وعودك
من بروقك ورجودك ، ولكنهم لا يفقهون ما توعدهم به ، ولا ما تحذرهم منه .

اناشدك الله ايها البحر ان تجربني عن السنين الماضية والأيام الخالية التي نر
من آثارها برهاننا واضحا على قوتها واقتدارها ، أبلغت ما بلغت من العظمة والمجد بغير الجد
والكد ؟ أم بانها سها في ملذاتها ، واتباعها لشهواتها ، اخبرني بالله كيف عاش الفينيقيون على
ساحلك الجميل ، اكانوا يأتون إلى هنا لأجل الزهرة والخلاعة ، أم لاكتشاف سرائرك ،
والاستمتاع من ذخائرك ؟ وهل كانوا متفقيين متحدين ، أو كانوا مختلفين متنافرين أم كيف
كانوا ؟ انك رأيتهم وشاهدتهم وعاصرت قرونهم وعصورهم ، وعرفت كيف عاشوا وكيف بادوا .
لقد سمعت ان السلف الماضين ، من مصريين واشور وفينيقيين ، قد احرزوا مجدا أثيلا
لا يمكن للتمدن الحاضر ان يجد له مثيلا ، لأن الشاعر يقول :

ان آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

فهذه آثارهم من اهرام وموميات ، وما تكشفه لنا الحفريات ، اكثرها لم تنزل اسرارها
غامضة ، وامامك مثال — الحثيون — الذين لم يهتد أحد إلى قراءة كتاباتهم بعد رغم التمدن
الحاضر الذي يخرج لنا كل يوم ما يعد بالمئات من العجائب والغرائب ، مما يحير العقول ويدعو
إلى الدهول . أم كما يقول آخرون ان الدنيا دولاب ، والتاريخ يعيد نفسه ؟
والآن استودعك الله لقد غابت الغزاة وجاء الظلام ، فألى اللقاء والسلام .

عبي رضا القيسي

جبل عامل

إلى الأنسة فتاة غسان أو فاطمة سليمان أحمد

ما للقريض تكف عنه فتاته
عهدي بها يدعو القريض يراعيها
ألفاظه در منظمه ومن
آياته لم يتلها مترنم
أفتاتنا والشعب طال خموله
قومي ارتقي ببناته فلك العلا
واستنهضي منهن كل نخبة
لم يبق شعب في الوري الاوقد
لا يشك المتقولون وان غلوا
ان حرّموا تعليمك جهالة
بذوي العمائم قد تمسك ضلة
وتعددت عماته وتخالفت
وتنوعت اخلاقها وميولها
فيه ثقاة حاولوا تهذيبه
جاري سواك ومن قريضك فابعثي
ففى القريض اخوك غير مدافع
لا تشري مطويه فيذاع ما
فعاها يترك عاده وميوله
اني وان اكننت خالص وده
ويسوءني الخب اللدود مجاملا
ومن الابي يسوئي استسلامه
والمرء ما لم يلف حراً طاهراً
وارى الأديب عن النهوض اذا وني
وهل الأديب وان تضاعف مجده
قضاء جبلة (حلة عاره)

ضناً برأعه وذبي اوقاته
فتجيبه بالرغم ممتنعاته
سجع الحما ألفت نعماته
إلا وأسكرت النهي آياته
وجموده ورقاده وسبائه
فعبى تجيبك للرقى بناته
طاحت بها هول الأسى وهناته
سارت فبأمت المنى فتياته
فالشعب يؤذي ناهضيه غلاته
فالشعب كم نهكت بهم حرمانه
ولربما أودت به عماته
فتعددت وتخالفت شعباته
قتنوعت يا حسرتي ويلاته
عبثا ولكن لا تطاع ثقاته
حيشاً ترد غويّه غاراته
ولأنت انت ولا جدال فتاته
اخفت عن النقاد مطوياته
تأثيه غير حميدة عاداته
لتسوءني اخلاقه وهناته
وتثير لاجع حرقتي بسبائه
ومن المرئي صومه وصلاته
سيان عندي موته وحياته
ليست بقي بذنوبه حسناته
وعلاه إلا رقه ودواته
أحمد محمد حيدر

لماذا سئمت الحياة ؟

الحياة • مصيبي وأفكاري • ماضي حياة المسلمين • حياتهم في المستقبل

ينكر عليّ هذا العنوان لأول وهلة ، وما اسرع ان يرمى صاحب رأي كهذا بالخلل لأن الحياة وجود والوجود خير محض ، ويقابله العدم وهو شر محض • فالوجود خير من العدم • قضية لا تقبل التشكيك حتى من السفسطائية •

ولو انعمنا النظر في العوامل التي تحبب لنا الحياة لانتج هذا النظر نتائج سيئة جداً ، فإن الفوضى في الحياة قضت على امثالي ان يسأموا الحياة ويرفضوا العيش في اي بيئة كانت من فجاج الأرض •

قضيتُ شطراً من وجودي في اللعب (وكنت احبه كثيراً وانا طفل) وما ان دبّ الشعور في كرتي الدماغية وطلقت الطفولة واصبحت افهم معنى الحياة وافهم ما ارى حولي واذا المنية انشبت اظفارها في اكبر مرشد كان جاداً في سبيل تنقيفي باذلا كل ماله من حول وطول في اصلاح شأنِي وتربيَتِي ، فشعرت اذ ذاك بأن لهذا العالم المتحرك حيئة وذهاها رحيلاً وراء ذلك بعيد المسافة ، وهذه الصور المتحركة لاهية عن ذلك السفر بالانهك بأمر المعيشة والعبث بزخرف الحياة والانعطاف على الرذائل ، فكنت ارى الظلم بجميع انحاءه سارياً بين افراد الأمم ، وهتك النواميس شعار اولئك الاشباح فلم استطع اذ ذاك حل هذه المناقضة التي عليها هؤلاء الذين يسمونهم (عقلاء) — نعم كل ذلك اشعر به لكن لا افهم تأويله ولا اتوصل الى معناه وبطبيعة الحال نذاخلي شي من الشك في عاقبة امري •

بعد مصيبي في والدي انتقلت الى دور جديد فرأيت ارضا غير الأرض التي كنت اراها وساء خبر سائِي ، وسمعت الغوغاء وقد تجاوز صداها الجوزاء وبلغت السماء ورأيت معترك حياة — وتكالبوا وتشاحوا لم تبلغه امة في القرون الأولى •

ارے الناجر لصا يسرق كل من يدخل حانوته والأفندي كذاباً لأنه سياسي والسياسة مصداق من مصاديق الكذب ، اري كل احد يخون الأمانة ويدنس الشرف ويسحق الدين

رأيت فيما رأيت ان فلانا الأفتدي اذا رأى فلانا البك وقف بين يديه وقوف الناسك بين يدي ربه ، وهو قبل لحظة كان ينال منه ما لا تبرك الا بل على مثله ، شاهدت فلانا الوطني يجاهد بين يدي الوطن مجاهدة البطل المستميت في ساحة الحرب حتى إذا ملك ناصية الوظيفة خارت قواه وصار اجبن من صافر ! رأيت الشاعر يهجو فلانا ويمدح فلانا حتى اذا وصله الأول مدحه وضمن عليه الثاني هجاء ! رأيت الصحافي لصاً في ثوب وطني !! ورأيت المحامي سارقاً في ثوب مدافع وناصر ! ورأيت . . ورأيت . .

رأيت العالم الذي اعيش فيه قويا وضعيفا ، والغريب ان هذه الأعمال تفعل باسم المدنية والترقي !!! تفعل باسم حفظ النوع البشري باسم الاسلام !!! . شاهدت جميع ذلك وعلمتني لا تتحمل ومداركي قاصرة عن الوصول إلى غاية غير هذه الغاية التي يتكالب عليها البشر وبتهافت تهافت الفراش على السراج .

نقمت على هذه الحياة وتباعدت عن هذه الغوغاء علي اجد مخزجا او سبيلا إلى حياة غير هذه وبيئة غير بيئتي لا ثني كنت على يقين ان مبدع هذا الجمال في هذا الكون مزين السماء بزينة الكواكب مبدع الانسان بأحسن شكل من تناسب ترتيب الأعضاء وتحويل الطعام إلى دم نقي بأسرع وقت إلى ما هنالك من آيات باهرة وشكل محكم البنيان لم يتسن للبشر الوقوف عليه محال عليه ان يجعل القوضى قانونا للبشر يسرون عليه في هذه الحياة يأكل بعضهم بعضا .

قضيت مدة من عمري وانا مرتبك اشد ارتباك ومن آن إلى آخر تتمثل امام باصريتي فصول تلك الرواية المحزنة فأرى الأفتدي والبك والتاجر والشاعر . و . و . فاضطرب اضطراب السمكة إذا خرجت من الماء لهول تلك الحالة وادمدم فأقول ، مدنية . وحشية .

رقي . هبوط . اسلام . وثنية . اذ لم أكن اعرف ما المدنية وما الرقي وما الاسلام وألقي في روعي ان ارجع للتاريخ لأرى ان انسان القرون الغابرة هو كإنسان العصر الحاضر رقيا ومدنية وتدينا ، ولا ثني عربي واحب العرب رجعت إلى تاريخ العرب قبل الاسلام فوجدته مظلماً جداً لأنه بين ما لا يقبله العقل البشري وبين اعتماد على نقوش لا تحصل إلا ظنونا هي إلى الكذب اقرب منها إلى الحق . بيد انه يسع المؤرخ ان يعتمد على هاتيك الأسباب الناقصة في الحكم على راحة كل امة من تلك الأمم التي يفقدها عصرنا الحاضر ، بمعنى ان كل قبيلة سواء أكانت حضرية ام من اهل البادية لها وازع ساهر على بث الأمان والراحة الكافلين لتقدم التجارة

والزراعة بل والحضارة على نقصانها ولم يكن ذلك النقصان لسبب يمكن ازالته بل لضعف العقلية ونقص في المدارك والشعور اذ ليس من شك ان الكافل للحضارة والمدنية هو الشعور الكامل والعقل الراقى ومن هنا قضوا على حياتهم الدينية ولو ثوبها بخرافات تميمت القلب وهفوا هفوات لا يمحى عنهم عارها فهي نقطة سوداء في تاريخ حياتهم لا تمحى مدى الدهر .

كان الكثير منهم يعتقد بصانع مدبر الكائنات وخالق السموات والأرض ولكن عمد إلى احجار نحتها بيده حسب انها تقربه إلى الله زلفى ، وآخرون يعتقدونها ربا يضر وينفع ويشب ويعاقب ويميت ويحيي ويأخذ ويعطي ، قال عمران بن ملحان — « ولم أرَ أناسا كانوا اضل من العرب كانوا يجيئون بالشاة البيضاء فيعبدونها فيجئ الذئب فيذهب بها فيأخذون أخرى مكانها فيعبدونها وإذا رأوا صخرة جاؤا بها وذهبوا يصلون اليها فإذا رأوا احسن من تلك رموها وجاؤا بتلك يعبدونها » (١)

دع عنك وأد البنات ، واكره الفتيات على البغاء ، تلك وصمات سودت وجه التاريخ وابتعدتهم عن المدنية الحققة

وقفت هنا ناقما على الحياة لأنها مسرح الرذائل ، والإنسان يمثل على مسرحها اغرب الفصول واعجبها تقمت على كل شيء لأنه سبب الشقاء والتعاسة في هذه الحياة المظلمة وان كان من الحق والسخافة هذا الاعتقاد لأن هذه الموجودات التي لا تصل العقول إلى الإحاطة بها (فإنه في كل يوم لنا موجود جديد) كماها مسخرات لنا كافلة لتقدم الإنسان إلى الأمام في هذه الحياة ، ولكن الإنسان الغابر لم تكن له عقلية وحنكة ليصل إلى شيء من ذلك اللهم إلا قليلا .

لم تسمح لي مشاعري بالوقوف عند هذا الحد من السير في تلك الهضبات من التاريخ ، وكنت أرى من عقليتي باعثا يبعثني على تصفح صفحات التاريخ ، ولكن لا اخفي عليك ايها القارئ الكريم ان هو اجس الفكر النائية في ظلمات الجهل المتمثلة امام تلك الفصول المظلمة كانت تدافعني احبانا وتمانعني عن التقدم في ذلك السهل الواسع المترامي الأطراف لأنني (بحسب مداركي الناقصة اذ ذاك) كنت اعتقد ان سبر تلك الصفحات لا تزيدني الا ضلالا ولكن بالرغم عن تلك العوامل مشيت بخطى واسعة فكنت أرى من ثقب هناك نورا ينبسط

وعلى خيوطه الالامعة يبعث الأمل في نفسي ، فكنت انظر الى قس بن ساعدة وهو يقول :
 « ان من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت ، ليل داج ، وسماء ذات ابراج
 بحار تزخر ، ونجوم تزهو ، وضوء وظلام ، وبر وآثام ، ومطعم ومشرب ، وملبس ومركب
 ما لي ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ؟ !! رضوا بالمقام فاقاموا ام تركوا هناك فناموا ؟
 وآله قس بن ساعدة ما على وجه الأرض دين افضل من دينكم قد اظلم زمانه وادر ككم
 اوانه ، فطوبى لمن ادر كه فاتبعه ، وويل لمن خالفه »

وعن كعب كعت انظر الى سيف بن ذي يزن وتصديقه بالحق الناصع وعبد المطلب
 ونذره وعبد الله ونوره الذي كان يتلأأ من جبينه .

هنا اسرعت مخفاطوي تلك الصفحات المظلمة وافتح صحيفة جديدة من الحياة السعيدة
 ينبثق منها النور ولم اكن املك نفسي عن الترنم بأنشودة لا وزن لها ولا قافية .

(سلام عليك ايها النور الساطع) (سلام عليك ايها النور الالامع) (سلام عليك يا حاملا
 لواء المعرفة لينا) (سلام عليك يا مزيجا ذلك الظلام الحالك عن قابتنا ، ومزيجاتك الغشاوة
 السوداء عن ابصارنا) (سلام عليك يامسعد البشر) .

اصبحت لا ارتاب في هذا النور الذي ينبجلي في هذا الفضاء وينيره ، نعم عرفت ان
 هذا النور الذي انبثق في مكة عام ٦٠٩ م هو الكافل لسعادة البشر ، هو الناشر للواء السلام
 بين الأمم هو صاحب الرحمة (اليوم يوم الرحمة لا يوم المعجمة) هو صاحب التعاليم المقدسة
 ومظهر المدنية الحققة من مكنمها .

نعم للتاريخ ان يحدثنا عن عظمة المسلمين وسلطان المسلمين وله ان يقول ان دورة الفلك
 كانت بيد الاسلام والمسلمين ، فإيماننا بذلك وتصديقنا بقبول الرشيد للغة (اذهبي اينما شئت
 فلنا خراجك) ومن الرشيد ؟ ومن المأمون ؟ ومن . ومن . ومن . للواء الاسلام .
 هذا القرآن الكريم وتلك السنة المقدسة يأمرانا بالانتصار للمظلوم واغاثة الملهوف والرحمة
 بالمساكين والفقراء واعانة البؤساء والصبر عند البلاء وكظم الغيظ والعفو عن اساء الينا .
 وهما يسهلان لنا سبل الحياة ويحثاننا على التقدم ويأمرانا بالسير نحو السعادة الأبدية
 والنعيم الدائم والحياة الطيبة الهنيئة .

لم يترك القرآن الشريف والسنة المقدسة خلقا فاضلا ومزية شريفة إلا وحثا عليها ورغبا بها

بشائر انواع الترخيبات ما لو اتبعها المسلمون لهدوا الى سواء السبيل ولفتح عليهم ابواب السماء بالخيرات ، فما بال المسلمين اليوم نبذوا تلك التعاليم العالية والقوانين العادلة .
ولو اردنا التوازن بين المسلم اليوم والمسلم امس لرأينا عاد القهقرى الى عهد الجاهلية الاولى وانقلب رأسا على عقب .

وليس حكمنا هذا حكما قاسيا او تمردا على الميزان المنطقي لنؤاخذ عليه بشيء من القول وليس هذا بدعا من الحكم او شذوذا في الرأي اذ لا يكلفنا دليل هذا الحكم اكثر من القاء نظرة بتبصر وامعان في حالة المسلمين في عصرنا الحاضر في اي اقليم من اقاليم الكرة الأرضية .
فإن من انعم النظر جزم بصحة ما حكمنا به .

اني أأسف كل الأسف حينما ارجع الى صفحات التاريخ فأرى ان اوربا قبل سبعة قرون كانت تتخبط في ليل الجهل خبط عشواء تائهة في ببداء الهمجية والوحشية ، والأمة الإسلامية مستودع العلم وماجأ الحكمة ، وعلم المعارف والعلوم يخفق فوق رأسها كما شهد بذلك (دوري) وزير المعارف الفرنسية سابقا حيث قال « بينا اهل اوربا تائهون في ببداء الجهالة اذ سطع نور قوي من جانب الأمة الإسلامية من علوم وادب . وفلسفة . وصناعات وعمال يد . وغير ذلك . وكانت مدينة بغداد . والبصرة . وسمرقند . ودمشق . والقيروان ومصر . وتونس . وغرناطة . وقرطبة . مراکز عظيمة لدائرة المعارف ومنها انتشر في الأمم واختمن منها اهل اوربا في القرون الوسطى مكتشفات وصناعات وفنوناً علمية واقاموا أسس ممالكهم على شرائع الإسلام .

وغير هذا الوزير قد نطق بهذه الحقيقة الواضحة فراجع خطبة القس لوزان التي القاها في مصر سنة ١٨٩٦ وغيرها لكثير من فلاسفة الغرب الذين شهدوا بحضارة الأمة الإسلامية واعترفوا بتقدمها في جميع العلوم .

نعم أأسف كيف تقشعت تلك الظلمات من اوربا !! وزالت غياهاها وغيوها المتلبدة في سائها وتقلصت هاتيك الهمجية بفضل العلوم الإسلامية فربضت في مواطن الأمة الإسلامية وخنعت للذل واستسلمت للهوان وتاهت في ظلام حالك وجهل مطبق ولم تصح حتى الآن من سكرتها ولم تمتب من رقدتها فكأنه تبدل مشرق الشمس ومغربها فصار الشرق غربا والغرب شرقا .

وليس من الصعب اكتناه هذا السر العجيب على الباحث الخبير بالتطورات العالمية ومن العسر علينا جداً أن نسند هذا السقوط إلى سبب أقوى من نبذ الديانة وتعاليمها القيمة .
وان كان لا تنحمله عقلية كثيرين من الطبقة التي يسمونها (بالراقية) .

ولو كنت اعلم ان رجلاً في شرق الأرض أو غربها يستطيع ان يقنعني بالبرهان ان سبب انحطاط الأمة غير هذا لضربت اليه آباط الإبل وركبت متن الريح إذ من المسلم ان رقي الأمة وانحطاطها بقدر تمسكها بدينها لأن الدين لم يوضع الا لحفظ التوازن بين الأمم وسحق الفوضى البشرية ، فالدين قاعدة أُمست للإصلاح وتهذيب النفوس وهما اساس العمران والرقي ومن راجع الكتب الأخلاقية تجلت له هذه الحقيقة النيرة .

الدين وحده قاسر للنفوس عن النغم في الشهوات ، قاهر للسرائر ، زاجر للضائر ، رقيب في الخلوات ، مهيم على النفوس التي تميل إلى الاطلاق والحربة ، فالدين اقوى قاعدة في اصلاح الدنيا (١) .

ونحن وان خضعنا في بعض الاديان لنظرية القائلين بأن الدين روحي بحت وانه بعيد عن المدنية .

بيد انه لا يسعنا الا ذعان والتسليم لهذه النظرية في الديانة الإسلامية ، فإن الإسلام دين اجتماعي ، اخلاقي ، حقوقي ، دين رحمة وآداب وفضائل ، ومن الحق الحكم بأن الديانة الإسلامية روحية بحتة ، وانما هي ديانة سنة وقوانين عادلة للوجهين الروحية والمادية .

وهذا غير خفي على من استعرض القوانين الإسلامية التي جاء بها نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم .

جاء الدين الإسلامي بتوحيد الله تعالى في ذاته وصفاته (قل هو الله احد الله الصمد) وأمر بعبادة واحد احد فرد صمد (إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) فاجتث الديانة الوثنية وخلص الضمائر من تلك الأهام والعقائد الفاسدة التي كانت تعبت بالعقول ، واطلق ارادة الإنسان من القيود التي كانت غلا في عنقه ، فكان يحسب ان الصنم إله أو يقربه إلى الله زلفى .

هدم الإسلام صرح التقليد الذي رزحت تحته العقول قروناً ، وصاح صيحة اهابت بالعقل

(١) راجع جامع السعادات للزرقاني وأدب الدنيا والدين للماوردي .

من سبائه وانهضته من رقدته ، وسقته الأحلام بتعلق الأبناء بما كان عليه الآباء واقتفاء أثرهم وبذلك اطلق العقل من عقاله ، وسهل سبيل تمحيص الحق والأخذ عن اجتهاد ورأي اباح لنا الإسلام التدبر في الكتب الساوية ورفع الحجر الذي كان قد وضعه رؤساء الأديان على معتنقي الديانات من حرمانهم النظر في هاتيك الكتب كأن الله تعالى اختصهم بها دون غيرهم من سائر الأفراد ، وفرض على كل فرد ان يأخذ بنصيبه مما اودع في تلك الكتب من علم واخلاق وحاشا لله تعالى ان يجعلها سلعة يحتكرها افراد من الناس دون آخرين .

حث الإسلام على الإرشاد والوعظ . وتعليم العامة وامر بالبر والتقوى ومجانبة البدع وامر بالتآخي بين المسلمين (انما المؤمنون اخوة) واول فعل فعله نبينا (ص) بعد هجرته ان آخى بين اصحابه واختار له اخاً

امر بالكف عن الأذى وسلب الأموال (والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما) ونهى عن الزنا (والزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) الآية . نهى عن النميمة (هماز مشاء بنميم) وقال رسول الله (ص) الا اخبركم بشاركم قالوا بلى يا رسول الله فقال (المشاؤون بالنميمة المفرقون بين الأحبة) الحديث وقال (ص) (محرمة الجنة على الفتانين المشاؤون بالنميمة)

نهى عن الحسد (١) (ومن شر حاسد إذا حسد) وقال (ص) (ان الحسد يأكل الدين كما تأكل النار الحطب) وقال (ص) (آفة الدين الحسد) وقد ورد عن العرب (الحسود لا يسود) ولعمري انها حقيقة ناصعة الأديم ملموسة باليد اذ ان موانع السيادة ناشئة عن ضعف في المدارك وعدم تثقيف في العقل فالحاسد بعيد عن الرقي والسيادة فلا ترقى امة وافرادها تدب في نفوسها عقارب الحسد

جاء الإسلام حاملاً علم الإصلاح بين الناس ، ولعمري ان الإصلاح من كبار الفضائل التي بنيت عليها دعائم المدنية وقام عليها صرح الرقي والعمران ، وحسبك به فضيلة انه صدقة محبوبة لله تعالى كما ورد في الحديث وقال رسول الله (ص) (لأن اصلح بين اثنين احب

(١) الحسد داء عضال وآفة تأكل المجتمع والفرد كما تأكل الأرضة (الثياب) . والأخبار والآيات التي وردت في النهي عن الحسد من الكثرة التي ليس فوقها وإني لأعجب من تفشي هذا الداء (الدوي بين جميع طبقات الأمة الإسلامية .

إليّ من ان اتصدق بدينارين) وقال (المصلح ليس بكاذب) دلنا هذا الحديث الشريف على اهتمام الشارع الأقدس بالإصلاح بين الناس وجمع الكلمة (١)
 جاءنا الإسلام بحسن الخلق وناهيك به من فضيلة فإنه لا يكمل إيمان الإنسان إذا كان فاقداً له (٢) وهو الداعي لنألف القلوب واتحاد الأئمة وحسبك به فضيلة ان الله تعالى اثني على نبيه الكريم (وانك اعلى خلق عظيم) وحذره من سوء الخلق (لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك)

جاءنا بكظم الغيظ (نعم الجرعة الغيظ) وهو من خير المزايا التي ينصف بها الإنسان ، ونعم الرابطة الأخوية التي تجعل المجتمع كتلة واحدة ، جاءنا بالعفو عن الناس (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس) وما وصف الإنسان بشيء احسن من العفو قال رسول الله (ص) في خطبة له (الا اخبركم بخير خلائق الدنيا والآخرة تعفو عن ظلمك وتصل من قطعك وتحسن الى من اساء اليك وتعطي من حرمك) وقال (ص) (عليكم بالعفو فإن العفو لا يزيد العبد الا عزاً)

جاءنا . وجاءنا بما اطلق به العقل من اسره وفك البشورة من اغلالها ومن القيود التي كانت ترسف بها - ، وسن القوانين التي تصلح لكل زمان ومكان ، فلو نظرنا لقوله تعالى (واعصموا بحبل الله جميعاً) الآية . فإننا نراه سبحانه اسس قاعدة من اهم قواعد الحياة الصالحة لكل زمان ومكان .

ولو اردنا استقصاء ماورد في هاتيك القواعد والكلام فيها الطال بنا البحث واحتجنا الى مجلدات الى هنا تكلمت بأسلوب اعلم علم اليقين انه لا يروق لكثير من الناس في عصرنا الحاضر ولا اخال الا انهم يحسبونني رجعياً فيقول قائلهم محافظ . محافظ .

ولا من شك ان هذا تمرد على الحقائق الجلية يبعثهم عليه تطاب الحرية المطابقة عن كل قيد وشرط حتى عن الاعتراف بالواحد الآخر .

وان سألناهم عن اسباب هذه الخلاعة وذلك التهلك قالوا (ان الدين روجي بحت

(١) فمن قوله (ليس بكاذب) نفق على اهمية المصلح لان الكذب من اقبح الرذائل المذمومة يمتعه الشارع ويقبحه العقل بيد انه في الإصلاح يكون حسناً او ان معنى (ليس بكاذب) اخراج المصلح عن الكذب موضوعاً بمعنى انه لا ينطبق عليه عنوان الكاذب وهذان وجهان محتملان في الحديث الشريف (٢) في الحديث (ان اكمل المؤمنين إيماناً احسنهم خلقاً)

لا يقبل التجدد (!!!) .

كبرت كلمة تخرج من افواههم انها جزاف من القول وتمحل في العذر بدون ما روية ولا تعقل ولو طلبنا منهم اقامة البرهان على هذا الزعم الفاسد لا يستطيعون اقامة أي برهان .

وانما سول هذا لهذه الفئة المتجددة في دينها واخلاقتها بعض ساسة التبشير من الأجانب . ونحن لا ننكر على اولئك اللصوص الذين يهاجمون الأمة في ديارها يتعاون منها دينها بأبخس الاثمان ولا ننكر عليهم جهادهم في هذا السبيل مجاهدة الأبطال لأن لهم طريقا في الحياة (هو قتل الإسلام) غيرنا كمين عنه ولهم العذر الواضح عندنا اذا تهاجموا على الديانة الإسلامية واقترفوا من غير وازع من ضلالتهم دعاوى كلها زور وبهتان .

ولكن ننكر على المسلمين اليوم الذين لم يلتفتوا الى هذه المكائد ولم ينتبهوا لهاتيك الحبال والأشراك المنصوبة لهم فأخذوا القول على هذاته وعلاته ومن المبكي ان يسترسلوا في الغواية ولا يراعون للدين وللوطن حقا .

وان لم يكن لتلك الفئة مقنع بما سردناه من التعاليم المقدسة ولم تكن تقنعهم حضارة الأمة الإسلامية في الأربعة القرون الأولى فلهم مقنع بشهادة فلاسفة الغرب الذين قضى عليهم الوجدان بأن يصرحوا في الحقائق ولو اغضبوا بذلك امتهم أو تقم عليهم شعبيهم . واليك ما قاله المسيو جان ملبان في كراسة نشرها اخيراً بعنوان — « قرآن فرنسا » — قال : « ان الإسلام دين سماوي وهو دين حب وعاطفة وشرف وليس في الأديان دين أكثر تساهلاً منه »

وقال المستشرق ما كس منني (١) « ان مرشد المسلمين هو القرآن وحده والقرآن ليس كتاباً دينياً فقط بل هو ايضاً كتاب الآداب وتجديد الحياة السياسية والاجتماعية بل هو يرشد الإنسان الى وظائفه اليومية والأحكام الإسلامية التي لا توجد في السنة ولا تكون واضحة في القرآن ولا في السنة توجد في الفقه الواسع الذي هو علم الحقوق الإسلامية » . وهذا شبلي شميل الذي تقم على كل دين يضرب على وتر الانصاف كغيره من فلاسفة الغرب فيقول « ان في القرآن اصولاً اجتماعية عامة صالحة للأخذ بها في كل زمان ومكان حتى

في أمر النساء ، فإنه كلفهن بأن يكن محجوبات (١) عن الريب والفواحش وأوجب على الرجل ان يتزوج واحدة عند عدم امكان العدل ، وان القرآن فتح امام البشر ابواب العمل للدنيا والآخرة ولترقية الروح بعد ان سدَّ غيره تلك الأبواب فقصر وظيفة البشرية على الزهد والتخلي عن هذا العالم الفاني .

وهذا الكاتب الاجتماعي الكبير المستر ولز (٢) أوقفه البحث على حقائق ملموسة فاه بهاعلى لسان الجرائد غير متهيب ولا مبال بالصددمات التي تصدمه من لصوص المجتمع البشري قال : « كل دين لا يسير مع المدنية في كل طور من اطوارها فاضرب به عرض الحائط ولا تبال به لأن الدين الذي لا يسير مع المدنية جنباً الى جنب لهو شر مستطير مع اصحابه يجرهم الى الهلاك ، وان الديانة الحقّة التي وجدتها تسير مع المدنية انى سارت هي الديانة الإسلامية واذا اراد الإنسان ان يعرف الإنسان شيئاً من هذا فليقرأ القرآن وما فيه من نظرات علمية وقوانين وانظمة لربط المجتمع فهو كتاب ، ديني ، علمي ، اجتماعي ، تهذيبي ، خلقي ، تاريخي و كثير من انظمتهم وقوانينهم تستعمل حتى في وقتنا الحالي وستبقى مستعملة حتى قيام الساعة ، واذا طلب مني أحد ان أحدّ له الإسلام فاني أحدّه بالعبرة التالية - « الإسلام هو المدنية » - وهل في استطاعة انسان ان يأتيني بدور من الأدوار كان فيه الدين الإسلامي مغايراً للمدنية والتقدم ؟ .

(١) الدكتور شبلي شميل يمدح بالقرآن لانه كلف النساء الحجاب عن الريب ولكن فئة غير قليلة من المسلمين قامت بوجه الشرق ناقمة على الحجاب تدفع المرأة - بدعوى الحرية - الى السقوط في هوة الرذائل وترجها في حانات الريب وهذا الكتاب المنسوب الي نظيره زين الدين وفيه من الترميزات الغريبة وهذا الكتاب الثاني المنسوب اليها وفيه مائة وواحد وخمسون تقريراً لكتابتها الأول وفيه لكثير من رجال المسلمين وأنا نأسف جد الأسف ان التقرير الرابع لرجل وسم بسمات اهل العلم فلا حول ولا (٢) المستر ولز كاتب عبقرى وهو من اكبر كتاب الإنكليز اليرم صاحب مؤلفات عديدة ومؤلفاته لسان ناطق تشهد له بعبقريته وثقافته وهي خير شاهد له على سعة اطلاعه وتعمقه في تمحيص الحقائق ومقاله هذا يشهد له ببسالته وحرية ضميره وهو لا تمنعه عن المصارحة في الحقائق حملات المعارضين ومقاله هذا تناولته أكثر جرائد الانكليز وعلقت عليه الجرائد التبشيرية ما شاءت لها اهواؤها واغراضها وياحبذا لو ان صحافتنا اليوم تجري على هذا السنن فتنشر كل ما يردعها لها كان او عليها الموالها او لمقاومها وتعلق على ذلك الوارد اليها ان لم يرق في نظرها لكن بشرط ان يكون الإصاف رائدها وتمحيص الحقائق ضالتها المنشودة غير انه « ويا للأسف » صحافتنا لا تزال تزرع تحت نير الشخصيات ومما افكت تخدم الأفكار ، فهي لا تزال الشخصيات جامعة في عنقها وال . . في قيد يدها ولا نعلم متى تصحو من هذا السبات العميق !!! نشر كلمة المستر المرشد البغدادي نقلاً عن الفتحة وكان قد قدم ناشر هذه الكلمة كلمة في حق المستر وعليها اعتمدنا في كلمتنا هذه

وكان النبي محمدا زراعيا وطيبيا وقانونيا وقائدا ، واقرأ ما جاء في احاديثه تتحقق صدق ما اقول ويكفي ان قوله المأثور (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع) هو الأساس الذي بني عليه علم الصحة ولم يستطع الأطباء — على كثرتهم ومهارتهم — ان يأتوا حتى اليوم بنصيحة آتت من هذه .

والخلاصة فإن محمداً كان مجموعة من (الخيال والنبوغ والبحث) وهذا هو التحديد الصحيح الذي يجب على كل مسلم ان يعرفه . وقال في محل آخر :

« ان محمداً هو الذي استطاع في مدة وجيزة لا تزيد على ربع قرن ان يكسح دولتين من اعظم دول العالم ، وان يقلب التاريخ رأساً على عقب ، وان يكبح جماح امّة اتخذت الصحراء المحرقة سكناً لها واشتهرت بالشجاعة ورباطة الجأش ، والاخذ بالثأر واتباع آثار السلف ولم تستطع الدولة الرومانية ان تغلب الأمّة العربية على امرها .

فمن الذي يشك ان القوة الخارقة للعادة التي استطاع بها محمد أن يقهر خصومه هي من عند الله ؟ هذه جملة من كلمات فلاسفة الغرب وما اكثرها ولو كان لدينا متسع من الوقت لجمعناها ليطلع عليها القارئ الكريم وهذا ما اردت بيانه في هذه العجالة وعسى الظروف تساعدني فأعود للبحث فيما اجمله في الحسد والعفو وغيرها من الصفات الحميدة والقوانين الأساسية لحفظ كيان البشر وبث روح المدنية الحقّة التي نبهت عليها السنة المقدسة وذكرها القرآن الشريف .

نزيل النجف الأشرف

نور الدين آل سرف الدين

ما حيلتي

ان التفرنج شيمة التمدن
ويشين كل مجنك متدين
فيها الخطاط كرامة الشرع السني
يغطي بجل معارف المنكمن
ان قد غدا عن كل مكرمة غني
غير الطبيعة لا بحكم بين
آراء والمسمى وهذي ديني
« علي البازي »

ما حيلتي فيمن تفرنج وادعى
ويبذ الفوضى بكل صراحة
ويجعله يرقى لكل رذيلة
بساءة الاخلاق يحسب انه
وبخلق شاربه وانيته يرى
وبزعمه ان ليس ثم مدبر
يرجو الرقي بهذه لاوحدة (الكوفة)

نظرات في الأدب :

الكلام في الأدب

اللسان أداة النطق والواسطة لنقل الأفكار ، ولكن إلى أي حد يجب ان تبقى وظيفة اللسان ؟ . وهل على الرجل ان يسابق المرأة في ذلك المضمار من كثرة الكلام ؟ . يقول ر . ل . ستيفنسون : « اول وظائف الإنسان التكلم ، ذلك هو عمله في هذا العالم » ولا ادري أقال ستيفنسون ذلك جاداً أم هازلاً . ومن آرائه في الكلام : « لا يوجد غاية ينوخواها إلا إنسان اعظم من التفوق في الكلام . » و « الأدب في كثير من نواحيه ومتفرعاته ليس إلا ظلاً للكلام الحق » .

وللأدباء كثير من الآراء في الكلام وفي صناعته . وحقيق ان يسمى ذلك صناعة . فقد يرى الإنسان في هذه الحياة كثيراً من الناس ، وكبار الهيئة الاجتماعية ، من لا يقدر على التكلم ولو ببضع كلمات ، وخصوصاً أمام حفل او مجتمع ، بخلاف كثير ممن لا يعدون شيئاً ، تراهم يتكلمون ويتكلمون ولا تدري متى تحين الساعة التي يسكت بها هؤلاء عن النطق ! وقد يشتهي الإنسان أحياناً ان يمضي الوقت مسرعاً ، وهو يستمع إلى هؤلاء الذين يجعلون الرأس كالطبل ! (كما تقول العامة) .

وليس ذلك من باب تمضية الوقت واملاء الفراغ ، كلا ! . ولكني أريد من ذلك ان أقول ، ان الكلام صناعة معروفة . . . ألا ترى التلميذ في المدارس الابتدائية والثانوية يتمرن على الخطابة والكلام ، ويتفرغ جهده لتعلم اشارات التخاطب والتأثير على السامعين ! ألا تسمي ذلك صناعة كباقي الصناعات ؟ . . . أو عندما يمرن المحامي موكله على ان يقول كيت وكيت ، وكيفية المناقشة والجدال !

يقول الدكتور « فولر » : « ان الإنسان في حالات كثيرة يندم على كلام فاه به ، ولكنه نادراً ما يندم لعدم تكلمه » . والكلام الكثير ان لم اخطئ فيما اذهب اليه — أداة للبلف والمداهنة ، واذا ذكر الآن من سنين مضت ، حين كنا في المدرسة ، وكانت العادة هناك ان

يخطب كل يوم صباحاً أحد المعلمين في مدة لا تتجاوز عشر دقائق . وكان أحد الأساتذة وهو معلم اللغة الفرنسية ، عندما يحين دوره ، يتكلم ويتكلم ليس عشر دقائق فقط ، بل من نصف ساعة إلى ثلاثة أرباع الساعة وكنا نسأله أحياناً وحين انتهائه من خطابه عن خلاصة معناه فكان يقول : « أكاد لأعلم ! » أليس ذلك نُصنعاً وبلغاً ظاهراً ؟

وكان اللورد جستر فليد يقول : « الرجل الذي لا يتكلم ابداً أو الذي يتكلم دائماً ، فسوف لا يتكلم إليه أحد » . ويقول أيضاً : (لا تتكلم بكل ما عندك في جمع من المجانين) . فهل يريد بذلك ألا يتكلم الإنسان بكل ما يعرفه أمام أناس لا يفهمون شيئاً مما يقول ؟

ولنأت الآن إلى ناحية من طرق وليم هزليت النقاد الإنكليزي ، الذي يبغض على ما يظهر أولئك الذين يضمنون بما عندهم ، فلا يتكلمون إلا بأنفة ، ولا تخرج منهم الكلمة إلا بعد جهد جهيد . وهو يعني هزليت بما يقول : (أولئك الذين يحفظون أو يخجئون سراً ما ، ليس عندهم شيء من الاستقصاء وحب الاطلاع . فنحن نرغب دائماً أن نطلع على شيء ما لننذيه بدورنا إلى غيرنا ونطلعهم على ما نعرف) . وهزليت يكاد يصيب في ذلك كبد الحقيقة أليست النساء يطلعن بعضهن بعضاً من أجل ذلك ، وينشرن الأخبار بسرعة تفوق سرعة البرق ؟ . . . ؟ .

ويقول هزليت أيضاً : (أنا نتكلم قليلاً ، إذا لم نتكلم عن أنفسنا) . أليس ذلك حقيقة عندما لا نتكلم عن أنفسنا . فقد ترى كثيراً ممن يتكلمون ويتبجحون عن أنفسهم ، فإذا اردت أن تغير موضوع الكلام ، وقد عجزت عن سماع أقاصيصهم البليدة ، تراهم يسكتون كأنهم بكتم وهناك نوع آخر من الناس ، من يسكت ولا ينطق إلا نادراً تكبراً منه وتعجرفاً ، أو كما يقول هزليت : « أكثر الناس الذين لا يتكلمون ، هم غالباً أولئك الذين يظنون أنفسهم في موضع عال لا يصل إليه غيرهم ، حيث يظنون أنفسهم أعلى من كل أحد سواهم » .

ولنتقل الآن إلى ناحية ثانية من هذا البحث ، وأريد بذلك الخواطر والأفكار التي تخطر للأدباء سواء في محادثاتهم ، أم في الطرق العامة مثلاً ، أو بعداء عن محلاتهم حيث اعتادوا كتابة مقالاتهم وتاليفهم . فأين إذن تذهب تلك الأفكار ؟ — إنها ولا شك تضع عبثاً ، ونادراً ماتدون وتشر . وكثير من هذه الآراء والأفكار يصدر عن الكاتب بالبداة

وبالصراحة التامتين ، البعيدتين عن المخاتلة والرباء وتلك الأحاديث والنكت ومنها ما عرفه قراء العربية في المدة الأخيرة ، في كتاب اناتول فرانس في مبادله . « تعريب امير البيان شكيب ارسلان » - تكاد تكون نوعاً مستقلاً في الآداب الحديثة وخصوصاً الأوروبية منها .

لقد كان الأدب في اول نشأته يُقرأ ويُنشر ، ونادراً ما يُدوّن وكتب ، وذلك ما زال الآن من أهم فروع الأدب . وبعد فكّم من الخواطر القيمة التي تأتي عفواً ل خاطر ، بدون اجهاد ، تفقد وتضيع ، وما تزال كذلك ، حين يخطر للمرء من النكت والآراء ما لا يخطر على باله عندما يجلس يستوحي آلهة الشعر وأرباب الفن والخيال ؟ ! . . .

حلب

قواء عبتالي



— ﴿ لا يوجد العدل ﴾ —

لا يوجد العدل في فرد من الناس
 ابن العدالة نور ساطع ابداً
 أم في الحكومة عدل وهي سالبة
 أم في المدارس عدل وهي ما فتحت
 أم في التجارة عدل وهي ما انفتت
 أم في الزعامة عدل وهي ما ارتكزت
 أم في العائمه عدل وهي ما عصبت
 أم في القلائس عدل وهي قد بلغت
 أم في الصحافة عدل وهي ما نشرت
 أم في الطبابة عدل وهي ما اشتهرت
 يبتز اموال كل الناس مبتسماً
 لو كان في الناس انصاف ومرحمة
 لكنهم ستروا وجه العدالة بالاً

فمن ارانيه احمله (؟) على راسي
 لنوره في افتقار كل نبراس
 مال اليتيم بسيف العسف والباس
 إلا لهدم بيوت الدين في الناس
 إلا الى سرقات باسم افلاس
 إلا على كل مسكين وكلاس
 إلا بمن لف أخماساً بأسداس
 أموال أبنائها في دق اجراس
 إلا تفاخيم انذال وارجاس
 إلا بكل لئيم قلبه قاسي
 ويقتل النفس وهو المنعم الآسي
 لليأس لم تضطرم نفسي بأنفاس
 لمفاظ والكل منهم عالم ناسي

« ابن عباس »

لا يتغير النظام السياسي

ما لم يتغير النظام العقلي

لم يكن أمر الانقياد إلى الأنظمة إلا اعتناق مبادئ أملت فائدتها ولا تخرجها تسميتها أنظمة عن هذا المعنى أو تبعدها عن هذا الحد .

إنما لا يتأتى لأي كان أن يحمل قوما على اعتناق مبدأ سنه أو على الإقلاع عن مبدأ اعتنقوه منذ أجيال فشب عليه الصغير وشاب عليه الكبير بل نبت عليه اللحم واشتد العظم إلا إذا قام بعمل كان فيه انقلاب أخلاقي عام قبل كل شيء ولا يكون هذا إذا لم توحد كل مناحي النشأة الفكرية وفي التاريخ شواهد كثيرة على صحة هذه النظرية كما أنها أهم ركن يقوم عليه علم الاجتماع .

تصفح تاريخ أبناء العم يعقوب أو أبناء الخالة (ساره) كما تريد أن تسميهم ولكن تصفح باحث لا مطالع ، تصفح منقب عن حقيقة ينشدها لا تصفح من يريد أن يجد سلوة لمنضبة الوقت تصفح كما قلنا تدرك حكمة ابن عمران (ع) يوم أخرهم بالنيه كل تلك المدة . تدرك أنه اعتقد استحالة تثقيفهم كما يشاء ونظام عقولهم لا ينطبق على النظام العمراني الذي اراد أن يسير بهم بموجبه .

فرأى أن ابقاءهم بالنيه مدة أمر ضروري وذلك ليتمكن من وضع نظام عقلي للنشء الجديد يمكنه من تسييرهم على النظام الذي يختاره من أنظمة السياسة إذ أن الذين نشأوا في مصر مع أنه انقذهم من أيدي ظالمهم وأخرجهم من ظلمة الاستعباد إلى نور الحرية لم يقو على أن يسير بهم كما يريد لأن النظام السياسي الذي يريد أن ينتهجه لا يوافق نظامهم العقلي . وهكذا كان فإنه لم ينهض بهم لناواة الكنعانيين وخلافهم من الأمم التي كانت تقطن فلسطين زمنئذ بل أخذ يتربص ريثما يتم له ما يريد و اجاب داعي ربه ولم يتم بغيته فاتمها بعده فتاه « يوشع » (ع) ولتقدم معي القارئ إلى عهد فيض النور من الحجاز ويتأمل كيف ان ذلك النور اعشى الابصار اول ظهوره . ذلك لأن بصائر القوم وادراكهم كانا مقصورين على ما يقع تحت الحس وحسب ، وظهر ذلك النور فجأة ليضيء لهم سبيلا لم يتعودوه فبهزم

ووقفوا حائرين مترددين ولم تختمر فكرة وحدتهم وانضوائهم تحت لواء الايمان إلا بعد ان تغير النظام العقلي شيئاً ما ، ولما تمّ تغير النظام العقلي بمرور ثلث قرن تقريباً على التطور العقلي ظهر أثر تغير النظام السياسي ليس في الحجاز فحسب ، بل في سوريا والعراق ومصر ، واذا خطوت خطاً قليلة بعد ذلك معي — ايها الباحث — الى الامام تجد ان انقلاب اوربا السياسي لم يتم الا بعد انقلابها الفكري وتطورها العقلي .

تغيرت العقلية فيها بما حمّله العرب من العلوم الى الأندلس وبما عاد به رجال الحروب الصليبية من سوريا فانقلبت انظمتها السياسية رأساً على عقب .

ان نواة تغير النظام العقلي لا تنبت الا بحقل المدرسة ولا تنمو الا اذا تعدها الأساندة القديرون الأفاضل بعهد مبادئهم .

والصحف يد ايضاً في تكوين العقلية اذ هي المعهد العالمي العام ولكن هذا لا يكون الا اذا كانت الكتابات غرست غرسها . كل عمل لا يقوم الا اذا كان هناك استعداد لقبوله ولا يمكن إيجاد الاستعداد مالم تستدرج العقول فتخرج عن الدائرة المحيطة بها ، بل مالم يستقمها سائق فيوردها غير ما كانت ترد من الموارد والمناهل . ان ارجى ما نرجوه عقلية تطورت فتتطور بتطورها سياستها وينتهي بنا السير الى باحة الراحة وروض المني المثقل بالأثمار الناضجة المفيدة ، ولكن هل يتحقق ما نرجوه واداة التثقيف (العلم) مفقودة .

اكثر ما يرى الانسان خائباً ومنهزماً وهو لا يكبح جراح نفسه ولا يغض من عنانها وليس اكثر منه غروراً وهو يظن ان الأيام القلت اليه بمآليدها او اسلست له شماسها فإذن لا تغرنّ ذا القوة قوته فيحسب ان لا راد لما أراد .

افلح من جرع ماء الأناة ولم تستدرجه حلاوة العجلة وخسر من حسب برق الصيف ماطرّاً ونور الجبابب مصباحاً .

لا اعني في بحثي هذا نه من الواجب ان نؤثر السكوت ليتغير النظام العقلي . لا ما هذا الذي اريد ان اقول لأن نظامنا العقلي شرع بالتطور ، وانما الذي أريد أن اقلوه هو انه من الواجب ان نوحى الى ناشئتنا عن طريق العلم مبادئ النظام السياسي الذي يجب ان يسيروا بوجهه وان نوجد بهم استعداداً لقبول مقومات الحياة .

ابن البار

إليك رجال الشرق اشكوا عجا

وشعب رمته النائبات بأسهم
فأني قوي حكمه غير مبرم
لكنني بدرعي اتقيه ولهذي
على ضيغم دامي الفؤاد مكلم
اليم بقلب الشاعر المتألم
فيا ويل رب الظلم من متظلم
فسوف تروع الغرب زارة ضيغم
يعليب له ان يخضب الأرض بالدم

* * * *

وكانت له الدنيا سوارا لمعصم
مشعا وللغربي خير معلم
له مثلا تغو الهزاة لقشعم
وكانت به من فادح الظلم تحتسي
وعهذي به للقيد اقوى محظم
ومن يرضه يوطأ بخف ومنسم
ومن يدرع بالصبر والحزم يسلم
لما كان في واد من البؤس مظلم

* * * *

تلظى وان الداء غير مكتم
وفينا اناس يشتررون بدرهم
عصابة سوء كالخميس العرمم
وان قدمت للخير لا تتقدم
تخر خضوعا لليدين وللقم
على هتكها ماضي الشبا غير محجج
يرى العيش ممزوجا بشهد مسمم
وفيه اخو الوجدان غير مقدم
ارى الموت احلى من مرارة علقم

نجيب بالوظف

لعمرك ما في الشرق غير التبرم
فلا عجب ان ابرم القرب حكمه
ولو كان سهم الجور بالخول يتقى
ولكن سهم الجور يصعب دفعه
وان حسام الظلم ياغرب وقعه
فلا تجعلوا للظلم في النفس موضعا
اذا غرهم في الشرق شعل مشئت
وقاك الردي يا شرق من كل غاشم

لعمرك كان الشرق للوحي مهبطا
ونبراس هدي يستضاء بنوره
وكانت ليوث الغاب تغنوها به
وكانت ملوك القرب تخطب وده
لقد قيدوه في سلاسل جورهم
ايرضى بذل النفس بعد اعتزازها
فلا تبتئس يا شرق فالدهر قلب
عداك الردي لو كان في الشرق مخلص

إليك رجال الشرق اشكوا عجا
لعمرك لا ندرك المجد والعلی
فما ضرنا واقفه الا عصابة
نراها إلى نيل الكراسي مغدة
متى لمحت من جانب الطور بسمة
ولولا خطوط قاهرات رأيتني
اذا جاء هذا الشرق للدرس منصف
به اجر مهضوم الحقوق مضيع
فإن طال هذا الحال لا طال امره

بيروت

حياة العصر

أو شاب عصري وفتاة عصرية

..... ومن لا يعرفها وهما موضوع حديث الكبار والصغار في المدينة والقرية في البيئة والمجتمع . اللهم الا اذا لم ير بلاده منذ الحرب العالمية او عهد الانتداب الافرنسي . اجل هذه الأربع عشرة سنة او السنوات العشر لتاريخ نشوب نار تلك البحيرة المتقدمة او بداءة هذه السلسلة المستحكمة الحلقات في حياتنا الانتدابية هما جرثومة حياة العصر الناقصة في النشء الجديد وبكلمة مختصرة مفيدة لها أصل ما يؤخذ عليه شبابنا العصري من عبثة عقيمة تكاد تفسد كل ما تصل اليه من اخلاق سامية ومبادئ شريفة . ففي هذه الكلمة سأوجز لك ايها القارئ العزيز حقيقة هذه الحياة العصرية التي يفتخر بها اربابها ويقدمها اصحابها وسأضع امامك ايضاً الطريق التي يمكنك بها ان توفق بين العصر والكمال ، وهو بغية كل اديب مهذب وعقل متقف .

حياة العصر

هي عبارة عن حياة تقليدية نقلت اليها من الغرب عموماً وفرنسا خصوصاً عقب ذلك التيار العنيف وتلك الثورة الفكرية اللذين اورثتهما قوة الحرب الكونية الهائلة . غير ان هذه الحياة التقليدية احتلت بلادنا مشوهة كل التشويه ، شأن كل امر تقليدي او محاكاة . والغريب ان عشقها الشبان واخذت بمجامع قلوب الفتيات بكل ما فيها من نقص وضرر الا المذهبين تهذيباً غير مزيف منهم . وكان ما كان من نتائج سيئة واضرار جسيمة في مجتمعاتنا واولادنا حتى الأطفال ايضاً . واذا تدمر احد قليل له وملك هذا هو قرن العشرين لا تشتمه وهذه هي المدنية لا تسبها . وبالطبع هذا جواب عصري او عصرية ممن اخذوا المدنية الغربية بنقوشها وعناصرها الغربية . فلا بأس ان قالوا بتقديس القرن العشرين ورفع العصريين فيه عن مستوى البسيطين الهادئين ، كأن في عرفهم ارادف كامتي الهدوء والبساطة ، الجمل والتوحش

الشباب العصري والفتاة العصرية

كلاهما معروف من الخاصة والعامة . وكيف لا يعرفونهما وقد رأوهما مرارا عديدة بألبستهما العصرية على آخر طرز وحدث اسلوب يرتعان في الأعراس والحفلات ويتسامران في الشوارع والمتنزهات ، ويخلقان سوية عند الحلاق ، ويودع بعضهما بعضا (بأديو) و(اوروفوار) وقد يتواعدان في المساء او الصباح لحضور ليلة انس او عمل نزهة في سيارة او على دراجة كأنهما اخوان حميمان لا يحملان في حنايا صدريهما عاطفة تواق او قلبا خافقا . فعلا هما ايضا لان الطريق السوي ويخسران ضالتهما المنشودة من هذه المعاشرة (المركة تركيبا اضافيا ومزجيا عدديا) غير العادية . فالحرية الزائدة تفسد وتفسد كثيرا ، ولا سيما في حياة الشبان القابلة لعوامل كثيرة . وكم من شواهد مؤثرة مثلتها هذه الحرية المفرطة في الشبيبة المتهورة تعادل بنظرها بعد حين العصر بأجمعه والحياة بأسرها . وكل ذلك من — لا بأس هذا حال العصر وزماننا غير زمانكم ، والحياة تتطلب كثيرا من الشجاعة والحرية . الى آخر ما هنالك من اعداء فارغة لا تسد جوعا أو تذهب بحرة صاد .

الحياة العصرية والمدارس

عوضاً عن ان تتم عملية التهذيب والأخلاق في المعاهد نرى في كثير منها العملية معكوسة الى عملية أخرى مضادة لا تزيد عن معرض عصرية يسابق اليه اصحاب الأذواق ومحبو الجمال والفن . والأغلب في هذه مدارس الإناث حيث يرى المشاهد صورا كثيرة عن الأترباء . والحياة العصرية في الشوارع ومفارق الطرق وأمام باب المدرسة . فهل يقبل العقل السليم حياة مدرسية عصرية كهذه ؟ وهل يتوصل حقيقة طلبة تلك المدرسة الى خدمة انفسهم بتحصيل علوم سامية ومعارف واسعة ؟ ان حياة عصرية ناقصة لا يمكن ان تفيد اكثر من ان تضر ، بل كثيرا ما تنفخ برووس التلاميذ والتلميذات بذور الغطرسة والتبته وتجعلهم عبيد الأنانية والرذيلة . فإذا كانت المدارس تساهل معهم وتتغاضى عن نقائصهم فمعناه انها تضع حجر الزاوية في فساد حياة العصر والمجتمع .

موقف البعض تجاه حياة العصر

واغلبهم من المتدينين سواء أكانوا من المسيحيين أم غيرهم والباقي من المعمرين ، هذه الطبقة من الشعب السوري تكره حياة العصر وتأسف على ضياع فتياننا وشباننا في هذا البحر

الزاهر الذي تعلو امواجه سنة عن سنة وتجرف إلى قعره ألوف من زهرة الشبية التي عليها وحدها يتوقف اسعاد الوطن وازدهاره ولذلك هي إذا نظرت إلى الغرب لا تنظر إليه إلا غاضبة ناقمة كأنه أصل كل همومها واحزانها . ولا تكتفي بغضبها ونقمتها عليه بل تتعداه أيضاً إلى اولادها أي تمنعهم من التعلم في مدارس اجنبية والتكيف بأخلاق الغرب ناسية انها في نفس الوقت تنبذ الضار والمفيد . وهذا لا يعملها العاقل الحكيم إذ لا احد ينكر ان في تمدن الغرب اموراً ذات قيمة يحسن بالشرق بل بسوريا اقتباسها واصافتها إلى تمدنها البسيط كما لا ينكر احد ايضاً وجود خلاعات كثيرة في هذا التمدن الغربي يدعوانها أحياناً حياة عصرية ولكنها الحية الرقطاء عند تدفيتها والاحتفاظ بها .

الحياة العصرية والكمال

كما ان كل شيء قابل التحسين والبلوغ لدرجة اتم واكمل من التي كان فيها كذلك بالإمكان تحسين الحياة العصرية تحسيناً كبيراً لا يفسح المجال لأي قيل وقال بل يدعو إلى الإعجاب بكل شيء عصري واحتقار كل جهل مطبق وتقليد اعمى وهذا التحسين لا يأتي إلا عن طريق التهذيب الحقيقي ولا يمكن أن يتم عمل التهذيب الحقيقي إلا في المدارس الوطنية الأهلية عن طريقة ادمغة الأولاد المرنة غير القابلة لعوامل خارجية . فإلى المدارس الوطنية يامحبي سوريا الجميلة ، وإلى تهذيب الناشئة أيها الأساتذة الكرام وتهذيب الناشئة أيها الكرام لا يعني تعليمهم العلوم الغووية ونظريات اقليدس وفلسفة بايكون وعلم التطور والاجتماع الخ . بل تعليمهم أكثر من ذلك ، تعليمهم محبة الوطن والخدمة العامة ودروس التضحية والاخلاص والعفة والاستقامة واشباع قلوبهم الطيبة وعقولهم السليمة بكل فضيلة وخلق صالح حتى إذا شبوا على هذه الفضائل والأخلاق لا يتأثرون بأية قوة اجنبية بل باستطاعتهم أيضاً محاربتها والتغلب عليها . وما أحلى بلوغ الحياة العصرية درجة الكمال فإنها تشمل تحت لوائها حين ذاك المفيد النافع من كل قرن وبلد مغيرة الفكر القديم القائل بالابتعاد عن مدينة الغرب ونبذ كل حياة عصرية من خارج البلاد . لأنها تبرهن انها خير حياة عصرية وجدت في الهيئة الاجتماعية لأجباء كل فضيلة ونبذ كل رذيلة من شأنها افساد العقول وإمالة الضمائر الحية .

والخلاصة : ان الحياة العصرية الحاضرة ناقصة وبإمكان معاهد التهذيب والتربية

وضعها في مستوى اعلى عن طريق تثقيف النفس الجديد بالحياة الحرة والاخلاق السامية وتعليمهم ان باستطاعتهم في وقت واحد ، الاقتباس والتجنب . اقتباس الصالح من الغرب والشرق وتجنب التافه العقيم من كليهما . وفي هذا الحال تبلغ الحياة العصرية درجة الكمال وهي غاية كل وطني صادق العزيمة والنية . فلا يشار بالبنان حين ذاك إلى الشاب المصري أو الفتاة العصرية احتقاراً بل عن احترام خالص كأن على يدهما ثم للوطن انتصاره على الجهل والتقليد ورفع مستوى المدنية والعلم الامر الذي عانت بفقده البلاد عصور ظلام طويلة حتى قبض الله لها على يد الشبيبة الملهمة الفوز اللامع من نور ساطع وتربية عالية وعلم مشرق وما من شيء يستحيل عند الارادة الحديدية والاقدام الثابتة والبصيرة المدركة ١٠٠٠

فنى سلوكة

خذي الورد

في جنوى أنظم مرفأ إيطالي

خذي الورد من (نعانه) وتكالي
ولا تنكري نوح الحمام فإنه
به فهو من دمع المحب خضيب
كاللغك يدعوه الهوى فيجيب

فيا لشقي شاب وهو مشرد
ويا عين لا ترقأ دموعك فالهوى
وافنى ربيع العيش وهو غريب
عليك ووادي الصلت منك قريب
عذرتك لو أن الشأم مظلة

هيا (جنوى) ما ابهج الزهر ناجماً
ارقب نسيم في ثراك نشقته
واجمل فيك البدر وهو يغيب
على انه بالذكريات يطيب

المومالي

جنوى

داؤنا

اغراض الحياة شتى ولما كانت الحياة تتشكل بأشكال معروضاها كان للاجتماع نصيب وافر من اغراضها تربو على اغراض الحياة الفردية وذلك لأهمية المجتمع في الحياة فإن ما يأتيه المجموع من الفوائد ربما يتعذر على الفرد استيفاءه وتلك قضية في الأنواع مسلمة. إذن فالمجتمع الإنساني لما كان مسبوقاً في الحياة الفردية التي هي الغاية من كدحه وجهده فهو يسمى لكاليها ، ولما ان اختلط مع أفراد جنسه كان لا بدّ له من اكتساب بعض الصفات الفاضلة والمردولة وليس هناك في جسم المجتمع أمراض بين تلافيفه كذلك التي يسمونها (الحسد) فعادمت تجربته في شرايينه فالمجتمع معلول ولا يمكن ان تنقل جذورها السامة بدون التربية الأخلاقية الحقة ولذلك فإن اطباء المجتمع وهم قليلون يسعون جهدهم في تحسين التربية للوصول بها الى الغاية المنشودة في صلاح النفوس وبما ان العالم الإسلامي من اقصاه الى اقصاه يتحفز للوقوف والنهوض في وجه تلك المدنية الخبيثة التي جاءت به بجمع سيئاتها وحجبت عنه اكثر حسناتها فهو ينظر عن كثب الى ما تأتية الأمم المتقدمة وتصدره في شؤونها . ولما كانت التعاليم الإسلامية تلك خاتمة الشرائع وهي التي هبطت لتهديب المجتمع في جميع شؤونها النفسية كانت صالحة للسير مع كل عصر جنباً لجنب متفقة مع الحقيقة في كل امر اذهي عينها . ولذلك قال مصلحها الأ كبر (ص) نحن معشر الأنبياء أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم . وقد كان صلى الله عليه وآله يكلم الناس بالحقيقة على سبيل الرمز والكناية شأن الأطباء في معالجة مرضاهم ولو انه أبان الحقيقة كما هي لفسد المجتمع لأنه لا يتحملها ولا يطيقها وها هي كلماته تنكشف عن الحقائق الكونية بالأعصر الأخيرة وستنكشف فيما بعد بما لا يعتريه ريب ، وان اردت زيادة الاطلاع فعليك بكتابي الهيئة والإسلام وجبل قاف العلامة الشهرستاني . ولما كان العالم الإسلامي يسير مجدداً وفق تعاليمه ، ازدهرت به اكثر رقع الأرض ازدهاراً عجيباً كان هو الأساس لمدنية الغرب في العصر الحاضر .

عرج معي على صفحات التاريخ واجل طرفك حول فهارس حياة بعض الأمم كي اريك

كيف تسحب الى مهاوي العطب . أرى وثرى اصواتا مزعجة تنطق بها اهل الغرب قائلة : ان الدين الاسلامي عثرة في رقي اهلده ، وهو السبب في انحطاطهم ، بينما ترى الناشئ وإياه في وطن واحد ، يقول بعكس ما قال الأول على ما ترجمه (الأديب النقي) عن ملخص التاريخ للكتاب الانكليزي المستر (ولز) مانصه : نشأ في العالم الاسلامي قبل الغرب بقرن أو ما يقرب منه مراكز متعددة للمدنية والعرفان اهمها في البصرة والكوفة وبغداد ومصر وقرطبة ، فاكثرت بالمدارس والجوامع التي اصبحت فيما بعد جامعات عظيمة نشرت نور العلم الصحيح إلى ما وراء العالم الاسلامي وامها الطلاب من جميع الأقطار للاستنارة بعلومها .

أجل فما السر في اعتراف هذا سوى الانصاف وما الباعث لذلك غير (الحسد) . وزيادة على هذا انهم يهضمون من الحقوق الكريمة ما يهضمون ، ويجرحون من العواطف الشريفة ما يجرحون ويحطون من قدر العظماء ما يحطون ، وسبب هذا كله القابو المطوية على الضغائن ، على ان تاريخ اهل البدع ومن هذا حذوهم تدحض مزاعمهم وترد سهامهم إلى نحره . فلتحترم التاريخ هذه الفئة ان لم تحترم الدين . أو ليست تخاف ممن له ادنى اطلاع في التاريخ ان يقابلها فترجع في الفشل والخسران .

كما ان الأديب ذا العاطفة الرقيقة مثلاً ينهض من بين امة ذليلة خاملة منحطة فيدير طرفه نحوها فيتألم لما اصابها ويكي عليها وعلى تأخرها عن سائر الأمم فتجيش في نفسه الحمية فيصيح في أعلى صوته ليثبت بها روح العلمية والاخلاقية

كذلك يهب الناقد العربي حينما يرى لغته العزيزة الذي نزل بها (القرآن) الشريف (اخنى عليها الذي اخنى على لبد) فيقوم في اصلاح ما افسد وتقويم ما اعوج فيحول بينه وبين ما يبتغيه قوم لاخلق لهم فيكر راجعا الفقري وقلبه يتشقق أسفا على امته ويا حبذا لو يقابلونه في مناظراتهم بالكلام الحسن النزيه عن كل ما يشينه لكن وبالأسف لا تعرف الرد الا بالسب والشتم الذي يؤول إلى اغماض الحقيقة وان لتلك المدارس التي أشار إليها (المستر ولز) أثرا في تاريخ الأمة الإسلامية وقد نهض اليوم في (عاملة) كبار رجال الأمة لإنشاء جامعة علمية وقد بذل الاكثر جهدهم في تحقيقها وذلك لدفع المفساد التي تترتب من جراء دخول ابنائهم للمدارس الأجنبية في دينهم وقوميتهم رقد هب في وجههم بعض من لم نزل نسمع عنهم ما يشوه وجه الحقيقة بوقوفهم في وجه المدرسة العالمية . اللهم انصر الحق واهله ، وانظر إلى أمتك بعين الرحمة كي لا يتلاعبوا بدينها باسم الدين اهل الأهواء والبطون .

نزيل النجف

علي الفقيه



— متى يستقيم الظل والعود أعوج —

من تتبع التاريخ يرى ان للعلماء ادواراً في العالم ولهم في كل دور أعمال ومبشرات يتزين بها العالم الأرضي متى قام منهم أئمة تنتفع العباد بنصائحهم وتتقدم البلاد بعلومهم فمكانهم في الشرف المكان المغبوط عليه وهم ماجأ الدين ور كن اليقين بهم يخدش وجه البدع ويجدع انف الضلالة اذا وسوس الشيطان بالصدور واوحى الى اوليائه بالباطل والشور فهم حربه العوان يصادمون مكره بأمر يصدع وقول ينفع متى اقترن العلم بالعمل وان فارقه كان هذا العالم هو الذي قال فيه علي عليه السلام (وان ابغض الخلق الى الله رجل قمش علماً اغار به في الفتنة ساء اشباه له من الناس عالماً ولم يعيش في العلم يوماً سالماً فهو من قطع الشبهات في مثل نسج العنكبوت وآخر قد تسمى عالماً وليس به قد اقتبس جهائل من جهال واضاليل من ضلال ونصب للناس اشراكاً من حبايل غرور وقول زور لا يعرف بابا للهدى فيتبعه ولا بابا للعمى فيصد عنه ، فالصورة صورة انسان والقلب قلب حيوان اولئك الذين حلت عليهم المثالات) ومن اقبح خلال العمل بالعلم طلب الدنيا به فإن اقل درجات العالم ان يدرك حقارة الدنيا وعظم الآخرة ويعلم انها كالضرتين متى ارضيت احدهما اسخطت الأخرى وككفتي ميزان متى رجحت احدهما خفت الأخرى ومن لم يعرف حقارة الدنيا وانصرام ما يصفو منها فهو فاسد العقل وحسبك ان من لا يكون عاملاً بعلمه يكذب قوله فعله وكل من تناول شيئاً وقال للناس لا تناولوه فإنه سم مهلك سخر الناس منه واتهموه وزاد حرصهم على ما نهوا عنه فيقولون لولا انه اطيب الأشياء ما كان يستأثر به دوننا ، فمثله مثل الظل لا يستوي وهو اعوج ، تأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم ، هلا خشيت من حديث : من سن سنة سيئة فعلية وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة ، ولعمري ما هكذا كانت العلماء في الصدر الأول اذ كانوا بسبب عملهم بعلمهم اهل الأدب والرزانة بهم كملت للخلافة مجاسنها واستقامت امورها ، وبنصائحهم اصلاح الله المخلوق سلطانهم ، وعمر بلدانهم ، وعظمت حاجة الملوك اليهم فكان موقعهم منهم موقع اسماعهم التي بها يسمعون ، وابصارهم التي بها يبصرون ، وألسنتهم التي بها ينطقون ، وايدهم التي بها يبطشون ، وما ذاك إلا لأنهم رغبوا بأنفسهم عن المطامع وسفاسف الأمور المذلة للرقاب وتحابوا مع الله ، وسلكوا من مسالك التدبير أوضحها محجة ، واصدقها حجة ، واحمدا عاقبة ، فلم يكونوا متهمين في شيء اذ خلصوا انفسهم من كدر الخبث ، وفطموها عن ارتضاع ثدي

الشهوات، ثم ردها إلى سلوك سبيل الهداية، وعكفوا بها على الاستضاءة بنور المعارف وكسوها
 أثواب الحكمة، وحلوا بها بحلى التهذيب، فترفعوا عن خدمة جسمهم وتعالوا عن تربية شحمهم
 اشرفت لهم شمس المعارف من بروج عملهم، فأروا مخدرات الحقائق منكشفة
 فأدركوا وهم مغمضون ما لا يدركه المحققون، عرفوا ان الوقت اثمن من ان يشمن فأكبوا
 على الحرص عليه حرص البخيل على دراهمه، فكم لهم من فضائل جمّة جات عن الإحصاء يحق
 ان تتباهى بها النفوس وتبتهج بمحاسنها الطروس. وكم من مبان للعلی آت للسقوط فشيّدوا
 ركن عزها وجددوا نعيم صفوها، وذلك ايام كانت الخلافة للخلفاء الذين كانوا علماء بالله،
 فقهاء في احكامه لا يستعينون بالعلماء الا نادراً في وقائع لا يستغنى فيها عن المشاورة فتفرغ
 العلماء لتأييد دعائم الدين المؤدي إلى حسن الآخرة وسلامة العاقبة، بل وإلى عز الإسلام
 والمسلمين، فلما افضت الخلافة إلى غيرهم اضطروا إلى الاستعانة بالعلماء في جميع احوالهم وكان
 قد بقي من العلماء الأولين بعضهم، فكانوا ان طلبوا هربوا فاضطر الخلفاء إلى الإلحاح في طلبهم
 لتولية القضاء والحكومات، ورأى اهل ذلك العصر عز العلماء واقبال ولاية الأمر عليهم مع اعراضهم
 عن غيرهم فاشربوا في طلب العلم توصلا إلى نيل العز ودرك الجاه، وعرضوا انفسهم على الولاية
 وتقربوا اليهم وطلبوا الولايات والصلوات منهم، فمنهم من حرم ومنهم من اعطي، والنجاح لم يخل من ذل
 الطلب ومهانة الابتدال فأصبحوا بعد ان كانوا مطلوبين طالبين، واذلة بعد ان كانوا اعزة
 مع انهم المقتدى بهم في اقوالهم وافعالهم وبصلاحيهم وفسادهم صلاح العامة وفسادها لاقتدائها
 بهم، فالعالم من العامة بمنزلة القلب من الجسم، فإذا يازمهم التحري في الأقوال والأفعال
 ووزنها قبل صدورها يميزان الصدق والصلاح لأن نصائحهم ان صدرت منهم بعد وزنها
 بهذا الميزان تخنق حجب القلوب فيتمكن منها بعد ان تزيل منها ماركد فيها من الخبائث فتصقل
 وتصفو وتلبق ان تكون محلا للملائكة الرحمة بعد شياطين الجهل والغرور وتكسو انوارها
 الباطنية الظواهر فلا تقول ولا تعمل إلا صالحاً يرضي الله ورسوله فيزول اذ ذاك الحقد والحسد
 والنفار والبغضاء التي هي اسباب الدمار وعلّة الخراب في شرقنا.

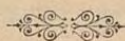
ولكن يزيد الأسف نرى بعض العلماء في هذا الزمان يتسابقون إلى الدنيا وما فيها
 من جاه ومال تسابق الصافنات الجياد غير مباليين بما يعتورهم من ذل الابتدال حتى إذا
 ساعدتهم او استدرجتهم المقادير في انتهاز الفرص إلى التقرب من مقرب لذي وظيفة او صاحب

سطوة تفيد هذا العالم فائدة دنيوية أو مالية نبذ الفائدة الدينية والمالية ورأى ان حصولها الفخر
الاعظم والعز الأكبر ومتى وقع ذو الجاه في شرك العالم يصير حرام ذاك حلالا ومنكراته
قربات ويكون معظم كلامه الاطراء بمدحه بما فيه من الخصال وبما ليس فيه ولو كانت
اعماله هدايا فإلهام اللوم والذم ، أل هذا خلقهم الله ووضع فيهم العلوم ليكونوا أكبر عون على انتهاك
حرماته بتحسين ما قبحه شرعه الشريف لا وعزته تعالى ما طلب منهم ذلك ولا عناهم تعالى
بقوله انما يخشى الله الآلة ولا رسوله (ص) بقوله العلماء ورثة الأنبياء . أورثة الأنبياء يستنون
بتحسين الظواهر والملابس والألوان ويتركون بواطنهم مملوءة بما فيها من مهلكات القلوب
وهم مع ذلك يعلمون ان الله لا ينظر الى الصور بل ينظر الى القلوب . أورثة الأنبياء تكون
بينهم العداوة والحسد والبغضاء بهذه الكيفية الموجودة الآن وهم مع هذا يتلون ويستعيذون
من شر حاسد إذا حسد ويعلمون ان آية والتقينا بينهم العداوة والبغضاء لم تنزل الا في اعداء
الله عز وجل . أورثة الأنبياء يتهافون على موائد الظلمة تهافت الفراش على النور وبردونها ورود
الهييم العطاشى . أورثة الأنبياء يأكلون اوقاف المساجد ويختلسون اموال الفقراء واليتامى
ويتركونهم عالة على الناس فلست ترى الا فقيرا يكابد فقرا ويتيمما ييات على الطوى .

وحسبك داء ان تبيت ببطنة وحوالك اكباد تحن الى القد

اني والله ليحزنني ان اقوم فيهم مرشدا مع اني كنت آمل هذا الارشاد منهم وللمحتاجين اليه (وقل
اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون)
اجل يستخلص من هذا كله ان بعض علمائنا هم سبب انحطاطنا وتقهقرنا بسيرهم المعوج
وسلوهم المؤدي لضعف الدين الذي به ضعف الأمة ومماتها وبه عدم تقدمها وحياتها
فاعملوا للحياة ان كنتم عاملين . اذا رأيتم العالم محبا للدنيا فاتهموه على دينكم فإن كل محب
لشيء يحفظ ما أحب ، وطلبة العلم ثلاثة فاعرفوهم بأعمالهم واوصافهم وحب الجاه والمال ينبت النفاق
في القلب كما ينبت الماء البقل . قصم ظهري عالم متهتك وجاهل متمسك .

فساد عظيم عالم متهتك
هما فتنة في العالمين عظيمة
واكبر منه جاهل متمسك
لن بها في دينه يتمسك



إنا لصحفنا خاذلون وعاذلون

بينما نرى الغربيين يمدون صحفهم الراقية بالاشتراك والأقلام والألسن وبعضهم يسعفونها بالمال لتزداد قوة وعلواً في الهمة . نرى انفسنا قد خذلنا صحفنا ، ولم نكتف بهذا بل قام معظمنا عليها صاحبين وفي اقفاها ساعين .

نحن ان عضدناها بالاشتراك من الأغنياء ، وبالأقلام من نخاريير علمائنا وادبائنا الناصحين وخط لها النخاريير خططا واضحة — تستقر عليها وتقم بالواجب عليها بخدمة المصلحة العامة ، وتكذيب الكذبة وتبديد اقوال المالحد ، وإذ لم نفعل من ذلك شيئا يستحق الذكر ، فنحن ملومين ولا نفسنا خاذلين .

ان اغنياءنا هم اشحة عليها مع رخص اثمانها بالنسبة الى الصحف الأجنبية ، ومع علمهم بحصول الفائدة الشاملة منها ان عضدت كما يرام من اقوياء الأمة ، بينا اكثرهم يشتركون في الصحف المضلة المجدة في نشر الزندقة والفساد . واكثر حملة العلم منا يشتمزون ان رأوا صحيفة اية كانت ، وبعضهم يحرم الاشتراك في مطلق الصحف ، ومنهم يفسقون أو يكفرون من يطالعها ، وان كان صحيح العقل راسخ الايمان ، بلا بينة او برهان ، سوى انهم وجدوا بعض المشتركين والمطالعين قد فسدت اخلاقهم بما يقرأون من الصحف المفسدة التي اقامها الأجانب في بلادنا الإسلامية ففاسوا كل صحيفة ومشارك وقارئ ايا كان عليهم وحكموا على الجميع بحكم واحد ، وهذا من الخطأ بمكان .

وهؤلاء هم من المعرضين عن الإصلاح والإرشاد ، وهم يدعون ان من الخفة والصغار عليهم بل العار النشر في اية صحيفة كانت ولو بائمضاء مستعار او رمز ، كما انهم يدعون ان الخطابة في المساجد الكبرى والمشاهد المقدسة هي عليهم منقصة ومذلة ، مع علمهم بمنافع الصحف المؤيدة من اولي الكمال والمال وفوائد الخطابة وشدة تأثيرها من العلماء الناصحين في هذه البيوت المشرفة عند اجتماع الجماهير الغفيرة من جميع الأصناف . يبرأ بعضنا من بعض ويفتري بعضنا على بعض ويشهد بعضنا زوراً على بعض ويطنى بعضنا على بعض ويغصب بعضنا حق بعض ويقاوم بعضنا بعضاً ويسعى بعضنا في اهلاك بعض كأننا لسنا باخوان في الدين والوطن والمصلحة الإنسانية .

او كأننا كما زعم بعض ابائيس الغرب في قوله (ان المسلمين نوع متوسطين الا انسان والحيوان) فكيف اذا نرجو الاستقلال التام والقوة والبقاء وهذه بعض المعاول الهادة لصروحنا وعللنا الاجتماعية الفاتكة بنا فتكا ذريعاً . ان هؤلاء الناقمين على مطلق الصحف ان كانوا يجهلون تأثيرها فهذه هي منهم بمراًى وسماع وتأثيرها باد للعيان فإن لم يقنعوا بذلك فليتحققوا من اهل الخبرة والنظر النقاد وان كانوا يتجاهلون فذلك لا محل له فليتفقوا وليعملوا بالواجب ازاءها

وان قالوا انا لا نرى صحيفة كما نريد حتى تستحق معونتنا وامدادنا بالاقلام والدعوة اليها من الأغنياء قلنا اولاً انها ليست هي بأجمعها كما تقولون بل ان بعضها بضد ذلك فاعضدوا هذا البعض وهو معروف لدى الخاصة والعامة . وثانياً لو فرضنا انها كلها كما تصفون فما بالك لم تنشئوا صحفا مختصة بكم وتنصروها كما يراد . يا قوم ان دعاة الفساد ليس لهم سلاح أحد وامضى واشد أثراً من صحفهم ومدارسهم وملاجئهم ومستشفياتهم وبها فرقوا فسادوا ونشروا الا لحاد فافسدوا ولولاها لكانوا اقصر باعاً من ان ينالوا ما نالوا من الشرق الا يوماً أو بعض يوم ولما كنتم لا تقدررون على دفعهم فالواجب عليكم ان تقاوموهم بنظائرهم فتردوا كيدهم في نحورهم وترجعوهم على عقابهم خاسرين . يا قوم ان دعاة الزندقة والفساد في بلاد الشرق يسرحون ويمرحون ويجهرون بما اليه يدعون ويدخلون اي مكان يريدون لم يحل بينهم وبينه حائل . وانتم ترونهم رأي العين فلا تحرككم الغيرة الإسلامية ولا تقيمكم الشهامة الى الوقوف في وجوههم والنقض لأقاويلهم الزورية وردعوا ديدهم بل ان بعضكم يقاومون من قام بواجبه صادراً بهم . أليس ان ذلك مما يزيد في تهور الجاحد والمبشر ما دام المجال له فسيحاً وليس له من معارض او مدافع الا ما ندر . واليوم لاتغني الا الكثرة . فأين ذهب ألو الألباب الراقية والبصائر الحديدة . أين القوالون الفعالون النزهاء ، أين المصاحون النصحاء ، أين اهل الكلمة المطاعة من الأئمة المرحومة ما لهم لا يقومون قياماً واحداً منظماً الى تخفيف الأثقال وتهوين الخطوب المداهمة والنوازل فالبدار البدار بحسب الإقتدار فلقد ظهرت مكنونات السرائر والاسرار .

يا ابنة الجبال الراسية

أترى جمال الطبيعة كيف يتجلى بحسته الباهر حين يمتد ذلك الخيط الأبيض الوهاج المتلألئ
 بين جلابيب الظلام وغياهبه == ذلك ذيل الثعلب ورسول الصباح == حقا ان جمال الطبيعة
 قد مثل بين طلوع الفجر ويزوغ الغزالة = تلك السويعة هي ألذ ما يلقي الانسان في
 أترى كيف تمتلئ نفسك بهجة وسرورا من ذلك المنظر الزاهر خصوصا اذا كنت في مرج
 واسع قد كساه الله ذلك الثوب الزبرجدي اللون تحف به الجبال العالية المتوجة بذلك التاج
 الأبيض الناصع والروابي الجميلة المتصاعدة لعظمة ذلك المتوج تنمشى في ذلك المرج بين الرباح
 الغضة النضرة فترى بنفسك انبساطاً وفي صدرك انشراحا فترسل نظرات السرور لتمتعها بتلك
 المناظر الجميلة فيستخفك الطرب لسامع تلك الأغاني والألحان المختلفة من بلبل يغرد وهزار
 يصدح وشحرور يشدو وعصفور يزقزق هذا يتنقل من شجرة الى شجرة ومن غصن الى غصن
 وذا من ياسمينة لفلة ومن زنبقة لوردة يردون تلك الجداول الصافية الزرقاء المتدفقة من
 رؤوس الجبال الى تلك السهول فتنسب من مروجها بين رياضها انسياب الأفاعي الرقطاء في
 حمارة القيظ مندفعة في سيرها تريد البحر الذي هو على مقربة منها فيتلقاها ضاحكا لاستقبالها
 بأواجه المتكسرة على شاطئه . مسكينة ايها المياه العذبة الرقاقة المنخدعة بتلك البشاشة
 الظاهرية — بشاشة الجشع — . أحسبت ان تلك البشاشة بوجهك كانت حبة لبك لابل هذا فمه قد
 فتحه لا لتلاعك وسلبك عذوبتك فستحيلين ماء اجاجا .

ايها الماء الجارية : اياك ان تخدعك تلك البشاشة فإنما هي سياسة ودهاء ليستدرجك اليه
 ويطمعك به ويسلبك حريتك الوحيدة فيدمجك بين امواجه المتلاطمة فيتصاقق بك تياره
 حيث ما يشاء الى ما يشاء .

يا ابنة الجبال الراسية : رويداً لا يأخذك العجل الى هوة لا تستنشقين فيها نسمة الحياة
 طول الأبد .

يا ابنة الجبال المنيعه : لا يغرنك البحر وضخامته وسهولة مسالكه ونعومتها فإن الأفعى
 لينة الجلد ناعمة اللمس .

أي ربيعة الوهاد الجميلة : لا تضجري من تنكبك بطونها وصعوبة مسالكها واعتراض

الصخور بطريقك لتبقي عذبة المنهل يصبحك في كل يوم قوم ذوو وجوه صباح ضاربون
اطناب خيامهم على شواطئك يتناشدون الاشعار ويتجاذبون اطراف الحديث بطلاقة لسان لم
تشبه عجمة

أي روح حياة الفياقي والقفار : دونك سهولا واسعة ومروجا لا تضيق بك ، هاك تلك
الفيافي العطشة لرؤيتك والقفار الملتبسة شوقا اليك فانسابي بها ولا تضجري لوحديك ولا تستوحشي
من مرافقة الأسود والضباع فانك انت تنشئين انيساً لك ومسامراً من بقول خضراء على ضفتيك
وزهور متنوعة اشكالها وصفصاف جميلة اوراقه معتذلة قامته ذي غصون هيفاء اذا هب النسيم
عليها تمايدت واختلفت اعناقها وتصافقت اوراقها الرطبة فتحدث حفيفا مؤنسا فتزد عليك
تلك الغزلان الشاردة والمهاة العطشى والطيور الجميلة على اختلاف اجناسها ولغاتنا .

فبقاؤك على هذه الحالة تنسابين في المهامه حرة لا سلطنة فوق سلطتك خير لك من ان تبقين
موزلة في جهلك مخدوعة بابتسامات البحر الكاذبة بوجهك ليجرك اليه ويمحجز حريتك فتكونين
طوع ارادته ورهينة او امره يقحمك الاخطار وتعلوك امواجه المخيفه فتبهوي بك الى أسفله .
فأين هذه الحياة الوحشية من تلك الحياة المؤنسة الجميلة : حياة الحرية : ما أجمل الحرية .

رضا آل شرف المير

هل استيقظ الشرق ؟

ما يعنى الغربيون بدرسه وتفهمه اليقظة في الشرق ، والعناصر التي تتألف منها ، وهل
هي يقظة حقيقية أم لا . وفي الولايات المتحدة الأمريكية معهد سياسي اسمه (معهد وليمستون)
أسس لترويض الأذهان على المشاكل الدولية . وقد اصدر هذا المعهد اخيراً كتاباً عنوانه :
(يقظة الشرق) مؤلفاً من فصول بأقلام الأخصائيين في الأمور الشرقية ، وبينهم السر (فالتين
تشيرول) الإنكليزي الذي تناول الكلام على مصر والهند وأكد القول بأن يقظة الشرق
حقيقة . وما قاله ان الغرب قد عجز الآن عن تضيق الخناق على الشرق . فينبغي لرجال
السياسة أن يهتموا بدرس هذه اليقظة وتفهمها .

ومن فصول الكتاب فصل بقلم المستر (تورسيني) الياباني ، ومن رأيه ان الشرق لم تتم
يقظته بعد ، ولكنه سيبسطقظ عما قريب .

« الحديث »

قمر ناد قومك

غنى الزمان بمجد قوم صارعوا
 بأمة لم يرض عنها عزها
 الشرق تغلوه غياهب جمّة
 فئمة تبيع بلادها ساداتها
 وترى لهم قوما تسود وترتقي
 علم الدخيل بهم ففرق جمعهم
 طف في الجزيرة حيث شئت فلن ترى
 من ترتجون لنشر اي فضيلة
 لا مصر ترجوها لتنجد قومها
 الشام مشغول ونجد مغدّة

يزداد كسبا للمغانم حاسد
 يمشي اليراع على الطروس بحيرة
 الشاعر المفجوع صدع قلبه
 وقد انتشى من ذكرها فتواثبت
 فكأن جبهته خضم صاحب
 حتى إذا جاشت غوارب عبّرة
 هل كان عسجد دمه متساقطا
 يا ساهدا... أضيت جفك بالكري

ما قام في بذر الشقاق وزادها
 نكب اليراع ، وقد دهاه ما دها
 ذكر المصائب فاستهان تلادها
 شتى الهموم وارعدت ارعادها
 وسفائن الآلام تحمل زادها
 نفث الجواهر للورى فأفادها
 فوق الطروس خرّبها وخرادها
 قم ناد قومك أن تطيل سهادها

شاعر الرعاة

ها هي الربوة تكنسي حلتها الخضراء ، وها هو المرج زانته زهرات الخزامى والاقحوان
 قومي يا عزيزتي إلى البحيرة فهي أكثر منها جمالا في الربيع الماضي .
 وتلك الشجرة التي جردتها يد الخريف بالأمس قد استردت زهوها وروقتها اليوم . . .
 قومي إلى احضان الطبيعة . . . إلى عالم الأبدية . . . إلى مسرح الخيال .
 . . . هناك عروس الشعر ستكللنا وامنا الروم ستباركنا .
 قومي إلى شاطئ البحيرة .
 هناك . . . هناك تتجرد عن كل عوارض المادة . هناك يتعانق روحانا في سماء الأبد
 هناك سيخيم على قلبنا روح الحب والجمال . هناك على شاطئ البحيرة .
 سوف نناجي شاعر الربيع ونناجينا . وفي احضان الجمال حيث السكون يخيم على كل
 شيء الا اهتزازات الماء ودقات القلوب — وفي تموجات الأثير سنقرأ معنى الحب والجمال .
 دعي عنك ضوضاء العالم المقلقة يا عزيزتي وقومي إلى شاطئ البحيرة .
 فهناك روح الله الأزلية سائلة مع النسيم ، وفي شذا الزهور ، وفي اهتزازات القصب واغنية
 البلبل . هناك سيجمع الحب روحنا بين تيجان الورد وطبقات الأمواج كما
 فرق جسمينا هذه المدة الطويلة . . . هناك شاعر الربيع سيوقع على اوتار القلوب نغمات الحب والجمال
 هناك الهزار الجميل صديق الزهور والأشجار .
 ها هو الراعي قد سير قطيعه وشرع في انشاده بعد ان تجاوب بصدى شبابه
 ذلك الوادي . . .

على دمعونا وعلى دمعونا يللي جرحتوا القلب داوونا

راخوا عافرية الله ممام
 شو نفع العيشة عادت بلاهم
 الطوا الدرب وعيني ترعاهم
 يللي جربو ليش بتلمونا

على دمعونا . . .

فتجاوبت بصدى اناته الوهاد كما تجاوبت بصدى شبابه ، وقد اجابته حطابة مقابلة له
 وقدهزها الطرب وأخذ الهيام منها ما أخذ :

والهوا لاحك والهوا لاحك ومن صوب حارتنا تقطع رواحك
ظلمت ثفر فر كسرت جناحك ما عدش عنا تفريج هموما
فإذا بأرغن رفيقه قد بلغ اجواز الفضاء ، وقد تأثر لحالة صديقه وانشد :
شكلكي الغرة بزهر الزكوكم رحتي وتركتي قلبي المولع
زمان المضام اعدش يرجع إلا بوصالك يام العيمونا

حمت الجره وراحت عالعين عحسابها قلبي وتفديها عيني
شبهت خدودك ورد بجنيبي وبياض جبينك زهر الليمونا

لباس الحطة وراخيلا طرف راح ودشني قليل الشرف
مدري عن عقل مدري عن خرف مدري عمالي عما يكافونا
ما اجمل هذه المساجلة الشعرية بين المحبين !! ؟ هذا هو الشعر الحقيقي يا عزيزتي
وهذا هو العتاب الجميل (ما اجمل العتاب بين الأحاب) ولعمري لو قيس بما يعلأ غالب
مجلاتنا وجرائدنا لبان ما بينهما من البون الشاسع .
انظري ذلك العاشق الذي فجعه الدهر بأعز ما لديه فبانوا عن عينه ، فهو يرسل الأنة
تلو الأنة مع انغام قيثارته ، وها هو ينشد دائما ايامه الماضية مع احبائه :

ياما التقينا بيظل التيني وأني عازندك وانت تضميني
والطير يوقع على الزيتوني ونحن نلحنلو دلعا ودلونا
على دمعونا ثم يقول :
بين الجنان ياما اتفينا وغصون الحبأ رقت علينا
وبحضن الورد ياما التقينا طيرين بعمرن ما عرفو هموما

ما أجمل هذه الذكرى وما اعذبها وما آلمها ، هذا هو الذي يشعر بالألم بعد اللذة فيراه مؤلما .
هذه هي حياة البداوة الهادئة التي يحياها امثال هؤلاء السذج ، وهذا هو الحب الروحي
الذي ينشده الكثيرون وهذا شاعر الرعاة

الحياة المرة

كل ما فيها ألم	بالنفس من حياة
دون ضير إثر غم	ما تقضى لي يوم
لم تدب فيه الحُم	ما تذوقت شراباً
شقاء وسقم	ونهارى كليالي
ش إذا العيش يندم	أتراني ارتضي العي
من خطوبي لم ينم	يرقد الناس وطرفي
ما فيه احتدم	كلما حاولت أن اطرد
مني فيه سم	لم يطعني فكان الجسم
تبه افكاري ييم	وكأني غارق من
حزن مسلوب النعم	قلق البال اليق
كم طلبت الصفو كم	كم تمنيت خلاصاً
رق بالموج ارتطم	انني والفكر كالزو
همة فوق الهمم	وعلى ما بي ارى لي

فجری دمعي كدم	فاض بالبوّس فؤادي
مذ رسول اليأس أم	واعترى عقلي ذهول
اشبه الصخر الأصم	لبنتي كنت جماداً
بيخ او ادري الندم	لا أعني التائب والتو
لي فقد طال السأم	واذا دمت على حا
ش كهذا والعدم	وسواء عندي العي

محمد حسين الشبيبي

بقداد



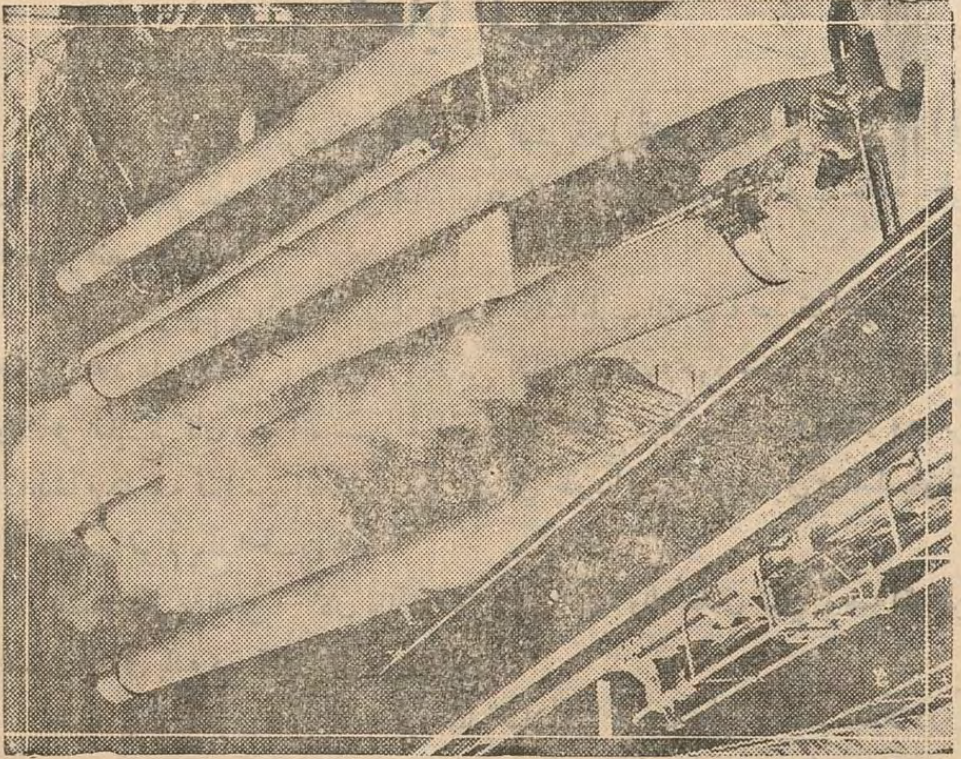
في الصورة علي فتحي بك سفير تركيا في باريس إلى اليمين والمسieur بریان إلى الشمال جالسين
وقد اخذ رسمهما عند امضاء معاهدة الصداقة والتحكيم الأخيرة بين تركيا وفرنسا

✽ شباب المانيا ✽



في الصورة شباب المانيا قد عزموا على قطع المسافة البحرية بين المانيا ومصر في قارب شرابي وقد
وصلا إلى نيس مؤخرا حيث اخذ رسمهما إلى جانب القارب الشرابي الذي سيقطعون
به المسافة المذكورة •
(النشرة الأسبوعية)

المدافع الهدامة



متى تختفي مناظر المدافع الكبيرة الهدامة كالتي تراها في الرسم (النشرة الأسبوعية)

ثلاث كلمات

أي شرف أكبر من الشرف الذي يجزره من عرض نفسه لفداء وطنه ، بل اية لذة أشهى
 للنفس وأحلى من اللذة التي يجدها الوطني في تعذيبه لمصلحة وطنه . (سعد زغلول)
 إن من يعتمد على جهل امرأته مثله كمثل أعشى يقود أعشى مصيرهما أن يقعا في اول حفرة
 تضاد فهما في الطريق . (قاسم أمين)
 ان البدع التي شوشت الإيمان ، وشوشت الأديان ، تكاد كلها تتسلسل بعضها من
 بعض وترمي جميعها إلى غرض واحد وهو المراد ، ألا وهو الاستبداد . (الكواكبي)

☆ ضحايا الحرب

كانت هذه الحرب الكبرى ضربة قاضية على البشرية ولم يقنصر ضررها على الذين قتلوا في ساحة الوغى وحكم عليهم بالاعدام بل هناك جماعة كثيرة أصابهم أمراض الحرب خاصة الحمى التيفوس فقتلوا شهداءها .

وممن اخترمتهم يد المنون ، في غضون تلك الحرب الزبون ، صديقنا الخميم واخونا الكريم (محمد علي حشيشو) وممن عرفناهم من العاملين الشيخ محمود مغنية — العالم الفاضل والشاعر البليغ كان رحمه الله حسن المحاضرة رقيق الطبع يكاد يذوب رقة ولطفاً وهو من اساتذتنا قرأنا عليه قسماً من المقدمات وقد ولد في طيردبا قرب صور وتوفي في العباسية وطنه الأخير عن عمر لم يبلغ الحسین عاماً .

الشيخ كاظم عز الدين — كان عالماً فاضلاً حسن السيرة والأخلاق توفي رحمه الله عن خمسين عاماً في بلدة دير قانون النهر قرب صور .

السيد يوسف شرف الدين — كان عالماً فاضلاً أديباً ذا همة عالية ، شيخاً جليلاً ذرف سنه على السبعين عاماً وقد أقيمت له في بلدة شعور مناحة عظيمة ورثي بمراثي بليغة رحمه الله رحمة واسعة .

السيد محمد شريف شرف الدين — هو نجل السيد المتقدم ذكره وكان فاضلاً أديباً شاعراً مجيداً توفي في ريعان شبابه عن عمر بلغ أربعين عاماً ونيقاً وقد رثته الشعراء وأقيمت له في بلدة شعور رحمه الله مناحة دلت على مكانته في النفوس .

الشيخ مهدي شمس الدين — عالم نبيل وشيخ جليل ومؤلف مكثّر كان غزير الاطلاع واسع الباع في فنون كثيرة توفي رحمه الله في بلدة مجدل سلم عن عمر ناهز الثمانين ولعل نجله الفاضل يوافينا بترجمته واسماء مؤلفاته مع طرف منها .

السيد محمد رضا فضل الله — كان عالماً فاضلاً كاتباً شاعراً أديباً ولد في عيناثا وتوفي في

* كُنّا أعددنا هذه الكلمة لننشر في المجلد السادس من (العرفان) أي ابتداء ظهوره بعد الحرب وحالت الحوائل دون نشرها . ورأينا الآن أن الواجب يدعونا لنشرها ولو طال عليها الأمد .

قانا رحمه الله عن عمر ناهز السنين .

السيد نجيب فضل الله — كان من كبار علماء جبل عامل وله في النفوس منزلة عالية وقد توفى في قريته عيناتا عن عمر قارب الستين رحمه الله رحمة واسعة .

الشيخ عبد السلام الحر — هو من اسرة الحر الشهيرة التي تقطن جبع وكان رحمه الله وجيها فاضلا توفي عن عمر ناهز الثمانين .

شبيب باشا الأسعد — نجل علي بك الأسعد الشهير وقد قطن مدة طويلة في الآستانه وهو فضلا عما كان له من الواجهة والمنزلة في البلاد كان كاتباً شاعراً ادبياً له عدّة آثار تدل على فضله منها ديوانه المشهور (العقد المنضد) وقد توفي رحمه الله عن عمر ناهز السبعين وتوفي بعده بزمن اخوه ناصيف باشا الأسعد المعروف في جبل عامل بوجاهته وحسن اخلاقه .

عبد الله بك عسيران — كان من وجوه صيدااء المعروفين وقنصل دولة ايران بها توفي بعد اخيه رضا افندي بأسبوع واحد عن عمر قارب الخمسين فكان الحزن عليهما شاملاً رحمه الله واما في العراق — فقد توفي في اثناء الحرب العلامة الكبير والشاعر الشهير السيد محمد سعيد جبوي الذي أصبح ذكره في الأقطار العربية اشهر من نار على علم قدس الله نفسه .

وتوفي بعد الاحلال السيد اسماعيل صدر الدين عن عمر تجاوز الثمانين ، وهو علامة كبير ومرجع كثير من الشيعة وله في النفوس مقام عظيم قدست نفسه الزكية (١) .
وتوفي بقية السلف الصالح الميرزا محمد تقي مرجع الشيعة في اغلب الآفاق وعظيم علمائهم على الإطلاق . قدس الله روحه ورضي عنه . وقد ذرف على الثمانين .

أما من فقدناهم من اصدقائنا المخلصين وقد اعدمهم جمال باشاهم : توفيق البساط وطينا الحر الغيور صاحب الهمة الناهضة والأخلاق الفاضلة والضمير الحي اعدم رحمه الله ولم يتجاوز سنه الثلاثين . ومنهم صديقنا وقربنا عبد الكريم الخليل الشهير بغيرته ونبوغه ومكارم اخلاقه ومنهم السيد عبد الحميد الزهراوي الكاتب الاجتماعي الشهير والشيخ أحمد حسن طباره صاحب جريدة الاتحاد العثماني وعبد الغني العربي صاحب المفيد . ومن عرفناهم الأمير عارف الشهابي وعمر حمد وعبد الوهاب الانكليزي وشكري العسلي وغيرهم .

ومجمل القول ان البلاد خسرت من رجالها في زمن الحرب ما لم يعوضوا في قرن فله
الأمر من قبل ومن بعد .

وتوفي في دمشق امين زبدان السوري الموطن وهو محام شهير واديب بارع كان من
اصدقائنا المخلصين وما كتبته لنا جوابا على كتاب من ابيات .

هو عارف زين الأناثام مودة وانا «الأمين» على مودة عارف
وتوفي في عازور الأستاذ مسعود العازوري . وكان عالما ضليعا وقانونيا المعيا ، معجبا
بالشريعة الإسلامية ، محبا للمسلمين .

ومن فقدناهم بعد الاحتلال صديقا توما كيال وكان استاذنا في اللغة الا فرنسية توفي
فجأة وهو معروف بحسن السيرة والأخلاق وبذو النعصب الذمير وكان ضليعا في اللغة الا فرنسية

يا جوى القلب

قد بدا في الجمال بدرًا وبانا	وتنأى عن ناظري وبانا
رق في حسنه وزان واني	لا أرى الحسن رق فيه وزانا
قد تبدى وللخدود لهيب	فأتك اللحظ فاترًا فتانا
لست اسطيع يا ابن ودي لما قد	حل بي في الغرام منه بيان
ما ضللنا طرق الصباة إلا	هاديا في سنا محباه كانا
دمع عيني عليه بان عقيقًا	بعد ما كان في الوجود جمانا
غير بدع إن جن قلبي شوقًا	بهواه — أو — همت أنا فآنا
نحن مهما ازددنا ودادا وحبا	صدًا عنا في هجره وجفانا
كنت اتلفتنا بهجر وصد	فحنانا بالعاشقين حنانا
ما على من نأى وبان زمانا	ولعهد الوداد والحب خاننا
لو يسر العاني بعودة وصل	وعن القلب يكشف الأحرانا
يا جوى القلب دم الى ان توافي	ك سو بهات أنسنا ولقانا

عبد الصاحب الدجيلي النجفي

النجف الأشرف

ابواب العرفان

صفحة

مختارات الصحف	٥٢٢ - ٥٢٩
سير العلم (مصورة)	٥٣٠ - ٥٣٦
المراسلة والمناظرة	٥٣٧ - ٥٨٦
الزراعة والصناعة	٥٨٧ - ٥٩٠
الاقتصاد والتجارة	٥٩١ - ٥٩٣
السؤال والجواب	٥٩٤ - ٦٠٥
الأمير فؤاد ارسلان « مصورة »	٦٠٦
الوزارة الأدبية « مصورة »	٦٠٧ - ٦١٠
المطبوعات الحديثة	٦١١ - ٦١٣
نوادير وحواسر	٦١٤ - ٦١٦
رواية الشهر (ابراهيم باشا)	٦١٧ - ٦٤١
خلاصة الأنباء	٦٤٢ - ٦٤٧

في هذه الأبواب

مقالات نفيسة للدكتور علي بك ابراهيم ، والأمير شكيب ارسلان ، والسيد محسن الأمين والسيد عبدالحسين نور الدين وغيرهم . وفيه كلمة موضوعها (العرفان والمقتطف) تلفت نظر القراء لمطالعتها لمعرفة ما انتصف به المقتطف اخيرا من التحامل وعدم الانصاف وفيه نبذة علمية مفيدة ومقالات تجارية واقتصادية وزراعية وصناعية معربة عن الفرنسية والانكليزية وفيه ٢٠ سؤالا واجوبتها و ١٣ نادر و ٣٢ نبأ وصور الأمير فؤاد ارسلان والوزراء اوغست اديب والحسيني ونور والأحذب والتويني ورواية ابراهيم باشا الى غير ذلك من الفوائد

هل سددت ما عليك للعرفان ؟ ! حاسب نفسك قبل أن تحاسب *

مختارات الصحف

فتحتنا هذا الباب لنختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبذلك
يقف القراء على حركة الصحف العربية

== ما يفاخر به الأمير كيون ==

اللال مصر ابريل ١٩٣٠

والكاتب الاول منها جعل بيت قصيده والمحور
الذي يدور عليه تعداده أدبيا أو هو بمقام الأديبي
والثاني ما دياصر فلما هو من سلع هذا الزمان المادي
قال الأول : لقد أبطلت أميركا الحكومة
المطلقة بعد إذ ظن ان لا عيش لشعب بغيرها .
وذلك لأن لها ايماناً بالشعب فعهدت إليه في حكمها
بل الرغبة والثقة . والغت طبقة الأعيان فليس
في أميركا الآن طبقات معترف بها .

وجعلت التعليم الشعبي مزية وواجبا وخطت
في سبيل تعليم العامة الى مدى لم يبلغه شعب
غيرها . وفصلت الدين عن التعليم وأصرت
على تعليم كل صبي وبنت تقريبا
وكسرت اغلال الرقيق بشمن كثير من الدم
المهراق بعد ما اثبت رجله في أعناق الرجال
وساعدت أمم أوروبا على نيل الديمقراطية
وبرهنت على رغبتها في النضال عن مبادئها
في أرض غير أرضها

وهي تسعى الآن وتبذل جهداً هائلاً في التحرر
من ربة الطمع وأسر الشركات المتحدة

وقد اعترفت بمساواة المرأة للرجل في حقوق
الانتخاب والحكم . اذ مضت قرون كان الحاكم

عدد كاتب اميركي مشهور مفاخر قومه
القديمة ، وعدد آخر مفاخرها الحديثة ، كأنهما
يتناظران وليس بينهما مناظرة ، لأن كلامهما
كشبه مستقلا عن الآخر وفي زمانين مختلفين
ومكانين مختلفين .

ونريد بالمفاخر القديمة ما حدث منها في القرن
الماضي لا أبعد منه لأنك اذا تقهقرت من القرن
الماضي لا تكاد تخطو خطوات معدودات في
الذي قبله أي في القرن الثامن عشر حتى تجد
الأمة الأميركية طفلة السن خرجت منتصرة
في حربها مع انجلترا وأعلنت على أثر تلك الحرب
استقلالها في الربع الأخير من ذلك القرن فهي
الآن بنت مائة وخمسين سنة وعندك من الافراد
ما يزيد عمرهم الآن على المائة والخمسين . فأين
هي من انجلترا وأين هي من فرنسا ، بل أين هي
من مصر والصين وغيرها من البلدان التي طال
عليها القدم (وأذنت بمشيب بعدها هرم) .

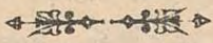
كذلك نريد بالمفاخر الحديثة ما حدث منها
في هذا القرن وما لا يزال يحدث تحت أعيننا

فقد استولت على مصانع شركة اويل التي صنعت في العام الماضي نصف سيارات المانيا . وبشاع انها تفاوض في شراء مصانع شركة ستروين الملقبة بفورد فرنسا ومعامل شركة موريس الملقبة بفورد انجلترا . وفي اوروبا ٢٧٢٣٨٨ مر سحاً للصور المتحركة للشركات الاميركية مصالح فيها يصعب تقديرها ولكننا نعلم اننا أرسلنا من شريط السينما الاميركي الى الخارج ما قيمته ٢٢٢ مليون دولار في العام الماضي فكانت نتيجة ذلك أن صناعات شريط السينما خارج اميركا اتهمونا بأننا نسعى في استبعاد وربابصورنا فأقبل بعضهم أبوابهم دوننا لا يشترون شريطنا . وترى المغيظين من الاميركيين بقلدون سلعهم من كل صنف ونوع . ففي برشلونة تشتري كوكاكولا مصنوعة في اسبانيا وهو سلع اميركية واينما ذهبت تشتري صابون (بامولف) مصنوعة في اوروبا . ومفتاح ايايل وتون) من صنع اوروبا وهو مفتاح اميركي وتركب مرقاة (سنسبر) وتس من ماركة مصنوعة في اوروبا وهي اميركية وتأكل (كوايكر اوتس) من صنع اوروبا وهو اميركي . وقد اخذت شركة امواس جيليت الاميركية مقابلة تقديم الشفقات اللازمة للجيش الانجليزي في مشارق الارض ومغارها . ولها مصنع لهذه الشفقات في سلو بانجلترا . وترى اسم شركة كوداك الاميركية ومخازنها في جميع انحاء انجلترا وبيات دتجل المشهورة عند الانجليز تباع في

فيها الرجل وحده . وهي اول امة اعترفت بأن المرأة مساوية للرجل أمام القانون وهي تدأب الآن بلا ملل ولا كل في مقاومة المسكرات والمخدرات

وقال الثاني : إذ طاف سائح اميركي شوارع لندن رأى مخزن ادوية كتب عليه (بوتس ذي كاش) فاستغرب هذا الاسم وظنه قد عاظم لا يلبث أن يرى كثير امثله . واذا عده هذه المخازن وجد انها تبلغ ثمانمائة ، ثم يزيد استغرابه اذا علم انها تابعة لمحل ليحت الاميركي الذي يعرفه . ثم اذا ذهب الى اوروبا رأى بعد البحث علامات أكثر على تغلغل اميركا للتاجرة في اسواقها . فهو لا يعلم الا بعد السؤال والبحث ان الشركة المعروفة في باريس باسم (كومباني اندستريال دي بترول) اميركية ، وان شركة الآلات الزراعية الدولية الحاملة اسما فرنسياً شركة اميركية وان شركة البترول الاسوجية الكبرى انما هي شركة ستندرد اويل بعينها . وفي سنة ١٩٢٣ كان اشركات السيارات الاميركية ستة معامل في خارج اميركا والآن لها ٢٩ معملاً . وفورد شارع في بناء معمل هائل قرب لندن يخرج ٢٠٠ الف سيارة كل سنة وهذا يبلغ ضعفي ما يصنعه الشركات الانجليزية كلها معاً وعدد هائل ٦٨ شركة . وهوييني معملاً في روسيا يخرج ١٠٠ الف سيارة في السنة . وشركة جنرال موتورز لم تقصر في هذا الصدد

المختار في دكا كين لشركة شولت الاميركية وشركات الكاوتش والكهربائية الاميركية تملأ روسيا ونرويج وهي شركة شنيدر الفرنسية المشهورة تقتسمان بالسوية صنع الآلات الكهربائية الثقيلة والشركات الاميركية تمد طرق السيارات في جميع جهات اوربا حتى ايطاليا . وفي اليونان عهد الى شركة اميركية في تحويل ١٦٠ ألف فدان من الارض البورار صا زراعية وعندها خمسة آلاف عامل يعملون كل يوم وسيدوم عملهم خمس سنوات في اثينا يصلح المهندسون الاميركيون نظام ماء الشرب وسيجرونه من سهول مراثون المشهورة ويجرون ماء الرش في الشوارع من بحراجه . وهم يستخدمون في مقاولتهم هذه جزءا من القنوات التي بناها هدر يانوس الامبراطور الروماني . وقد عهد الى شركة اميركية في مد سكة حديد المتروبول الجديدة في لندن واجزاء من سكة حديد المتروبول الباريسية . وفي روسيا تقام المباني في كل ناحية بادارة مهندسين اميركيين



✽ الثقافة العلمية واثرها في الصحة العامة ✽

المقطف مصر ابريل ١٩٣٠

للككتور علي بك ابراهيم

خطبة الراية في المجمع المصري للثقافة العلمية

ايها السادة : لا احسبني مجازفا اذا قررت

ان العلم كان يطالب في العصور الخالية الزينة اكثر

مما كان ينبغي للنفع العام . بل لقد غالى العلماء في

كثير من بقاع الارض في اثرهم فضنوا على

المجموع ببذل شيء مما اوتوا من العلم ووضعوه

في موضع الاسرار واجروه لانفسهم وخاصة

اهليهم مجرى الاحتكار . ثم لقد كان الرجل منهم

يعمل الدهر جاهدا ليكون طبيباً وكيميائياً — وفيلسوفاً

ومهندساً — وعارفاً بالنجوم بل واديباً وشاعراً

ايضاً واذا كان هذا يرجع شيء من السبب فيه

الى ان الفروق بين بعض العلوم والبعض الآخر

وقد عطف هذا الكاتب الاخير على ما تقدم بقوله :

لكن يجب على الاميركيين ان يعلموا ما يجري في

بلادهم على ايدي الجانب فيخففوا من غلوائهم

وينزلوا عن كبريائهم فعندنا شركة الصباغ المعروفة

باسم (انسكوفوتورود كتس) وهي فرع شركة

المانية . وهل هناك شيء اكثر اميركية من

(مكذات سنجر) ولكن كم يعلم من الاميركيين

لم يكن تام الوضوح فليس من شك في ان من اهم اسباب ذلك تلك الأثرة في العلماء وأن كلاً يود اويستأثر وحده بجمهرة العلوم كها فلا يدع منها كثيراً ولا قليلاً لغيره من الناس نعم لقد خفض الزمن من هذه الأثرة العلمية وفلّ من حدتها وابقى جماعة العلماء على التدوين والتأليف في كل ما عرفوا وجلسوا للدرس يعلمون العلم ويشرحون قضاياها لكل من طالب مجالسهم من عامة الناس . الا ان العلم مع هذا بقي دهرًا محصوراً بين العلماء وتلاميذهم وبعبارة أوضح ان جمهور الشعب لم يكن ليخني من آثار العلم شيئاً يذكر ايها السادة : لا خير في علم لا ينتفع به الناس ولا خير في علم لا ينتفع به اكبر عدد من الناس ولهذا شرع الله العلم وبعث العلماء على ظهر الارض واذا كان ما ذكرناه شأن الحياة الادبية في العصور الخالية فلقد كان شأن الحياة المادية كما تعلمون اشد واقسى على ان الإنسانية قد كافحت عن نفسها بكل الوسائل ابتداء من القرن الماضي حتى بلغ الانسان حقه او كاد في كائنا الحالتين على السواء . وكان بعد ان تقرر له الحقوق والحريات المختلفة ان ظهر اخيراً هذا المذهب الجليل النبيل (نشر الثقافة العلمية) والغاية التي تذهب اليها هذه الفكرة هي تزويد كل فرد بقدر من المعلومات العامة والمشاركة بسهم في اوليات العلوم والفنون تهبؤه للحياة الإنسانية وتدفع عنه كثير من اخطارها . وربما جدت عليه بجليل من ثمارها وانما يقاس الآن رقي الامم بالثقافة

العلمية لا بكثرة من فيها من العلماء . وفي الواقع انهم اسباب ذلك تلك الأثرة في العلماء وأن كلاً يود اويستأثر وحده بجمهرة العلوم كها فلا يدع منها كثيراً ولا قليلاً لغيره من الناس نعم لقد خفض الزمن من هذه الأثرة العلمية وفلّ من حدتها وابقى جماعة العلماء على التدوين والتأليف في كل ما عرفوا وجلسوا للدرس يعلمون العلم ويشرحون قضاياها لكل من طالب مجالسهم من عامة الناس . الا ان العلم مع هذا بقي دهرًا محصوراً بين العلماء وتلاميذهم وبعبارة أوضح ان جمهور الشعب لم يكن ليخني من آثار العلم شيئاً يذكر ايها السادة : لا خير في علم لا ينتفع به الناس ولا خير في علم لا ينتفع به اكبر عدد من الناس ولهذا شرع الله العلم وبعث العلماء على ظهر الارض واذا كان ما ذكرناه شأن الحياة الادبية في العصور الخالية فلقد كان شأن الحياة المادية كما تعلمون اشد واقسى على ان الإنسانية قد كافحت عن نفسها بكل الوسائل ابتداء من القرن الماضي حتى بلغ الانسان حقه او كاد في كائنا الحالتين على السواء . وكان بعد ان تقرر له الحقوق والحريات المختلفة ان ظهر اخيراً هذا المذهب الجليل النبيل (نشر الثقافة العلمية) والغاية التي تذهب اليها هذه الفكرة هي تزويد كل فرد بقدر من المعلومات العامة والمشاركة بسهم في اوليات العلوم والفنون تهبؤه للحياة الإنسانية وتدفع عنه كثير من اخطارها . وربما جدت عليه بجليل من ثمارها وانما يقاس الآن رقي الامم بالثقافة

العلمية لا بكثرة من فيها من العلماء . وفي الواقع انهم اسباب ذلك تلك الأثرة في العلماء وأن كلاً يود اويستأثر وحده بجمهرة العلوم كها فلا يدع منها كثيراً ولا قليلاً لغيره من الناس نعم لقد خفض الزمن من هذه الأثرة العلمية وفلّ من حدتها وابقى جماعة العلماء على التدوين والتأليف في كل ما عرفوا وجلسوا للدرس يعلمون العلم ويشرحون قضاياها لكل من طالب مجالسهم من عامة الناس . الا ان العلم مع هذا بقي دهرًا محصوراً بين العلماء وتلاميذهم وبعبارة أوضح ان جمهور الشعب لم يكن ليخني من آثار العلم شيئاً يذكر ايها السادة : لا خير في علم لا ينتفع به الناس ولا خير في علم لا ينتفع به اكبر عدد من الناس ولهذا شرع الله العلم وبعث العلماء على ظهر الارض واذا كان ما ذكرناه شأن الحياة الادبية في العصور الخالية فلقد كان شأن الحياة المادية كما تعلمون اشد واقسى على ان الإنسانية قد كافحت عن نفسها بكل الوسائل ابتداء من القرن الماضي حتى بلغ الانسان حقه او كاد في كائنا الحالتين على السواء . وكان بعد ان تقرر له الحقوق والحريات المختلفة ان ظهر اخيراً هذا المذهب الجليل النبيل (نشر الثقافة العلمية) والغاية التي تذهب اليها هذه الفكرة هي تزويد كل فرد بقدر من المعلومات العامة والمشاركة بسهم في اوليات العلوم والفنون تهبؤه للحياة الإنسانية وتدفع عنه كثير من اخطارها . وربما جدت عليه بجليل من ثمارها وانما يقاس الآن رقي الامم بالثقافة

العلمية لا بكثرة من فيها من العلماء . وفي الواقع انهم اسباب ذلك تلك الأثرة في العلماء وأن كلاً يود اويستأثر وحده بجمهرة العلوم كها فلا يدع منها كثيراً ولا قليلاً لغيره من الناس نعم لقد خفض الزمن من هذه الأثرة العلمية وفلّ من حدتها وابقى جماعة العلماء على التدوين والتأليف في كل ما عرفوا وجلسوا للدرس يعلمون العلم ويشرحون قضاياها لكل من طالب مجالسهم من عامة الناس . الا ان العلم مع هذا بقي دهرًا محصوراً بين العلماء وتلاميذهم وبعبارة أوضح ان جمهور الشعب لم يكن ليخني من آثار العلم شيئاً يذكر ايها السادة : لا خير في علم لا ينتفع به الناس ولا خير في علم لا ينتفع به اكبر عدد من الناس ولهذا شرع الله العلم وبعث العلماء على ظهر الارض واذا كان ما ذكرناه شأن الحياة الادبية في العصور الخالية فلقد كان شأن الحياة المادية كما تعلمون اشد واقسى على ان الإنسانية قد كافحت عن نفسها بكل الوسائل ابتداء من القرن الماضي حتى بلغ الانسان حقه او كاد في كائنا الحالتين على السواء . وكان بعد ان تقرر له الحقوق والحريات المختلفة ان ظهر اخيراً هذا المذهب الجليل النبيل (نشر الثقافة العلمية) والغاية التي تذهب اليها هذه الفكرة هي تزويد كل فرد بقدر من المعلومات العامة والمشاركة بسهم في اوليات العلوم والفنون تهبؤه للحياة الإنسانية وتدفع عنه كثير من اخطارها . وربما جدت عليه بجليل من ثمارها وانما يقاس الآن رقي الامم بالثقافة

والرسائل التي يطالع العلماء بها الجمهور من حين لا آخر
 وشهود المحاضرات وغشيان مجالس اهل الفضل
 ودور السنه والرحلات العلمية ونحو ذلك مما تتشقق
 به العقول ويزيد في محصول الفرد من شتى المعلومات
 في مختلف اسباب الحياة حتى اصبحت معلومات
 اطفال صغار الآن اجمع واكفى في الجملة من
 معلومات علماء كبار في القرون الخالية كما اصبحت
 تحصيل العلوم نفسها هي ايسر واهون لمثول مبادئها
 في البيئات العامة بحكم انتشار الثقافة العلمية فضلا
 عن ان التخصص في علم ليس معناه القطيعة التامة
 لغيره بل ان الامر يجري على العكس بحكم الاتصال
 القائم بين افراد اسرة العلوم سواء كان هذا الاتصال
 قريبا ام بعيدا مباشرا ام غير مباشر

✽ اثر الثقافة العلمية في الصحة العامة ✽
 ايها السادة : لا شك في ان من ابلغ ما اجدت
 الثقافة العلمية على الانسانية اثراها في الصحة العامة
 فلقد قدر مجموع الناس قدر الطب وعرف تماما ان
 علاج الأبدان انما هو من صنعة الاطباء لا من صنعة
 الدجالين . عرف قيمة الوقاية من الامراض حتى
 جرى على لسان الجميع ذلك المثل المشهور (الوقاية
 خير من العلاج) كما عرف قدر الرياضة البدنية واثراها
 في تقوية اعضاء الانسان بحيث يحتمي بها من كثير
 من الأمراض والآلام . كذلك فهم مدى اثر
 النظافة في مدافعة كثير من العلل وصيانة الجسم مما
 يتعلق به من بواعث الأمراض والاستقام . فهم

المأكولات الضارة بحكم طبيعتها او بما يلوثها من
 الاقدار والاضرار . عرف الميكروب وغيره من
 اسباب الأمراض المختلفة وآمن بانتقال بعض
 الامراض بالعدوى المباشرة او بالوسائط الاخرى
 وأدرك ان البعوض اداة الملايا وان البرغوث وسيلة
 الطاعون وأن القملة مطية التيفوس . انكشف له ما في
 تلوث الماء والبن والخضر من افشاء الحمى التيفودية
 والكوليرا . نعم لقد استطاعت الثقافة العلمية ان
 تكشف هذا وغيره لمجاميع الشعوب التي اخذت
 نفسها بها فالتقى الافراد بالوسائل السهلة الصحيحة ما
 لا يحصى من شذائذ المضار وفوائد الاخطار

ايها السادة : لا زال في حاضر علمكم ما كانت
 تفعل الطواغيت والأوبئة العامة في اكثر بلاد الله حتى
 لقد كانت في بعض الاقاليم مقيمة لا تكاد تبرح الا
 ريثما يخلق الله لها نبئا من الناس جديدا لترعاه وكثيرا
 ما كانت تدمر بلادا فتعصف باهلها ماتعقوب منهم عن
 كثير ولا قليل . ولقد زالت الآن بحمد الله عن
 اكثر البلاد وهي في طريقها الى التلاشي التام عن
 ظهر المسكونة في القريب ان شاء الله واذا قيل ان الفضل
 في هذا يرجع الى علم العلماء وطب الاطباء فلا ينبغي ان
 ينسى ان الفضل الاكبر انما يرجع الى نشر الثقافة
 العلمية بين الشعوب . فلقد كان من اثرها الاخذ
 بأسباب الوقاية اولاولا والالتجاء الى الطبيب ثانيا حتى
 اذا نبتت الوباء من أية ناحية من النواحي كانوا هم
 جنود الاطباء بعد ان كانوا في هذه الاحداث العامة

حر باعدهم لاهدنة فيها ولا سلام . وكما قد شهد هذا
في نفس بلادنا هذه وسمعه من شهد في الأوبئة التي
اعترتها في مآخيم القرن الماضي ومفتتح القرن الحاضر
ايها السادة : ان دعوة هذه بعض آثارها الحقيقة بكل
عون وتأيد . وأن القيام بهذه الدعوة والعمل على
تحقيقها ليس واجبا وطنيا فقط بل هو واجب انساني
ايضالا أن الانسان المستنير هو الذي لا يدخل في
واجبات الانسانية اي اعتبارا لا من جنس ولا من
دين ولا من وطن . وأن مصر التي أصبحت تنبارى
فيها النهضة من كل ناحية لا يمكن الا ان تفسح
صدرها لواحدة من اجلاها وأعودها بالنفع العام —
وهي الثقافة العلمية . فجدير بنا — ايها السادة — ان
يمنى بعضنا بعضا وأن نتواصى بالعمل بكل ما اوتينا
من قوة لتحقيق هذا المطلب النبيل وأن ندعو الله تعالى
ان يحفظ لمصر باعث مجدها وحامي حمي نهضاتها جلالة
مولانا الملك المعظم

✽ مفاخر الإسلام في الاندلس ✽

(فتى العرب دمشق ٣١ آذار ١٩٣٠)

✽ بقلم العلامة الجليل الأ مير شكيب ارسلان ✽
اردنا ان نردف اخبار ابطال العارة وصناديد البناء
والتشييد وكفافة الشعب والري من مسلمي المشرق
باخبار بعض اقراهم من مسلمي المغرب ليعلم الناس ان
الإسلام انجب ملوكا وسلاطين كانوا يحتفلون
بالعمران ويعمرون القروير تبون من امور المدنية
مايرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك
القرون التي كان المسلمون فيها هم الاعلون في كل شيء
فمن هؤلاء في المغرب الخليفة عبد الرحمن الثالث
الملقب بالناصر الأموي ولست بمعرض الآن الى
ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد
الافرنج وماثره الباهرة التي اتفقت عليها توارىخ
الشرق والغرب ولكني اريد ان اذكر من علو همته في
البنان ما تمجيره العقول وذلك انه بنى قصر الزهراء
بقرطبة فكان طول هذا القصر من الشرق الى الغرب
الفين وسبعماية ذراع اي نحو كيلومترين وعرضه من
الشمال الى الجنوب الف وخمسة اذراع اي نحو كيلو
متر ونصف وكان في الزهراء اربعة آلاف وثلاثمائة
سارية وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر الف باب :
وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدام
والفعالة عشرة آلاف رجل ومن الدواب الف وخمسة
دابة وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له
الدرهمان والثلاثة وكان يصرف كل يوم في الزهراء
من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة
سوى الاجر والصخر غير المعدل ، قالوا وكان
الناصر يشيب على كل رخامة كبيرة او صغيرة عشرة
دنانير سوى ما كان يلزم لقطعها وحملها وجلب
الناصر الرخام الى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض
من (المربه) (والمجزع) من (ربة) والوردي
والاخضر من صفاقس وقرطاجنه بافرقية ،
وجلب اليها الحوض المنقوش المذهب من الشام
وقيل من القسطنطينية وفيه نقوش وتماثيل وصور

على صور الإنسان ولما جلبه أحمد الفيلسوف وقيل غيره
 أمر الناصر بنصبه وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس
 ونصب عليه اثني عشر تمثالا، قالوا وبني في الزهراء
 القصر المسمى بقصر الخلافة وكان سمكه (سقفه) من
 الذهب والرخام الغليظ الصافي لونه وكانت حيطان هذا
 القصر مثل ذلك وجعلت في وسطه اليتيمة التي اتحف
 الناصر بها ليون ملك القسطنطينية وكانت قرامد هذا
 القصر من الذهب والفضة، وكان في وسط المجلس صهريج
 مملوء من الزئبق وكان في كل جانب من هذا المجلس
 ثمانية أبواب قد انعقدت على حنايا من العاج والابنوس
 المصع بالذهب واصناف الجواهر قامت على سوارى
 من الرخام الملون والبلور الصافي وكانت الشمس تدخل
 على تلك الأبواب فيضرب شعاعها في صدر المجلس وحيطانه
 فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار
 وكان الناصر إذا أراد أن يفزع أحد من أهل
 مجلسه أو مأ إلى أحد صقالبته فيحرك ذلك الزئبق فيظهر
 في المجلس كلمعان البرق من النور ويأخذ بجمع القلوب
 حتى يخيل لكل من في المجلس أن المجل قد طار بهم،
 وهذا المجلس لم يتقدم لأحد بناء مثله لا في الإسلام ولا في
 غيره وإنما تهيأ للناصر لكثرة الزئبق في ملكه : وأجرى
 الناصر إلى الزهراء المياء واحدق بها البساتين وبني فيها
 مسجدا من أبداع المساجد وقيل أن العمل في الزهراء استمر
 أربعين سنة من ملك الناصر وقيل أنه كان في قصر الزهراء
 من الوصفاء ثلاثة عشر ألفا وكان الجاري لهم من اللحم فقط
 كل يوم عد الطيور والحوت ثلاثة عشر ألفا وكان في القصر
 من الجوارى والخوادم أكثر من ستة آلاف امرأة، وقيل أن
 المرتب من الخبز لحياتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة
 اثنا عشر ألف خبز كل يوم، قالوا وكان يرد من الخبز
 والحب في كل ثالث من الأيام إلى الزهراء ألف ومائة حمل
 وقدر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان ينفق
 فيها كل عام ثلثمائة ألف دينار وإن ذلك استمر خمسا
 وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر، وذكروا
 أن الحوض المنقوش المذهب الذي جلبه الفيلسوف أحمد
 مع ربيع الأسقف من القسطنطينية لم يكن وحده بل جلبوا
 إليه أيضا حوضا آخر يقال له الحوض الصغير أخضر
 منقوشا بتماثيل الإنسان وإن الناصر نصبه في بيت المنام

بالمجلس الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب
 الأحمر مرصعة بالدر النفيس الغالي ماعمل بدار الصناعة
 بقرطبة صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح وفيما
 يقابله ثعبان وفيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطاووس
 ودجاجة وديك وحدأة ونسر وكل ذلك من ذهب
 مرصع بالجواهر النفيس ويشرح الماء من أفواهها
 قالوا في يوم الخميس لسبعة بقيت من شعبان سنة تسع
 وعشرين وثلاثمائة كمل للناصر بناء القناة القريبة الصنعة
 التي أجزاها بالماء العذب من جبل قرطبة إلى قصر الناعورة
 غربي قرطبة في المناهر المهندسة وعلى الحنايا المعقودة يجرى
 ماؤها بتدبير عجيب وصنعة محكمة إلى بركة عظيمة
 عليها أسد عظيم الصورة بدع الصنعة لم يشاهد أبهى منه
 في صور الملوك في غابر الدهر مطلي بذهب إبريز وعيانه
 جوهرا تان لهما وميض شديد يجوز الماء إلى عجز هذا الأسد
 فيمجه في تلك البركة من فيه فيهر الناظرين بروعة
 منظره وشجاعة صبه فتسقى من مجاهه جنان هذا القصر
 على سعتها ويستفيض على ساحاته وجنباته ويمد النهر
 الأعظم بها فضل منه
 قالوا واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت
 أربعة عشر شهر أو ما انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كان
 يوما احتفل فيه الخليفة رحمه الله وعمل دعوة جفلى وأفضل
 على عامة الخلق ووصل المهندسين والقوام بصلات حسنة
 جزيلة، وكان عمران قرطبة في أيام الناصر تاما تاما
 وليس من المعقول أن يتناهى هذا التناهي كله في اتقان
 البنين وتقنيته في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم ترخر
 لحج الاجتماع فيها فقد رووا أن عدد دور قرطبة كان لعهد
 الناصر وأبنة الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار وهذه دور
 الأهلالي فاما دور الوزراء والعمال والكتاب والاجناد
 وخاصة الملك فكانت ستين الف دار هذا عد الحمامات
 والحانات والفنادق وقالوا أنه كان فيها ثمانون الف حانوت
 وكان لقرطبة ٢٨ ربا وقيل ٢١ ربا كل واحدة منها
 بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة
 وقيل أن الطرق من قرطبة إلى جميع هذه الأرباض
 كانت تزار ليلا بالفتايل وهي مسافات من ١٠ إلى ١٥
 كيلو مترا، فاما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جات
 فيها روايات مختلفة قليل ثلاثة آلاف وثلاثمائة، وقال ابن

وحيان : بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عامر (بعد
الناصر بمدة غير طويلة) ألفا وستمائة مسجد والجماعات
تسمائة حمام .

وأما مسجد قرطبة الأعظم فإن القلم ليعجز عن وصفه
فمن شاء فليقرأ ذلك في نفح الطيب وغيره من تواريخ
الأندلس أو فليذهب إلى أسبانيا ويشاهده فهو لا يزال
أكثره قائما وإن كان قد تحول إلى كنيسة وقد ذهب
كثير من النفائس التي كانت تزينه . ولا أعلم هل انقاه
الأسبانيول على مساحته الأولى أم اختصروا منه والذي في
كتب العرب أن تكسیره كان نحو ٣٣ ألف ذراع وأنه
كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عمودا كلها رخام وقد كان
لعمد الناصر وأعله باب المقصورة لهذا الجامع من الذهب
وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه على الفسفساء
وكانت الصومعة من بناء الناصر تعلو ثلاث وسبعين ذراعا
إلى أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن وفي رأس
هذه القبة تقايح ذهب وفضة ودور كل تقاحة ثلاثة
أشبار ونصف فائتان من التقايح ذهب إبريز وواحد
فضة وتحت كل واحد منها وفوقها سوسنة قد هندست
بأربع صنعة ورمائة ذهب صغيرة على رأس زج . وكان
في الجامع مائتان وثمانون ثريا وثمانمائة وخمس كؤوس
وكان يوجد فيه في شهر رمضان فقط ثلاثة قناطير من الشمع
وكان له كل ليلة جمعة رطل عود وربع رطل عنبر .
وكان من فيه من الأئمة والمؤذنين والسدنة نحو ١٥٠
رجلا وروى بعضهم ٣٠٠ ويجوز أن يختلف العدد باختلاف
الأوقات . وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع
أربع ميضات منها اثنتان للرجال واثنتان عند مقاصير
النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصباها
في أحواض رخام وأجرى فضل هذا الماء العذب إلى
سقايات اتخذهن على أبواب الجامع وهي جوانب ثلاث
من حياض الرخام اقتطعن من مقطع المنستير بسفح جبل
قرطبة واحتفر الرخاميون هناك أجوافها بمناقيرهم في
المدة الطويلة حتى استوت في صورها البديعة فخفف ذلك
من ثقلها وأمكن من إهابها إلى ما كن نصبها بأكتاف
المسجد الجامع فتهايمل الواحدة منها فرق عجلة كبيرة
اتخذت من ضخام خشب البلول على قلل موثقة بالحديد
المنقف محفوفة بوثائق الجبال قرب لجورها سبعون دابة

سير العلم *

تنشر في هذا الباب ما يعربه لنا الادباء عن المجلات الاميركية والاوروبية وكلها تنف ونوادير
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

الدكتور روي : — نال الدكتور روي Roy من الجمعية الجغرافية في فلادلفيا وسام الاستحقاق



الملكي واعطي لقب القائد العظيم
والسائح الكبير . نال الدكتور روي
هذا الوسام بعد ان قضى عشرين سنة
يجوب البلاد ويدرس دقائق الاشياء
التي يشاهدها في طريقه حتى اصبح
من كبار علماء الجغرافيا والطبيعة .

ان اول سياحة قام بها الدكتور
روي كانت سنة ١٩٠٨ إلى بلاد
الاسكا . وهناك جمع حيتانا من البحر

الجنوبي ودخل بلاد (كوريا Korea

وهو اقصى محل دخل إليه رجل من
العرق الأبيض ثم سافر إلى الهند

الشرقية وجال في البحر الشالي ليرسم حياة كلب البحر وذلك لحساب حكومة الولايات المتحدة
ثم سافر ثانية لبلاد الاسكا سنة ١٩١٣ ودقق جيداً بدراسة حياة الحوت وغيره من الحيوانات
البحرية الغربية ذوات الثدي . وسافر برفقة عدة بعثات اثرية لا واسط آسيا فاكشفوا كثيرا
من الآثار التي تملأ متحف النيويورك .

وهو أول سائح تجاسر ان يدخل صحراء كوبي وحمل معه منها كثيراً من مستحاثات
أقدم الحيوانات وبعض محلات بيوض طير الديتوزو الذي عاش من مليون سنة . وعند
رجوعه من رحلته الرابعة في اواسط آسيا جلب معه الهيكل العظمي لأكبر حيوان ارضي .
عاش هذا الحيوان منذ ستة ملايين سنة وقد قدر انه كان يزن الواحد من هذه الحيوانات
وهو حي عشرين طنًا . طوله ٢٥ قدماً وعلوه ١٥ قدماً اسمه في اللغة العلمية :
(باليشيتر يوم Baluchitherium) .

المخترع العظيم : — هو المستر (دودس Dodds) الذي يعد أديسون الثاني . وقد
سجل لنفسه ٢٠٠٠ اختراع بمدة لا تزيد عن ٢٥ سنة . فيكون معدل اختراعاته ثمانين اختراعاً
كل سنة اي اختراعاً واحداً كل اربعة ايام .

كان دودس في صغره فقير الحال . ولد
من ابوين فقيرين يعيشان في كوخ صغير ولذلك
لم يتمكن ان يتم دراسته لينال البكالوريا .
عندما اصبح في سن ١٧ ترك مسكنه وذهب الى
المدينة واشتغل مساعداً عند صائغ ، ولم يمض
برهة قليلة من الزمن حتى اصبح من امهر الصائغين
بعد ذلك اسس مختبراً صغيراً في بيته . من
اختراعاته أسرة النوم في القطر الحديدية ، ومنها
مصباح يستعمله المعدنون بأمان ، ومنها منشار
يدوي يستعمله بكثرة النجارون في العصر الحديث



المستر دودس

معدن الثانتالوم : — من المعلوم بين الناس ان معدن الثانتاليوم يستعمل لصنع سوارات
لساعات اليد ، ولكن ظهر أخيراً لهذا المعدن عدة استعمالات مفيدة للبشر . ان هذا المعدن
جسم كيميائي كالحديد والنيكل ، ومع ذلك فهو غير معروف في اسواق التجارة . وهو
مقاوم للصدأ ، لذلك يحسن ان يصنع منه اوعية مختلفة للايحاء مختلف الاطعمة والسوائل .
ويحسن ان يصنع منه ادوات جراحية لأن لونه ثابت لا يتغير بتأثير المطهرات .

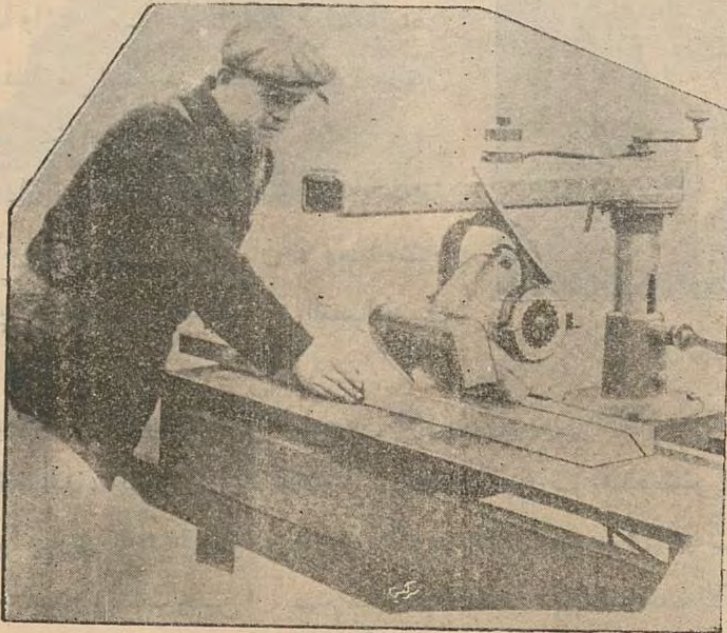
وصنعوا منه في الأيام الأخيرة آلات
لغزل الحرير الصناعي . يعمل منه اسلاك
دقيقة جداً وقوية . لذلك تستعمل هذه
الأسلاك في الأدوات الكهربائية المختلفة .
المسترمينار : — هو اكبر عالم في علم الطيور
فقد جمع نموذجات من جميع اصناف الطيور
في العالم وهو يدرس اصول الطيور المفردة
ويحفظ نعمة كل طير منها ، حتى اصبح يعرف
نوع الطير عند سماع تغريده دون الحاجة
لرويته .



المسترمينار

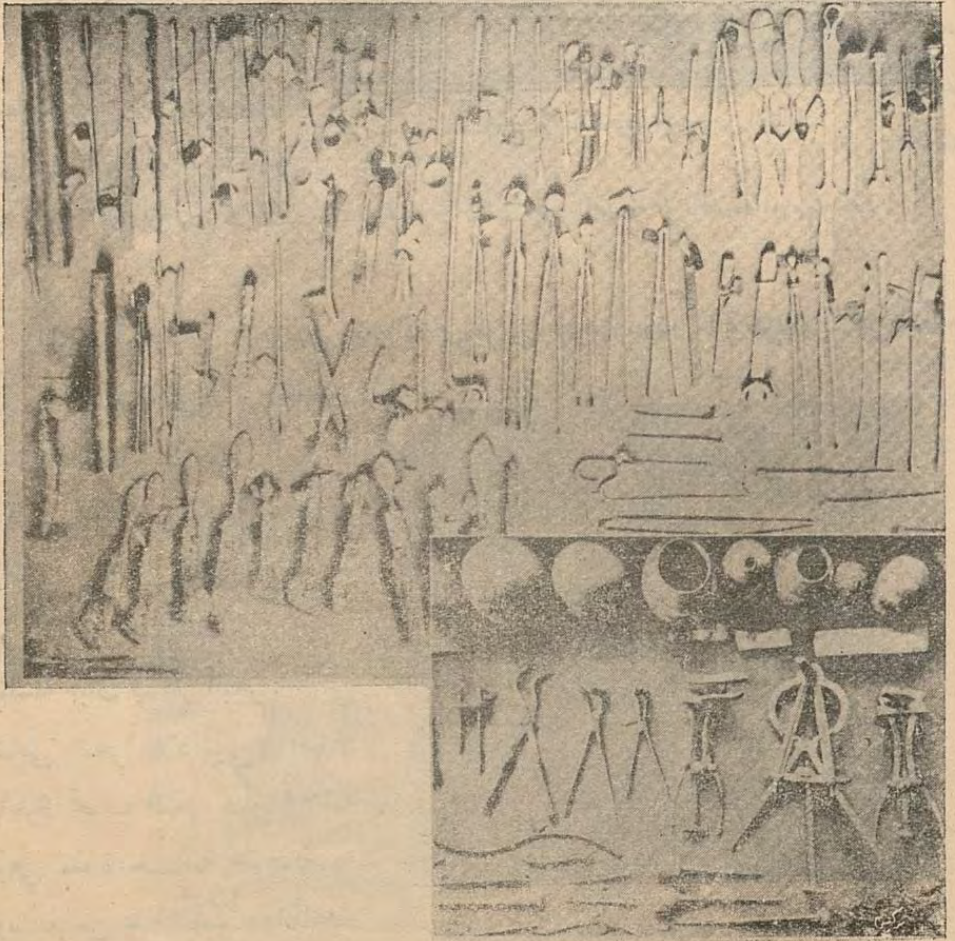
المنشار الحديث : — اخترع احدهم آلة جديدة للنجارة . وهي منشار كهربائي يقطع في

المرة الواحدة
٢٩ قطعة مختلفة
الطول والعرض
والشكل
وقد أفادت
النجارين فوائده
جلى .



المنشار الحديث

الأدوات القديمة : — وجد أثناء الحفر في خرابات بومباي في إيطاليا مجموعة من الأدوات التي استعملتها القبائل التي عاشت في تلك الديار من مدة ألفي سنة .
 من هذه الآلات ادوات جراحية تشبه الأدوات المستعملة في العصر الحاضر . وروي ان اسكندر الكبير ذا القرنين عندما اجتاحت بلاد شرقي البحر المتوسط سنة ٣٠٠ قبل المسيح وجد بها قبائل لديها كثير من مهرة الصناع والأطباء . وروي التاريخ القديم ان المصريين كان منهم جراحون مهرة منذ ستة آلاف سنة قبل المسيح .



الأدوات التي اكتشفت في خراب بومباي

آلة جديدة لفحص درجة نضوج البطاطا : — اخترع الدكتور (ماكجيليفري Macgillivray) آلة تساعد الزراع على معرفة درجة نضوج البطاطا . وهذه الآلة هي دوائر



الدكتور ماكجيليفري يفحص البطاطا

معدنية تدار بواسطة محرك صغير وتنتج ألواناً مختلفة . وهذه الألوان المختلفة هي انواع البطاطا ، وألوان كل نوع من حين تكونه في الأرض لحين تلفه أي لحينما يصبح مهترئاً . فالرجل الذي يود اختبار البطاطا يأخذ منها نموذجاً وينظر إلى لون البطاطا ويقاربه مع لون الأقراص بعد ان يدبرها فيتضح لديه فيما إذا كانت غير ناضجة أو ناضجة أو مهترئة .

الموسى الكهربائي : — صنع أحد الفنانين موسي جديدة يخدم مدة طويلة ويشتغل بانتظام

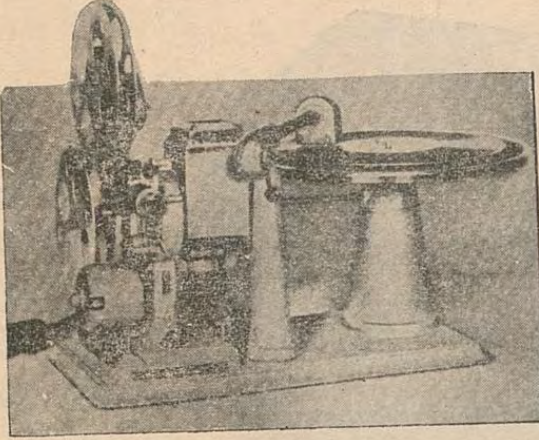


الموسى الكهربائي

دون حاجة لحكه على السير الجلدي الذي تحك عليه الأمواس المدعو : (قايش) ويمكن الخلاقة به بسرعة زائدة دون ان يخشى من الجرح أو الألم أو حك الجلد . سلسلة جبال في قعر البحر : — على شاطئ البحر ببلاد شيلي في اميركا باخرة تجوب البحر بصورة دائمة وهي معدة خاصة للقرصنة ، وبها نفر من علماء الطبيعة والفلك يدرسون طبيعة البحار واعماقها .

اكتشف هؤلاء الناس في قعر البحر سلسلة جبال علو احدها ميلان . وبين الجبال واد عظيم عرفه البحارون من صدى الأصوات التي سمعوها تجاوب في الوادي .

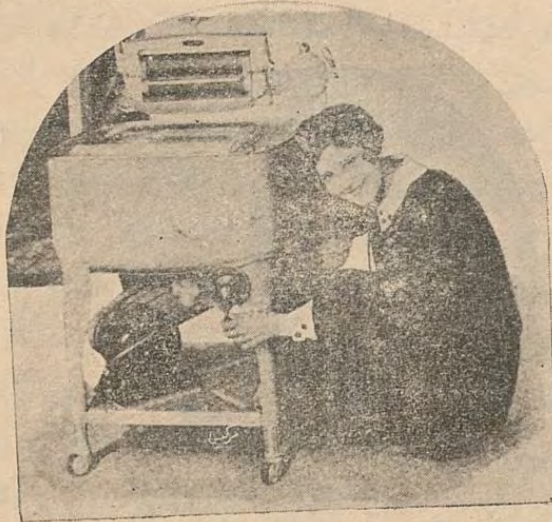
الآلة المصورة المتكلمة : - اخترع احدهم آلة جديدة متكلمة ومصورة . تربط هذه



الآلة بالخاكي (الفونوغراف) وتمد اسلاكها لجميع الغرف . فالخادمة التي بالمطبخ إذا أرادت أن تكلم معلمتها تدير الطرف المتكلم من الآلة فتسمعها معلمتها . وإذا أرادت أن تريها شيئاً تدير الطرف المصور فيرسم هذا الشيء أمام المعلمة .

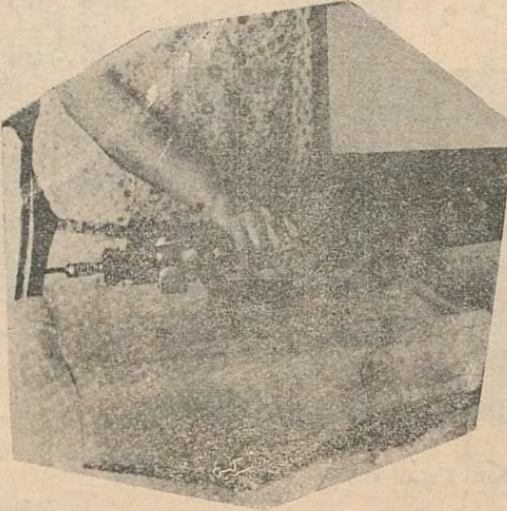
الآلة المصورة المتكلمة

الغاسلة الحديثة : - صنع احدهم غاسلة جديدة ذات عدة اقسام معدة لغسل كل نوع من الغسيل على حدة . قسم منها معد لغسل البياض . وقسم لغسل الملون وقسم لغسل الثياب الخشنة الخ . .



الغاسلة الحديثة

المكواة الحديثة : - صنع احدهم مكواة ذات منظم مدرّج معد لتنظيم حرارة المكواة
فإن أعدت المكواة لكي الحرير تنخفض درجة الحرارة وتزداد الدرجة إن أعدت المكواة لكي
الجلوخ أو الكتان .



المكواة الحديثة

محمد بك المويلحي



الذي نعيناه للقراء في العدد الماضي وهو من أشهر كتاب مصر وصاحب كتاب حديث عيسى بن
هشام الدال على حسن أسلوبه في الكتابة العربية العالية

للهُوتِ طَلَبُ الْخَيْرِ

ننشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

من المفرق بين المسلمين



قال والقاعدة في ذلك أن تنزيه الله تعالى عن مشابهة خلقه قد ثبت بدليل العقل والنصوص القطعية من النقل كقوله تعالى (ليس كمثله شيء) وإن السلف يجمعون بين الأمرين تنزيه الرب سبحانه ووصفه بما وصف به نفسه من الرحمة والمحبة والرضا والغضب وغير ذلك وعدم التحكم في التفرقة بين هذه الصفات وصفات العلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر والكلام فيقولون رحمته تعالى رحمة حقيقية ليست كرحمة البشر كما أن علمه وسمعه وبصره ليس كعلم البشر وسمعه وبصره وغيرهما وكذا يقول السلف في استوائه تعالى على عرشه أنه استواء يليق بجلاله وتنزهه عن مشابهة خلقه ليس كاستواء الملوك على عروشها ولانتحكم بعقولنا بتأويل ذلك كزعم أن الاستواء بمعنى الاستيلاء مثلاً

ونقول الجمع بين تنزيه الله سبحانه عن مشابهة خلقه وبين وصفه بهذه الصفات بمعانيها الحقيقية جمع بين المتناقضين فإنها بمعانيها الحقيقية من رقة القلب وميل النفس والتأثر وغير ذلك من صفات الحادث المخلوق والله تعالى منزّه عن الحدوث وعن صفات

المخلوقين بالعقل والنقل كما اعترف به وقوله بما وصف به نفسه فيه أنه من أين لنا أنه وصف بها نفسه بمعانيها الحقيقية قوله وعدم التحكم في التفرقة الخ فيه أن العقل لا يتردد في عدم جواز وصفه تعالى بهذه الصفات بمعانيها الحقيقية والنقل يوافقها فالواجب اتباعها ما صفات العلم والإرادة الخ فقد اختلفت فيها انظار العلماء من قديم الزمان فقالت الأشاعرة أن صفات الله تعالى التي هي من صفات الذات لا من صفات الأفعال غير ذاته وإنها قديمة بقدم الذات وقالت المعتزلة والشيعة أنها ليست غير ذاته إلا يلزم تعدد القدماء ولذلك قال بعض الأشاعرة بأن صفاته تعالى ليست عين ذاته ولا غيرها فوقعوا في التناقض وغاية ما يمكننا التصديق به ويلزمنا اعتقاده أنه تعالى لا يصح نسبة الجهل إليه بشيء من المدركات والمسموعات والمرئيات ولا العجز عن شيء تتعلق به القدرة وأنه لا يكره الخيرولا يريد الشر وأنه يوجد الأصوات والحروف على لسان جبرائيل أو في مثل الشجرة فإن كان المعنى الحقيقي للعلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر والكلام يشمل هذا صح لنا أن نقول أن هذه

الصفات ثابتة له تعالى بمعانيها الحقيقية وإن كان المعنى الحقيقي للعلم هو انطباع صورة المعلوم في ذهن العالم وللإرادة ميل النفس للكرهية نفرتها وللقدرة وجود قوة في ذات القادر مغايرة لها وللسمع وللبصر الإدراك بجاستيهما وللكلام النطق باللسان والسمع فلا تكون ثابتة بمعانيها الحقيقية ولا محذور في ذلك والأشاعة أثبتوا لله الكلام النفسي الذي عجزوا عن تفسيره كما مر الكلام عليه فيما سبق (أما دعوى) أن الرحمة وغيرها حقيقية ولكنها ليست كرحمة البشر كما أن العلم والسمع والبصر حقيقية لكنها ليست كعلم البشر وسمعهم وبصرهم فهي حالة على مجهول فإذا كنا لا نعلم حقيقة تلك الرحمة وغيرها فنأين علمنا أنها حقيقية مع أن واضع لغة العرب وضع الرحمة لمعنى معروف معلوم هو رحمة البشر وما مائلها فغيره لا يكون معنى حقيقيا وكذا السمع والبصر والكلام وغيرها وما أشبه هذه الدعوى بدعوى القائلين أن الأب والابن وروح القدس إله واحد فإذا سئلوا كيف تكون الثلاثة واحدا قالوا هذا شيء فوق العقل (أما دعواه) أن السلف يقولون باستوائه تعالى على عرشه استواء يليق بجلاله وتنزهه لا كاستواء الملوك على عروشها فهو رجوع إلى التناقض والتهاافت فابن تيمية واتباعه يقولون باستوائه تعالى على العرش الذي هو فوق السماء والأرض استواء بمعناه الحقيقي والاستواء بمعناه الحقيقي هو كاستواء الملوك على عروشها وهو لا يليق بجلاله تعالى وتنزهه وحمل الاستواء على غير ذلك من المعاني مع أنه أحالة على

مجهول رجوع إلى التأويل والمجاز مع أنه لو فرض محالا أمكان ذلك في مثل الاستواء والرحمة والسمع والبصر لا يمكن فيما أثبتته الله تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا من الوجه والعينين واليدين اليمنى والشمال فهل يقول أن الله تعالى وجهها حقيقيا ليس كوجه البشر وعينين ثنتين حقيقتين ليستا كأعين البشر ويدا يمنى ويدا يسرى حقيقتين ليستا كأيدي البشر إذا فليقل أنه تعالى جسم حقيقي ليس كأجسام البشر اللهم إنا نبرأ إليك من هذا الكفر والضلال على أن ابن تيمية لم يبق لهذا العذر مجالا فصرح بأن استواء الله تعالى على عرشه كاستوائه هو على المنبر كما نقلناه في كشف الارتباب قال: ذلك بأن مبتدعة التأويل يقيسون الخالق على المخلوق فيزعمون أن المعاني الحقيقية لتلك الصفات الإلهية تستلزم التشبيه الممنوع عقلا ونقلا فوجب إخراج الألفاظ الدالة عليها عن مدلولها وحملها على معاني مجازية ليتفق العقل مع النقل وفاتهم أن تلك المعاني المجازية مستعملة في المخلوقات كالمعاني الحقيقية فالذين أولوا رحمة الله بإحسانه إلى خلقه فاتهم أن الإحسان المستعمل في اللغة تعبيرا عن صفات المخلوقين وأعمالهم محال على الله تعالى أيضا إذ هو عبارة عن بسط يد بطاء وإنقاذ غريق من البحر مثلا وهذا لا يكون إلا بركات الأعضاء فهو يستلزم التشبيه أيضا ونقول ليس المبتدع إلا من يصف الله تعالى بصفات المخلوقين ويجعله جسما ويشبث له الأعضاء والجوارح بمعانيها الحقيقية ويكفر المسلمين بما لا يوجب كفر أو يعارض الناس في الأمور الاجتهادية

ويجعل السنة بدعة والبدعة سنة

والذين يقيسون الخالق على المخلوق من أثبتوا للخالق تعالى يدين وعينين ووجها وذهايا ومجيئا وجلوسا على العرش الذي فوق السماوات كما ثبت ذلك للمخلوق (واما زعمه) ان الإحسان المستعمل في اللغة محال على الله لاستلزامه التشبيه فزعم فاسد فإن الإحسان عبارة عن اسداء الخير إلى الغير وكونه في المخلوقين لا يحصل إلا بحركات الأعضاء لا يوجب دخول حركات الأعضاء في معناه فالله تعالى إذا أنقذ الغريق بقدرته وأغنى الفقير فقد أحسن اليهما حقيقة وإن كان المخلوق لا يمكنه ذلك إلا بحركة الأعضاء

قال كما يلزم ذلك متكلمي الأشعرية الذين وافقوا المعتزلة والجهمية والرافضة في تأويل ما عدا الصفات الثمانية التي يسمونها صفات المعاني فإن العلم الذي هو أبعد هذه الصفات عن الحاجة إلى التأويل عندهم هو عبارة في اللغة المستعملة في البشر عن انطباع صور المعلومات في ذهن العالم بها والله تعالى منزّه عن ذلك وعلمه أزلي ليس بصورة ذهنية للمعلومات التي ثبت الحدوث لما عدا ذاته وصفاته الذاتية سبحانه وتعالى منها وفي صفات الأفعال خلاف معروف فوصفه تعالى بالعلم بمعناه الحقيقي المعروف في لغة البشر يستلزم تشبيهه بالبشر أيضا ولذلك انكر أئمة النادر من المبتدعة جميع صفات الله تعالى وعطلوها من معانيها ومنهم هذا الرافضي وأمثاله ومذهب سلف الأمة يهدم هذه البدعة وشبهتها من أساسها بما بينه شيخ الإسلام ابن تيمية اوضح بيان كما نقلناه عنه وعن غيره مرارا

وخلصته انا نثبت لله تعالى ما أثبتته لنفسه وأثبتته له رسوله (ص) من صفاته وافعاله بمعانيها الصحيحة المتبادرة من اللغة مع القول بالتنزيه ككون محبة الله لأنبيائه وأوليائه ورحمته بعباده ليستا كمحبة المخلوقين ورحمتهم فيما بينهم كما ان علمه تعالى ليس كعلمهم فهذا هو اعتقاد المسلمين المؤمنين الذين يتلقون دينهم من كتاب ربهم وبما صح عن رسوله (ص) اليهم إثباتا ونفيا من غير تحكيم للأهواء والبدع بشبهة قياس الخالق على المخلوق والرب على العبد

ونقول قد عرفت أن المعنى الحقيقي للعلم بحسب وضع اللغة إن كان خاصا بانطباع صور المعلومات في ذهن العالم بها فلا مناص عن كون استعمال لفظ العلم فيه تعالى مجازا وإن كان أعم من ذلك كان استعماله فيه تعالى حقيقة فقوله في اللغة المستعملة في البشر عار عن الفائدة لأنه ليس هنا لغتان لغة مستعملة في البشر ولغة مستعملة فيه تعالى فالألفاظ العربية ليس فيها إلا لغة واحدة ووضع واحد ولم توضع في حق البشر بوضع وفي حقه تعالى بوضع آخر وكيفما كان لا يصح قياس الاستواء على العرش الذي في جهة مخصصة فوق السماوات والأرض وقياس الوجه واليدين والعينين على ذلك إذ لو أمكن في العلم أن يقال انه اعم من ارتسام صورة المعلوم في ذهن العالم به لا يمكن ذلك في الاستواء على العرش بالوجه المذكور وفي الوجه واليدين والعينين إذ لا شبهة في أن معنى الاستواء الحقيقي في لغة العرب حصول جسم فوق جسم وفي أن المعاني الحقيقية للوجه والعينين

واليدى هي الجوارح المخصوصة لامعاني لها سواها فإذا كانوا يقولون إنها ثابتة له تعالى بمعانيها الحقيقية كان ذلك تجسيدا صريحا فإنكار أئمة النار من المبتدعة والناصبة ومنهم هذا الناصبي استلزام ذلك للتجسيم مكابرة وعناد

أما زعمه أن ذلك مذهب سلف الأمة فهو قذح منه في سلف الأمة يجب تنزيها عنه كما مر نعم هو مذهب سلفه ابن تيمية والوهابية وقد بينا أن هذه مسألة اعتقادية يجب الاعتقاد فيها بالبرهان والعقل لا بقول أحد (أما زعمه) تقليدا لابن تيمية أنه ثبت له تعالى ما أثبتته لنفسه وأثبت له رسوله (ص) من صفاته وأفعاله بمعانيها الصحيحة المتبادرة من اللغة مع التنزيه فقد عرفت أنه تناقض محض وأنه إذا فرض مجالا جواز أن نقول أن محبته تعالى ورحمته خلقه وعلمه ليس كمحبتهم ورحمتهم وعلمهم وإن ذلك معنى حقيقي أيضا لهذه الالفاظ فلا يجوز أن نقول أن له تعالى وجها ويدين وعينين بمعانيها الحقيقية لكنها ليست كأوجه العباد وأيديهم وأعينهم وبذلك تعلم أن هذا الاعتقاد الذي ذكره مباین لا اعتقاد المسلمين المؤمنين الذين يتلقون دينهم من كتاب ربهم القائل (ليس كمثله شيء) ومما صرح عن نبينهم (ص) وإن القول به محض تحكيم للأهواء والبدع بشبهة قياس الخالق على المخلوق والرب على العبد وتشبيهه به ووصفه بصفاته والله تعالى منزّه عن ذلك قال ومثل ذلك إثبات صفة العلو والفوقية له تعالى فقد سمي الله تعالى نفسه (العلي الكبير)

فيقول سلف الأمة الصالح أن علوه تعالى على جميع خلقه ليس كعلو رأس الإنسان على جسده ولا علو من في الغرفة على من في أسفل الدار كما يقولون مثل ذلك في اسمه الكبير والعظيم أي أنه ليس بمعنى كبر الأجسام وعظمتها ككون الجبل أكبر من الصخرة مثلا وقد شرحنا هذه المسألة من طريق العقل والنقل والعلم الكوني مرارا وأثبتنا أن العلو الحسي بين الأجسام أمر نسبي ليس له حقيقة ثابتة فكيف نستنبط من لوازمه ما نبطل به صفة الله التي وصف بها نفسه في الآيات والأحاديث الصحيحة التي أخذها السلف الصالح بالتسليم من غير جدل ولا تعطيل ولا تأويل وقد سبق إلى ذلك شيخ الإسلام في كتابه العرش وغيره فبين أن العلو الحقيقي المطلق لا يثبت إلا لله العلي الكبير القاهر فوق عباده وما عداه فعملو نسبي ولا سيما على القول بكروية العالم (ونقول) إذا كان علوه تعالى ليس كعلو رأس الإنسان على جسده وكبره وعظمه ليس بمعنى كبر الأجسام وعظمتها وإحال أن المعاني الحقيقية المتبادرة من اللغة والعرف للعلو والكبر والعظم تلك المعاني التي نفاها فلا بد أن تكون مستعملة في معان مجازية وإذا كان العلو الحسي بين الأجسام هو المعنى الحقيقي للعلو لغة وعرفا يحكم التبادر وكان العلو المستعمل فيه تعالى هو بمعناه الحقيقي فلازمه التجسيم والوجود في جهة دون جهة فكيف لا نستنبط من لوازمه ما نبطل به إرادة ذلك المعنى ونعين إرادة غيره مما يليق به تعالى (وأما أنه) وصف بها نفسه في الآيات

والأحاديث فقد عرفت انه ان اريد انه وصف بها نفسه بمعانيها الحقيقية فالعقل حاكم ببطلان ذلك لاستلزامه وصفه تعالى بما لا يليق بجلاله وانه يحكم بإرادة معان مجازية تليق به تعالى واماتكريره لكون السلف قال بذلك فقد عرفت أنه قد رح في السلف الصالح يجب تنزيهه عنه (اما) ما نقله عن ابن تيمية من ان العلو الحقيقي المطلق لا يثبت إلا لله تعالى فإن أراد به العلو الحسي فالله تعالى منزّه عنه لأنه من صفات الأجسام وإن أراد غيره فهو ليس المعنى الحقيقي للفظ العلو المتبادر منه لغة وعرفا ولا تعلق لذلك بكروية العالم وعدمه قال وقد اشتهر في كتب العقائد وعلم الكلام القديمة والحديثة للأشاعرة ان اهل السنة انقسموا فيما عدا صفات المعاني الذاتية إلى سلف يفوضون حقيقة تلك الصفات إلى الله تعالى ويميزونها كما جاءت في الكتاب والسنة مع تنزيه الرب تعالى عن الشبه والمثل وخلف يؤولونها تأويلا يوافق قواعد اللغة التي وردت بها وقال بعضهم ان مذهب السلف اسلم ومذهب الخلف اعلم ولكن المحققين المنصفين منهم قالوا ان مذهب السلف هو الاسلم والأعلم والأحكم بل قال ابو حامد الغزالي ان علم الكلام ليس من علوم الدين الأصلية وإنما هو ضرورة ألجأ العلماء اليها الرد على المبتدعة والفلاسفة فيما خالفوا فيه ما جاء من نصوص الدين القطعية فهو كحرس الحجيج انما يجب ما وجد المعتدون على الحجيج وليس من واجبات الحج ولا من سننه (ونقول) إن صح ما نسبته إلى السلف كان

معناه انا نعتقد بتلك الصفات كما اراد الله تعالى منها وان كنا لا نعلم حقيقتها تفصيلا وهذا معنى يكال حقيقتها اليه تعالى وإمرارها كما جاءت في الكتاب والسنة مع تنزيهه تعالى عن الشبه والمثل أي نعتقد بأنهم يرد بها معنى يقتضي الشبه والمثل وإن صح ما نسبته إلى الخلف كان معناه اننا نؤولها بتأويل يوافق قواعد اللغة بحملها على معان مجازية تناسب المعاني الحقيقية التي لا يمكن الحمل عليها لاقتضاها تشبيه الله تعالى بخلقه فلن الحمل على المجاز مع القرينة مما تقتضيه قواعد اللغة وبذلك يظهر أن من حملها على معانيها الحقيقية بدون تأويل مما يقتضي التجسيم واثبات الشبه والمثل قد خالف السلف والخلف وقال في ج ٨ م ٢٩ من مجلته تحت عنوان - السنة والشيعة - او - الوهابية والرافضة : زعم الرافضي العملي أن ابن تيمية اول من أثبت ما ذكر من صفات الله تعالى بدون تأويل وتبعه بعض تلاميذه ثم الوهابية وانهم خالفوا في ذلك جميع المسلمين وهذا كذب واقتراء وتضليل لغوام أهل السنة وتمهيد إلى جذبهم إلى الرفض الذي من أصوله تعطيل صفات الله تعالى بالتأويل وجعله عز وجل كالعدم تعالى الله عما يقول المبتدعون علوا كبيرا فما من صفة من تلك الصفات الاوهي منصوصة في القرآن أو في الأحاديث الصحيحة (يد الله فوق أيديهم • لما خلقت بيدي) وزعم الرافضي ان ابن تيمية يثبت لله تعالى يمينا وشمالا ونصوصه تدل على أنه يتبع نصوص الكتاب والسنة وإنما ثبت فيها لفظ اليمين ولفظ اليمين

وثبت في حديث مسلم والنسائي (وكتبا يديه) لا يقول باليد الشمال لأن حديثها لم يصح ولكنه
يعين ، والحديث في اثبات الشمال لا يصح كما بينه يقول كاتبا يديه يعين فبفتح ياء أثبت لليدين بمعناها
الحافظ ابن حجر في الفتح والبيهقي قبله في الأسماء الحقيقي ولكن كل منهما يعين فلم يزد على ما أثبتته
والصفات وكأنه لم يره وسمع قوله تعالى (الرحمن بعض الشعراء الممدوحه بقوله (كاتبا يديه يعين عم نفعها)
على العرش استوى . يخافون ربهم من فوقهم وجاء وأما زعمه أن عدم وصف الله تعالى بهذه الصفات
ربك والملائكة صفا صفا . وإذا سألك عبادي بمعانيها الحقيقية تعطيل لها وجعله عز وجل كالعدم
عني فأني قريب) وما عزاه إلى ابن تيمية وتلاميذه فهو تضليل محض فالشيعة لم تعطل شيئا مما يصح
والوهابية مما ليس في القرآن فهو في الأحاديث في العقل أن يوصف به الله تعالى ولم تجعله كالعدم
الصحيحة كقوله (ص) في حديث البخاري ومسلم ولكنها تنزهه عما لا يصح عند العقل وصفه به
وغيرهما ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى سماء ويجعله كالمخلوقات الحادثة المسبوقة والملحوقه
الدنيا الخ بالعدم (ونزوله تعالى) كل ليلة إلى سماء الدنيا
(ونقول) زعم الناصبي أن هذه الأشياء ثابتة بمعناه الحقيقي مما لا يليق بقدسه تعالى وإن وجد
له تعالى بمعانيها الحقيقية وأسند ذلك إلى الكتاب في الأحاديث وهل كان في غير سماء الدنيا حتى
والسنة وهو كذب وتضليل للعوام واقتراء على ينزل إليها وهل وجد في مكان دون مكان
الله تعالى وعلى رسوله لأن ذلك تجسيم محض او اختص به مكان تعالى الله عما يقول المبذعون
ووصف لله تعالى بما يوجب النقص والحدوث تعالى علوا كبيرا
الله عما يقول المبذعون علوا كبيرا وماذا يفيد ذكر قال وأما الصوت فقد ذكر فيه البخاري عن
هذه الأشياء في الكتاب والأحاديث والعقل حاكم ابن مسعود (رض) إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل
بأنه لا يجوز أن يراد بها معانيها الحقيقية لما ذكرناه السماوات شيئا فإذا فرغ عن قلوبهم وسكن
وزعم الناصبي أن نصوص ابن تيمية تدل على أنه الصوت عرفوا أنه الحق من ربهم ونادوا : ماذا
يتبع نصوص الكتاب والسنة والثابت فيهما قال ربكم قالوا الحق . قال البخاري ويدكر عن
لفظ اليدين ولفظ اليمين وان كاتبا يديه يعين وان جابر بن عبد الله عن عبد الله بن أنيس سمعت
الحديث في اثبات الشمال لا يصح رسول الله (ص) يقول يمشي الله العباد فيناديهم
(ونقول) له كل احد يقول انا اتبع نصوص بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب :
الكتاب والسنة ولكن إذا كان فيهما الحقيقة انا الملك انا الديان (إلى أن قال) وروى البخاري
والمجاز وكانت إرادة المعنى الحقيقي غير ممكنة بعده بسنده المتصل إلى أبي سعيد الخدري (رض)
كما بينا كان الحمل عليه محالفة لصريح العقل قال النبي (ص) يقول الله يا آدم فيقول لبيك
وللكتاب والسنة وغاية ما أورده أن ابن تيمية وسعديك فينادي بصوت ان الله يا مراك أن تخرج

من ذريتك بعثا إلى النار . وذكر الحافظ في شرحه له أن (ينادي) وقع مضبوطا للأكثر بكسر الدال . وفي رواية أبي ذر بفتحها أي والثانية تحتمل من التأويل ما لا تحتمل الأولى . وذكر الحافظ في شرح الحديث الأول تأويل من أوله من الأشعرية ثم قال وهذا حاصل كلام من ينفي الصوت من الأئمة ويلزم منه أن الله تعالى لم يسمع احدا من ملائكته ورسله كلامه بل أهمهم إياه وحاصل الاحتجاج للنفي الرجوع إلى القياس على اصوات المخلوقين لأنها التي عهد أنها ذات مخارج ولا يخفى ما فيه إذ الصوت قديكون من غير مخارج (إلى أن قال) نقلا عن الحافظ ابن حجر وإذا ثبت الصوت بهذه الأحاديث الصحيحة وجب الإيمان بها ثم اما التفويض واما التأويل وبالله التوفيق اه . وظاهر كلامه انه يختار التفويض اتباعا للسلف ونقول قد انطقه الله بالحق من حيث لا يشعر بنقله ان الرواية الثانية تحتمل من التأويل ما لا تحتمل الأولى ونقله عن ابن حجر تأويل من أوله من الأشعرية ونقله عنه انه يقول اما بالتفويض اي ايكال علم ذلك إليه تعالى او التأويل ودعواه ان ظاهر كلامه اختيار التأويل لا شاهد عليها وبذلك تعلم أن التأويل ليس مختصا بالشيعة (اما) ما أطال به من نقل الحديثين فلا ينفعه شيئا في تصحيح ما أثبتته ابن تيمية من الوجه واليدين والعينين وغيرها بمعانيها الحقيقية إذ غاية ما فيهما سماع صوت فيه الكلام وهو تعالى قادر على إيجاد ذلك اما بالهامه ملكا او بدونه من دون

لسان ولا حنجرة كما اشار اليه ابن حجر قال ثم قال الحافظ في شرح حديث أبي سعيد اختلف أهل الكلام في أن كلام الله تعالى هل هو بحرف وصوت أولا فقالت المعتزلة لا يكون الكلام إلا بحرف وصوت والكلام المنسوب إلى الله تعالى قائم بالشجرة وقالت الأشاعرة كلام الله ليس بحرف ولا صوت وأثبتت الكلام النفسي وحقيقته معنى قائم بنفسه وإن اختلفت عنه العبارة كالعربية والعجمية واختلفوا لا يدل على اختلاف المعبر عنه والكلام النفسي هو ذلك المعبر عنه وأثبتت الحنابلة أن الله تعالى متكلم بحرف وصوت أما الحروف فلم تصرح بها في ظاهر القرآن وأما الصوت فمن منع قال ان الصوت هو الهواء المتقطع المسموع من الحنجرة وأجاب من أثبت به أن الصوت الموصوف بذلك هو المعهود من الآدميين كالسمع والبصر وصفات الرب بخلاف ذلك فلا يلزم المحذور مع اعتقاد التنزيه وعدم التشبيه وانه يجوز أن يكون من غير الحنجرة فلا يلزم التشبيه وقد قال عبد الله بن أحمد بن حنبل سألت ابي عن قوم يقولون لما كلم الله موسى لم يتكلم بصوت فقال لي ابي بل تكلم بصوت هذه الأحاديث تروى كما جاءت وذكر حديث ابن مسعود وغيره اه فهذه النقول من أحفظ الحفاظ صريحة في أن اثبات هذا الصوت لكلام الله المنزه عن مشابهة اصوات الخلق هو مذهب الإمام أحمد بن حنبل واتباعه وإن دعوى الرافضي العاملي ان اول من زقابه ابن تيمية وخالف فيه جميع المسلمين إلا الرهابية

كذب وافتراء (إلى ان قال) واي فرق بين إثبات الكلام وإثبات الصوت وكل منهما ثابت للبشر وكذلك السمع والبصر وسائر الصفات وهل على المؤمن الذي لا يحكم هواه ولا شبهاته النظرية ولا يقلد رجال مذهبه في عقيدته إلا أن يثبت لله تعالى جميع ما اثبت له كتابه ورسوله من تنزيه وصفات لم يكن من وسيلة لتبليغه للبشر إلا لغاتهم التي وضعوها لصفاتهم مع نفي التشبيه والتشثيل على اننا لسنا بصدد ترجيح مذهب الحنابلة وسائر أئمة السلف بل في صدد تكذيب الرافضي المتعصب في زعمه ان هذا شيء افتجره ابن تيمية فحكم علماء المسلمين بكفره وقلده فيه بعض تلاميذه ثم الوهابية وخالفهم سائر المسلمين ولا يبعد ان يعني الرافضي بالمسلمين الشيعة وحدهم او مع من سبقهم في التأويل من مبتدعة الجهمية والمعتزلة الذين صارت الشيعة عيالا عليهم في مخالفة النصوص في التأويل كما تقدم من بعض متعصبهم في تفسير حديث افتراق هذه الأمة إلى ٧٣ فرقة إذ حاول جعل هذه الفرق كلها من الشيعة ليخرج أهل السنة من عداد أمة محمد (ص)

ونقول ما أطال به هنا كالذي أطال به فيما سبق لا ينفعه شيئا في تصحيح ما اثبت ابن تيمية من الوجه واليدين وغيرها بمعانيها الحقيقية ولا في إثبات ان ذلك مذهب السلف فنقل خلاف المعتزلة والأشاعرة والحنابلة في كلام الله تعالى أنه بحرف وصوت أولا لا يفيد شيئا من ذلك فالأشاعرة تنفي الحرف والصوت وتثبت الكلام

النفسي الذي هو معنى قائم بنفسه مغاير للعلم والإرادة والكرهية وذلك ليشبوا انه قديم بقدم الذات فورد عليهم انه لا يعقل شيء وراء الحروف والأصوات قائم بالذات غير العلم والإرادة والكرهية وسواء صح ذلك او فسد فالمعنى الحقيقي للكلام الموضوع له اللفظ في لغة العرب غير هذا • والمعتزلة تثبت الكلام لله تعالى بحرف وصوت يوجد في الشجرة او بدونها او يلهيه ملكا وهذا لا محذور فيه وسواء كان معنى حقيقيا للكلام أولا لا يثبت الوجه واليدين والعينين والنزول إلى سماء الدنيا وغيرها لله تعالى بمعانيها الحقيقية المستحيلة عليه تعالى والحنابلة تثبت الحرف والصوت بدون أن يكون خارجا من الجوارح وهذا ايضا لا محذور فيه ولا يخرج عن قول المعتزلة وكذلك ما نقله عبد الله بن احمد بن حنبل عن أبيه لا يزيد عن ذلك

فدعوى الناصبي ان هذه النقول تدل على ان مذهب الإمام احمد بن حنبل هو مذهب ابن تيمية والوهابية كذب وافتراء فالإمام احمد لم يزد على القول بوجود الصوت عند تكليمه تعالى لموسى عليه السلام وأين هذا من إثبات الوجه واليدين والعينين والقرب والبعد والنزول بمعانيها الحقيقية كما ان تقييده الصوت بالمنزه عن مشابهة اصوات الخلق ليس في كلام الإمام احمد ومن أين لنا ان الصوت الذي سمعه موسى عليه السلام من الشجرة لا يشابه اصوات المخلوقين في جوهره وإن ورد انه سمعه من جميع جهاته (اما قوله) وأي فرق بين إثبات الكلام وإثبات الصوت

والسمع والبصر وسائر الصفات فالفرق بينهما واضح فالكلام والصوت يمكن أن يوجدما الله تعالى في الشجرة أو بدونها أو يلهم الكلام لملك أما الوجه واليدان والعينان والنزول إلى سماء الدنيا والمجيء وغير ذلك فلا يمكن أن توجد بمعانيها الحقيقية فيه تعالى بدون التجسيم وعلى المؤمن الذي لا يتبع هواه ولا يحكمه ولا يعزل عقله جانبا ولا يهمل النظر والاستدلال ويسمي ذلك شبهات نظرية ولا يقلد رجال مذهبه في عقيدته إلا أن يثبت لله تعالى ما أثبت له كتابه ورسوله من تنزيه وصفات لم يكن من وسيلة لتبليغها للبشر إلا لغاتهم التي فيها الحقيقة والمجاز ومعها القرائن العقلية والحالية والمقالية مع نفي التشبيه والتمثيل الذي لا يتم ببقاء تلك الألفاظ على معانيها الحقيقية الذي هو عين التشبيه والتمثيل وقد ظهر بذلك كذب الناصبي في زعمه أن إثبات الوجه واليدين والعينين والنزول والمجيء والقرب وغيرها لله تعالى بمعانيها الحقيقية مذهب السلف ومذهب الإمام أحمد ولسنا نعي بالمسلمين خصوص الشيعة لأن الذين كفروا ابن تيمية هم علماء السنة نعم الناصبي وأهل نخلته الوهابية لا يريدون بالمسلمين سوى الوهابية لأن ما سواهم عندهم كفر مشركون لأن ذلك محور مذهبهم وأساسه (وأما التأويل) فليس خاصا بالشيعة ولا بالمعتزلة إذ قد سمعت اعترافه أنفا بصدوره من الأشاعرة في ما نقله عن الحافظ ابن حجر (وأما زعمه) أن الشيعة صارت عيالا على المعتزلة في مخالفة النصوص بالتأويل فرغم فاسد فالشيعة لم تكن

في وقت من الأوقات عيالا على أحد ففيها من أهل النظر والاستدلال والتبحر في العلوم في كل عصر ما لا ينكره إلا حاسد أو معاند وكل لهامع علماء المعتزلة والمقدمين فيهم من المباحثات والردود والمجاعات ماملاً بطون الدفاتر وحسبك بكتاب الشافعي للإمام الشريف المرتضى علم الهدى الذي يرد به على كتاب المغني في الإمامة للقاضي الباقلاني عالم المعتزلة ومقدمهم وقد أورد منه ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح النهج المطبوع بمصر من ذلك شيئا كثيرا وأما أن بعض الشيعة حاول جعل الثلاثة وسبعين فرقة كلها من الشيعة التي كررها في كلامه هنا وفيما يأتي فمن جملة افتراءاته واختلاقاته التي أخذ على نفسه أن لا يحول عنها بل الأمر بالعكس فإن بعض علماء أهل السنة قال إن الاثنين والسبعين فرقة كلها من الشيعة أما إن الثلاث والسبعين كلها منهم فلم يقله أحد من الشيعة وكيف يتوهم متوهم خروج أهل السنة والجماعة من أمة محمد (ص) لكنه قاله قصدا للتشنيع الذي يتوخاه ولو بالباطل ثم أخذ في نقل أقوال من زعم أنهم موافقون لابن تيمية من السابقين في إثبات الوجه والعينين واليدين والاستواء على العرش والنزول إلى سماء الدنيا والمجيء وغير ذلك لله تعالى بمعانيها الحقيقية من غير تأويل مما لانطيل بنقله . ناقلا أكثر ذلك عن الحافظ ابن حجر في شرحه للبخاري وقال في آخر كلامه وحسبنا الخلاصة التي نقلناها عن شرح البخاري للحافظ ابن حجر فهي تلقيم الراضين بالحجرو تبين لأهل السنة ولذي العقل والإخلاص

من الشيعة كذبه واقتراه . وجل تلك الأقوال التي نقلها إن لم يكن كلها ترجع إما إلى القزل بالإيمان بتلك الصفات مع ايكال علمها إليه تعالى بدون بحث عن التأويل وإما إلى التأويل (مثل) قول ابن الأعرابي هو على العرش كما أخبر وقول الأوزاعي هو كما وصف نفسه . وقول بعضهم الاستواء غير محمول والكيف غير معقول وعلى الله الرسالة وعلى رسوله البلاغ وعلينا التسليم وأقول آخر قريبة من هذا (ومثل) قول جماعة في أحاديث الصفات أمروها كما جاءت بلا كيف (وقول) بعضهم نؤمن بهذا الحديث من غير تفسير (وقول) إمام الحرمين اختلفت مسالك العلماء في هذه الظواهر فرأى بعضهم تأويلها والتزم ذلك في أي الكتاب وما يصح من السنن وذهب أئمة السلف إلى الانكفاف عن التأويل واجراء الظواهر على مواردها وتقويض معانيها إلى الله وقوله ان الثاني هو الذي يرتضيه ويدين الله به الخ ومعنى ايكال علمها إليه تعالى الاعتراف بعدم العلم بمعانيها لا القول بأنه اريد بها معانيها الحقيقية . ومع ذلك فالتبع لاسيا في العقائد ما يقتضيه الدليل لا قول فلان وفلان على ان ما صرح به ابن تيمية في ذلك من قوله وهو على المنبر ان الله ينزل إلى سماء الدنيا كتزولي هذا ونزل درجة من درجة المنبر وقوله بالقدم النوعي في العرش يقطع عذر كل معتدعنه قال ابن بطوطة المالكي المغربي في رحلته (ج ١ ص ٥٧) ما لفظه: كان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقى الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون إلا ان في عقله شيئا وكان اهل

دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بأمر انكره الفقهاء ورفعه إلى الملك الناصر فأمر باشخاصه إلى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوي المالكي وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما انكر على ابن تيمية واحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضي القضاة وقال قاضي القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا إله إلا الله فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن اعواما ثم ان أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت إذ ذاك بدمشق فحضرته يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع فكان من جملة كلامه أن قال ان الله ينزل إلى سماء الدنيا كتزولي هذا ونزل درجة من درجة المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فأنكروا عليه لباسها واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فأمر بسجنه وعزره بعد ذلك فأنكر فقهاء المالكية والشافعية تعزيره ودفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تنكيز وكان من خيار الأمراء وصلحائهم فكتب إلى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمر منكرة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لاتلزمه إلا طلاقة واحدة ومنها المسافر الذي ينوي ب سفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر

وسياستها وكان مبتدع اصوله يهودي اسمه عبد الله بن سبا اظهر الاسلام خداعا ودعا الى الغلو في علي لأجل تفريق هذه الأمة وافساد دينها ودنياها كما فعل امثاله في النصرانية قديما وحديثا وسبب ذلك العداوة والقتال بين قومه اليهود وبين النبي (ص) ابتدع هذا اليهودي بدعته وادعاه عليه آخرون من اهل ملته اظهروا الاسلام نفاقا ليقبل المسلمون اقوالهم الخادعة ومنها وضع الأحاديث وغش رواة التفسير بالخرافات الإسرائيلية وغير ذلك

(وتقول) اما تصديره مقدمته بالآيات التي فيها لفظ الشيع ليطبقها على الشيعة فلو صح ذلك لانطبقت (والعياذ بالله) على ابراهيم الخليل عليه السلام لقوله تعالى (وان من شيعته لابراهيم) وقد جاء في الحديث الشريف علي وشيعته هم الفائزون او ما هذا معناه (وقال علي ع) ان خابلي (ص) قال يا علي انك ستقدم على الله وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك غضابا مقمحين ثم جمع علي يده الى عنقه يريهم الاقماح ذكره ابن حجر في صواعقه عن الطبراني وهذه الآيات اولى بأن تنطبق على غير الشيعة لو انصف

اما ما رتبته بزعمه على هذه المقدمة الفاسدة من ان التشيع للإمام الرابع كان مبدأ تفرق هذه الأمة المحمدية في دينها وسياستها فباطل لأن التشيع لعلي (ع) مرتكز على اساس وجوب التمسك بالثقلين الكتاب والعترة وجعله اولى بالموثمين من انفسهم وانه مع الحق والحق

الصلاة وسوى ذلك وبعث العقد الى الملك الناصر فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن انتهى

وهذا شاهد عيان لا يكذب ولا يتهم في حق ابن تيمية وقد ذكرنا في كشف الارتياح قول الجلال الدواني انه رأى في بعض تصانيف ابن تيمية القول بالقدم النوعي في العرش وقول الشيخ محمد عبده فيما علقه على ذلك ان ابن تيمية كان من الحنابلة القائلين بأن الله استوى على العرش جلوسا فلما اورد عليه انه يلزم كون العرش ازليا قال انه قديم بالنوع اي لا يزال الله يعدم عرشا ويحدث آخر من الأزل إلى الأبد حتى يكون له الاستواء ازلا وابدا (قال الشيخ محمد عبده) : ولننظر اين يكون الله بين الاعدام والابداد هل يزول عن الاستواء فليقل به ازلا فسبحان الله ما اجهل الإنسان وما اشنع ما يرضى به لنفسه انتهى

وحسبنا ذلك فهو يلقم الناصبي الحجرويين لأهل السنة وغيرهم انه لا سلاح عنده إلا الكذب والاقتراء

وذكر في (ج ٩ م ٢٩) من مجلته بعنوان (مقدمة رسائل السنة والشيعة) آيات من القرآن فيها لفظ الشيع مثل (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء) . ولا تكونوا من المشركين من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون

ثم اعقب ذلك بقوله : كان التشيع للخليفة الرابع مبدأ تفرق هذه الأمة المحمدية في دينها

معه والى ما جاء من فضائله ومناقبه الكثيرة بالخرافات الإسرائيلية التي لا يشاركه فيها احد فلا يكون ذلك منشأ للتفرق بل للإلفة والاتحاد لو مشى عليه المسلمون وانما مبدأ تفرق هذه الأمة في دينها وسياستها قتل الخليفة الثالث واسبابه ونتائجها مما لا يحمله احد حتى ولا هو يحمله ولا يدخل في شيء من ذلك التشيع للخليفة الرابع واولى بأن يكون مبدأ تفرق هذه الأمة المحمدية في دينها وسياستها عداوة الخليفة الرابع والحسد له الذي لم يزل شره متطيرا إلى اليوم وينفخ هذا الرجل في ضرمه لا التشيع له (١٠) ان مبتدع اصوله عبد الله بن سبا ففاسد بل كانت مشايعة علي (ع) موجودة من الصدر الأول كما أثبتته التاريخ ونقله الآثار وعرفه كل احد ولا يراد بذلك مما تناقله الخلف عن السلف إلا تهجين امر التشيع لعلي (ع) والتنفيذ منه (اما عبد الله بن سبا) فعلا هو وجعاعة في علي (ع) وادعوا فيه الإكهنه وأين دعوى الإكهنه من التشيع فتفسير احدهما بالآخر خبط وخط او تقويه وتضليل وقد قتل علي (ع) عبد الله بن سبا واصحابه واحرقهم بالنار على اكثر الروايات ولم يبق لهم بعد ذلك كبير اثر إلى اليوم واما ان داعيه إلى ذلك عداوة اليهود للمسلمين فيكذبه ان المنقول عن ابن سبا انه كان يقول وهو على يهوديته في يوشع بالغلو فداعيه لذلك حبث ذاته واستعدادها للشر لا عداوة المسلمين والمنقول انه جاهر هو واصحابه بقولهم لعلي (ع) انت الله وافطروا في شهر رمضان غير معتذرين ولا متسترين فأين ذلك من الخداع واردة تفرق الأمة ووضع الأحاديث وغش رواة التفسير

بالخرافات الإسرائيلية قال بيد ان العداوة بين المسلمين واليهود لم يطل عليها الأمد ولكن بدعة التشيع كانت قد سرت وانتشرت في المسلمين بالدعاية السرية وكانت أقوى الأسباب في العداوة السياسية بين بعض كبراء الصحابة رضي الله عنهم بما كان مما يسمى في عرف هذا العصر بسوء التفاهم وحسن النية ونقول من البدع تسميته التشيع لعلي (ع) بدعة بعدما عرفت انه مرتكز على اساس الكتاب والسنة ولم يكن انتشاره بين المسلمين بالدعاية السرية كما زعم بل بالآيات القرآنية التي تتلى في المسلمين بكثرة وعشيا كآية المودة وآية المبالاة وآية الزكاة وآية التطهير وآية يطعمون الطعام على حبه وغيرها وبالأحاديث النبوية التي ملأت الخافقين في فضله ومناقبه وبالصفات الحميدة التي ظهرت ظهور الشمس وبالجهاد الذي بني عليه أساس الإسلام بقتله اركان الكفر وروضاء النفاق وصناديد العرب والمعجزات التي امتلأت بها بطون الكتب من رد الشمس والأخبار بالمغيبات وغيرها ولم يستطع اعداؤه من بني أمية محو شيء من فضائله على شدة عداوتهم له وبذلهم الأموال في سبيل ذلك وسفكهم دماء محبيه وإحسانهم إلى معاوية في الأعوام الكثيرة التي كان لهم فيها السلطان فهل يحتاج التشيع له مع ذلك إلى الدعاية السرية أو الجهرية .

اما جعله التشيع له أقوى اسباب العداوة السياسية بين بعض كبراء الصحابة وتسميته له بسوء التفاهم مع حسن النية فيكذبه ان اقوال

العداوة السياسية بين الصحابة هو التشيع لعلني ونسي او تناسى ما كان اقوى اسباب العداوة من قتل الآباء والأبناء في الحروب وتشدد علي في العدل والمساواة حتى مع أخيه عقييل وغير ذلك مما لا يحمله احد وحصر اقوى اسبابها في التشيع واعمال السبئية ونسي او تناسى ما كان اقوى اسباب الحيلولة دون ما كاد يقع من الصلح لما دعا علي الزبير وذكره اقوال الرسول (ص) انه في حق علي واحتج عليه ببيعته طائفا فهم بالرجوع عن حربه فنسبه اصحاب الجمل إلى الجبن ليحفظوه فكر على عسكر علي ليرى نفسه من الجبن إلى غير ذلك مما جرى في تلك الواقعة وجعل التأثير العظيم لعمل السبئيين

قال ولولا أن خلف زنادقة الفرس السبئيين في إدارة دعاية التفريق بين المسلمين بالتشيع والعلو في علي واولاده واحفاده الطاهرين لزال خطرهما بعد ترك اليهود لزعامتها السرية لكن الخليفتين الجليلين (رض) حاربا الفرس وتم للثاني فتح جل بلادهم وشل عرش كسرى والقضاء على ديانتهم المجوسية فاحفظ ذلك قلوب امرائهم وزعمائهم من رجال الدين والدنيا وليس لذي العجز عن الثأر بالقوة الحربية إلا المكائد السرية فتولى مهرة رجال الفرس أمرها وكانوا اجدر بها واهلها فنهزم من تولى السعي لإفساد دين العرب الذي انتصروا بتعاليمه على الفرس وغيرهم ومنهم من تولى السعي للإفساد السياسي بتحويل الخلافة إلى العلويين ولما لم يجدوا منهم لزهدهم في الدنيا من يواتيهم على كل عمل ولو غير مشروع في الدين حولوها

أم المؤمنين رضي الله عنها في الخليفة الثالث لم يكن سببها التشيع لعلني وخذلان بعض أكابر الصحابة وغير الأكابر للخليفة الثالث لم يكن سببه التشيع لعلني (ع) ورمي مروان بن الحكم وهو من الصحابة طلحة وهو من أكابرهم بسهم يوم الجمل لم يكن سببه التشيع لعلني (ع) وقول طلحة لما اصابه السهم اللهم خذ لعثان مني حتى ترضى (١) لم يكن سببه التشيع لعلني (ع) وحرب الجمل وصفين والنهر وان التي سفكت فيها دماء مئات الألوف من المسلمين لم يكن سببها التشيع لعلني فأين هي العداوة السياسية التي سببها التشيع لعلني نعم لو قال قائل إن العداوة لعلني وحسده كانت اقوى اسباب العداوة السياسية من بعض كبراء الصحابة لم يكن بعيدا من الصواب كما مرت إليه الإشارة . اما ان ذلك كان بسبب سوء التفاهم او بغيره فلا غرض لنا يتعلق ببيانه فلنطوه على غرة

قال ومن راجع اخبار واقعة الجمل في تاريخ ابن الأثير مثلاً يرى مبلغ تأثير افساد السبئيين لذات البين وحيلوتهم بالمكر والفساد دون ما كاد يقع من الصلح

ونقول تمسك هنا بما ذكره ابن الأثير من ان السبئية يوم الجمل وضعوا رجلاً قريبا من علي يخبره بما يريد وقوله والسبئية لا تقتز وقوله والسبئية امامهم مما يدل على انهم ساعدوا على افساد ما كاد يتم من الصلح على ما زعمه من أن اقوى اسباب

(١) راجع صفحة ١١٢ ج ٣ تاريخ ابن الأثير

إلى العباسيين ثم صاروا يكيّدون للعباسيين بما كان أغرب طرقهم فيه ما قام به البرامكة من جعل جميع إدارة ملك الرشيد في أيديهم حتى تشبه لذلك فبطش بهم وكان أذكى من فطن لدسائس البرامكة والحاد الشيعة الباطنية (ونقول) التفريق بين المسلمين لم يكن بالتشيع لعلي وذريته كما زعم وإنما كان بهضمهم حقوقهم وقتلهم وظلمهم حتى أدى الحال إلى تلك الحروب المحزنة في تاريخ الإسلام وإلى قتل سبطي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وريحانتيه أحدهما بالسهم والآخر بالسيف على أقطع صورة عرفها التاريخ مع ما لهما من المكانة عند المسلمين بإيضاء جدهما بها والتنويه بفضلهما وإمامتهما وبفضائلهما ومزاياهما الشريفة التي عرفت عند جمهور المسلمين ولم يكن يشار كهما فيها أحد هذا الذي فرق بين المسلمين لا التشيع لعلي وولده (أما الغلو) فيهم فكان من شذاذ قتلهم علي (ع) وأحرقهم بالنار وبقي بعدهم شذاذ ليس لهم أثر في أحوال المسلمين الدينية والسياسية أما تفضيلهم وعصمتهم التي دلت عليها الأدلة القاطعة مما ليس هذا محل بيانه وكفتنا الكتب الكلامية موثته فإن كان يزعم أنه غلو فأولى بأن يكون غيره تقصيرا • ووصفهم بالطاهرين ليرفع عن نفسه وصمة النصب وإني وهو يعادي أولياءهم وأتباعهم وأما زعمه أن زنادقة الفرس خلفوا السببيين في إدارة دعاية التفريق بين المسلمين بالتشيع والغلو في علي وولده وأنه أولا ذلك لزال خطرهما بعد ترك اليهود لزعامتها السرية في كذبه ما عرفت من

إن التشيع لعلي وولده كان من الصدر الأول ولم يكن بالدعاية السرية اليهودية ولا بغيرها كما اختلقه بعض من ينصب العداء لشيعة أهل البيت الطاهر وتبعه هو عليه وأن التفريق بين المسلمين لم يكن من زنادقة الفرس فإن أعظم تفريق بين المسلمين كان في زمن الخليفة الثالث وكان مديره الوحيد مروان بن الحكم : بما كان يصدره من حركات الفساد فهل كان مروان في نظره من زنادقة الفرس غالبا في حب علي وولده متشيعا لهم أو عدوا ألد أو من خيار العرب أو من ملاحدتهم وأي تفريق بين المسلمين أحدثه ذلك الفساد وأي حروب وفتن ترتبت عليه وكم دماء أريقت وحرمان انتهكت بسببه وهل سبب حرب الجمل وصفين والنهروان وما سفكه بسر بن أرطاة من دماء المسلمين وما سفك يوم كربلاء والحرة وقتنة ابن الزبير وغيرها من الدماء إدارة زنادقة الفرس دعاية التفريق بين المسلمين بالتشيع والغلو في علي وولده أو نسبتها دعاية التفريق بينهم بالعداوة لعلي وولده وهضمهم حقوقهم ولعنهم على المنابر وقتلهم سرا وعلانية بدس السموم وحدود السيوف من فساق العرب أو من خيارهم وطلحاتهم (وهل) خلف مروان في إدارة دعاية التفريق بين المسلمين زنادقة الفرس الغالون في التشيع لعلي وولده أو قومه بنو أمية الغالون في النصب والعداوة لعلي وولده نعم لو لم يخلفوه لزال خطر تلك الدعاية وعلى ذكر الفرس نقول : إن أكثر علماء الإسلام وعظمائهم كانوا من الفرس كما لا يجهله أحد • أما تعليله تولي مهرة رجال الفرس أمر تلك

الدعاية بحاربة الخليفتين الجليلين لهم وفتح الثاني بلادهم والقضاء على ديانتهم الخ . فخلط وخبط وتضليل وتقويه (أما) ما يزعمه من الإفساد الديني بالتشيع لعلي وولده فلم يكن من الفرس لا من زنادقتهم ولا من متدينينهم بل التشيع لعلي وولده من الصدر الأول إلى عصر التابعين وتابعي التابعين ومن بعدهم كان فاشيا في المسلمين من العرب لا دخل للفرس فيه وإن وجد فيهم من يتشيع لهم فحالته كحال سائر المسلمين (وأما) ارادة تحويل الخلافة من بني أمية إلى غيرهم الذي سماه افسادا سياسيا فكان مبدؤه من بني هاشم فقد ذكر ابو الفرج الأصبهاني في مقاتل الطالبين انهم اجتمعوا بالأبواء من العباسيين والعلويين وبايعوا محمد بن عبد الله بن الحسن وان جعفر بن محمد الصادق اخبر بعدم تمام هذا الأمر وان صاحبهم صاحب القباء الأصفر احد بني العباس وبلغ ذلك بني العباس فتنفرق القوم ولم يجتمعوا بعدها ثم قتل المنصور محمد بن عبد الله بن الحسن وكان ممن بايعه (وذكر) ابن الأثير في تاريخه أن ابتداء الدعوة العباسية كان في خلافة عمر بن عبدالعزيز سنة مائة من الهجرة (فقال) : في هذه السنة وجه محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الدعاة في الآفاق وكان سببه أن محمدا كان ينزل ارض الشراة من اعمال البلقاء بالشام فسار ابو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية إلى الشام إلى سليمان بن عبد الملك فاجتمع به محمد بن علي فأحسن صحبته واجتمع ابو هاشم بسليمان فأكرمه ورأى من علمه وفصاحته ما حسده عليه وخافه فهدس اليه من سمه في لبن فلما أحس بالشر قصد الحميصة من ارض الشراة وبها محمد فأعلمه أن هذا الأمر صائر إلى ولده وكان ابو هاشم اعلم شيعته من اهل خراسان والعراق أن الأمر صائر إلى ولد محمد ابن علي وأمرهم بقصده بعده فلما مات ابو هاشم قصدوا محمدا وبايعوه ودعوا الناس اليه فأجابوهم ثم ذكر أسماء جماعة ممن سيرهم إلى الآفاق منهم الخزاعي والتميمي والطائي والشيباني وغيرهم من العرب (ثم ذكر) انه في سنة اربع ومائة ولد السفاح ووصل إلى أبيه جماعة من خراسان ممن كان ارسلهم إلى الآفاق فأخرجهم اليهم في خرقة وقال هذا صاحبكم الذي يتم الأمر على يده ثم ذكر احوال دعاة بني العباس الذين وجهوهم إلى الآفاق فمما ذكره أن أول من قدم خراسان من دعاةهم زياد مولى همدان بعثه محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس وقال له انزل في اليمن والطف مضر إلى أن ذكر أن العامل قتله مع عشرة من اهل الكوفة وكل ذلك يدل على أن جمهور الدعاة كانوا من العرب ثم ذكر انه في سنة سبع عشرة ومائة قتل عامل خراسان جماعة من العرب من دعاة بني العباس وهكذا إلى أن تم لهم الأمر فمن هم زنادقة الفرس الذي قصدوا تحويل الأمر إلى العلويين لقصد الإفساد السياسي انتقاما لدينهم من المسلمين ثم إلى بني العباس لما لم يقبل منهم العلويون فهذه التواريخ شاهدة بكذب هذه الدعوى الملققة وان الذين بشروا بالدعوة العباسية هم بنو العباس انفسهم والذين

قاموا بها كلهم او جلهم من العرب لا من الفرس وان ذلك جار على سنة الكون لا بقصد انتقام الفرس من اهل الاسلام ومن هم الذين كادوا للعباسيين من زنادقة الفرس (اما ابو مسلم الخراساني) فلم يذكر احد انه كان من الزنادقة ولا انه كاد لبني العباس وإنما قتله المنصور كما قتل غيره من الملوك الجمل الكثير خوفا على ملكهم لا للزندقة كما قتل العبيديون صاحب دعوتهم ومؤسس دولتهم أبا عبد الله الشيعي (واما البرامكة) فالمرؤخون محتلفون في سبب قتل الرشيد لهم والكثير منهم يقول سببه قصة العباسية المشهورة والقصة مفصلة في اعلام الناس وغيره من كتب التواريخ (قوله) وكان اذكى من فطن لدسائس البرامكة واحاد الشيعة الباطنية أما البرامكة فقد عرفت حالهم واما الباطنية فلم يقتصر عليهم الرشيد بل قتل كل من خاف منه على ملكه فقتل الإمام موسى بن جعفر بالسهم بعد حبس سبع سنين وبنى على العلويين الحيطان والأساطين وخلدهم في السجون وفعل بهم الأفاعيل لا لأنهم من زنادقة الفرس ولا من الشيعة الباطنية كما زعم .

قال كان من تعليم غلاة الشيعة بدعة عصمة الأئمة الذين استخدموا السوءهم وشهرتهم لترويج سياستهم وبدعة تحريف القرآن والنقص منه بفريتهم ثم البدع المتعلقة بالقائم المنتظر محمد المهدي وكونه هو الذي يظهر القرآن التام الصحيح الذي يزعمون ان عليا كتبه بيده وفتحهم ابواب التأويل لنصوصه بما لا يتفق مع شيء من قواعد الأحكام عندهم التي مرت الإشارة إليها شاهدة

اللغة فكان قدوة سيئة لجميع المبتدعة دع قول بعضهم بالوهية بعض أئمة اهل البيت الموروثة عند الإسماعيلية وغير الموروثة عند غيرهم من الباطنية ثم دع كون غايتهم بعد الوصول إلى آخر درجات الدعوة الكفر الصريح كما تراه مبسوطة في خطط المقرئ وغيره

ونقول اما عصمة الأئمة عليهم السلام فادلة الشيعة عليها من العقل والنقل مبسوطة في كتبهم الكلامية ولا مناص لمنصف عن التسليم بها ولا تتسع هذه العجالة لذكرها فعد ذلك بدعة وغلوا من جملة البدع والغلو في النصب وكفى فيها آية التطهير وحديث الثقلين الأمر بالتمسك بهم كاتمسك بالقرآن وعدم مفارقتهم له إلى ورود الحوض ولم يستخدموا السوءهم وشهرتهم لترويج سياستهم كما زعم بل والوهم واتبعوهم وتمسكوا بأقوالهم وافعالهم طبقا لما امر به نبيهم اما هو فقد نصب العداوة من والاهم (اما تحريف القرآن) الذي تكرر ذكره في كلامه كثيرا فقد بينا انه فرية محضة فلا نعيد (واما القائم) محمد المهدي الذي كرر ذكره ايضا كثيرا فقد عرفت أن المسلمين جميعا اتفقوا على انه لا بد منه وإنما

اختلفوا في تقدم ولادته وتأخرها وانه لا استبعاد ولا محالية في طول حياته فلا تطيل بالإعادة واما فتح ابواب التأويل لنصوص القرآن ففرية منه وقد بينا فيما سلف أن الشيعة الاثني عشرية لا تأخذ إلا بنصوص القرآن وظواهر المطابقة لقواعد اللغة دون المأول وتفسيرهم وكتب آيات الأحكام عندهم التي مرت الإشارة إليها شاهدة

بذلك وهي والحمد لله مطبوعة مشهورة وبذلك كانوا قدوة حسنة لغيرهم

اما قوله دع قول بعضهم بالروحية بعض أئمة اهل البيت الخ فانا نبرأ إلى الله تعالى من كل من غالى في مخلوق وأخرجه عن درجة العبودية واننا معشر الشيعة الإمامية لا نؤله أحدا فسواء صح قوله في الإسماعيلية والباطنية وما أسنده إلى خطط المقرئى او لم يصح لا يضرننا وما يؤسف له أن اكثر المتكلمين عن الشيعة يغيرون الحقائق ويصورونهم للسامع بالصورة المنفرة جهلا بالحقيقة او تعصبا وميلا إلى الهوى والغرض ومن جملة ذلك خلطهم الشيعة الإمامية بالغلاة والمجسمة كما وقع للشهرستاني وغيره ممن كتب في الملل والنحل وغيرهم كهذا الرجل فالشيعة الإمامية تبرأ إلى الله تعالى من كل غال ومجسم وواصف للمخلوق بصفة الخالق ومن افترى عليها خلاف ذلك لا بد أن يلاقي جزاء يوم حسابه

ونقول جعله ما عدا الزيدية من الشيعة المحافظين على اركان الإسلام غلاة عدا من سباهم معتدلين غلومنه في النصب فالشيعة الذين يحافظون على اركان الإسلام من الزيدية والإمامية الاثني عشرية والإسماعيلية غير الباطنية وهم لا يخرجون احدا من اهل البيت عن درجة البشرية إنما فيهم من يعتقد العصمة وهذا غلو في نظره وقد بينا فساد و لكن الناصبة الذين يخافون على اركان الإسلام انقسموا إلى من نصب العداوة لأهل بيت رسول الله (ص) وإلى من نصب العداوة لشيعتهم ومجبيهم واتباعهم وتستريح أهل البيت وقابله منطو على بغضهم وعداوتهم لكنه لا يستطيع التصريح به فعدل إلى اظهار بغض مجبيهم واتباعهم ونصب لهم العداوة كهذا الرجل قال والشيعة الإمامية منهم معتدلون قرييون من الزيدية ومنهم غلاة قرييون من الباطنية وهم الذين لقحوا ببغض تعاليمهم الإلحادية كالقول بتحريف القرآن واغربها في دعمهم سورة خاصة بأهل البيت يتناقلونها بينهم حتى كتب الينا سائح سني مرة انه سمع بعض

ثم قال ما ملخصه أن أهم ما يجب بيانه في هذه المقدمة ان بين من يطلق عليهم اسم الشيعة أناسا من اهل السنة يرون أن عليا أحق بالخلافة من غيره او أنه افضل من سائر الصحابة كما يطلق على كثير من المبتدعة الذين حافظوا على اركان الإسلام الخمسة وعلى فرق الزنادقة الباطنية حتى ان بعض كبراء علماء الإمامية حاول جعل فرق الشيعة ٧٣ فرقة وفسر بذلك حديث افتراق هذه الأمة إليها ليخرج اهل السنة والجماعة التي هي السواد الأعظم من أمة محمد (ص)

ونقول ما كرره في كلامه من قصد اخراج

خطبائهم في إيران يقرؤونها يوم الجمعة على المنبر وقد نقلها عنهم بعض دعاة النصرانية (المبشرين) ونقول هذه التقسيمات التي اختلقها قد عرفت حالها وأنه ليس في الشيعة المحافظين على أركان الإيسلام غلاة ومنهم الإمامية الإثني عشرية فقلوه أن منهم غلاة قرييون من الباطنية الخ كذب منه واقتراء كزعمه أنهم لقحوا ببعض تعاليم الباطنية الإلهادية فهم لم يلقحوا إلا بتعاليم أئمتهم وأهل بيت نبينهم والذين أسروا بالتمسك بهم والذين أخذوا تعاليمهم عن جدتهم عن جبرائيل عن الله تعالى واستناده في ذلك إلى القول بتحريف القرآن فاسد كما أوضحناه فيما سبق فلا نعيده . وأغرب شيء زعمه أن عندهم سورة خاصة بأهل البيت يتناقلونها فقد مر أن اعتقادهم أن القرآن هو ما بين الدفتين بدون زيادة ولانقصان وهذه السورة المزعومة لا يعتقد بها أحد منهم بل لم يسمع بها أكثرهم فضلا عن اعتقاد أنها من القرآن فلو ورد في خبر شاذ أو ضعيف شيء من هذا القبيل فحالها حال الآيات الواردة بنجر الواحد التي قال الآمدي في الإحكام أن أبا حنيفة يحتج بها والشافعي لا يحتج بها وأن القرآن فيه المتواتر والآحاد والثاني كالذي في مصحف ابن مسعود وأن مصاحف الصحابة اختلفت إلى غير ذلك مما مر نقله فراجع فإذا كان قد ورد شيء من القرآن بنجر الواحد الصحيح لكنه غير متواتر فلا يمكن الحكم بكونه قرآنا لأن القرآن متواتر ومع ذلك احتج به أبو حنيفة ولم يوجب القول بتحريف القرآن بالنقص أفلا يجوز أن يرد في خبر ضعيف شاذ في شيء أنه

من القرآن ولا يكون عليه معول ولا يوجب الاعتقاد بنقص القرآن وتحريفه (وأما ما كتبه إليه السائح السني أنه سمع من يقرؤها على المنبر يوم الجمعة فهو فريسة أو اشتباه فإننا لم نسمع أن أحدا اعتقد بصحتها أو دونها في كتاب فضلا عن أن يقرأها يوم الجمعة على المنبر ويمكن أن يكون جرى له كما جرى لابن جبير حيث ذكر في رحلته أنه رأى رجلا يتوضأ بقرب صور فغسل رجليه ثم مسح على رأسه ثم غسل يديه ثم وجهه فاعترض ابن جبير على هذا الوضوء بأنه عكس الوضوء المفروض فأجابه الرجل بأن البناء إنما يبنى من الأسفل فإن الظاهر أن هذا الرجل غسل رجليه قبل الوضوء لإزالة الوسخ فتوهم ابن جبير أنه ابتدأ الوضوء بغسل الرجلين وجواب الرجل له من باب المزاح وهذا السائح سمع رجلا على المنبر يقرأ دعاء من الأدعية المأثورة عن أئمة أهل البيت أو خطبة من خطبهم فصورته له مخيلته وسوء ظنه بالشيعة أنه يقرأ سورة من القرآن غير معروفة (أما قوله) وقد نقلها عنهم بعض دعاة النصرانية المبشرين ففيه أن نقلهم لها مع عدم اعتقاد أحد صحتها كاعتراضهم على المسلمين بأحراق عثمان المصاحف على ما ذكره صاحب ميزان الحق ونقله عنه صاحب لسان الصدق المطبوع بمصر قال فهو لاء الإمامية الإثني عشرية ويلقبون بالجعفرية درجات وينقسم جمهورهم إلى أصوليين وأخباريين فالأصوليون هم الذين يعرضون ما يروى من أخبار الأئمة على أصول وضعها المتقدمون فيقبلون منها ما وافقها ويردون ما خالفها والأخباريون

هم الذين يتلقون جميع تلك الأخبار بالقبول وان خالفت المعقول وما عند اهل السنة والجماعة من المنقول وهدمت الفروع مع الأصول وحدث في المتأخرين منهم مذاهب أخرى كالكشفية ولهم في الدين فلسفة غريبة ويرد عليهم الشهاب الألويسي في تفسيره روح المعاني

ونقول قد اخطأ في كلاتفسيريه الأصوليين والأخباريين (فالأصوليون) منسوبون إلى علم أصول الفقه المعروف بين اهل السنة والشيعة الباحث عن أدلة الأحكام الأربعة الكتاب والسنة والإجماع والعقل فقولهم انهم يعرضون الأخبار على أصول وضعها المتقدمون فيقبلون ما وافقها ويردون ما خالفها غير صحيح بل البحث عن الخبر احد مباحث علم الأصول المعروف عند السنة والشيعة فيبحثون عما هو الحجة منه وعن علاج الأخبار المتعارضة وغير ذاك ولا يعرضون الأخبار على تلك الأصول التي زعموا وقال ان المتقدمين وضعوها ولم يبين مراده بتلك الأصول ولا من هم الذين وضعوها ولا يقبلون إلا ما ثبتت حجتيه بالأدلة القاطعة ولا يردون إلا ما لم تثبت حجتيه وكل ذلك لا يختص بالشيعة بل هو مقتضى البحث عن علم الأصول المعروف عند السنة والشيعة كما عرفت (والأخباريون) منسوبون إلى الأخبار لا لأنهم يتلقون تلك الأخبار بالقبول وإن خالفت المعقول والمنقول كما زعم بل لوقوع الخلاف بينهم وبين الأصوليين في بعض المسائل التي أهمم التوسع في حجية الأخبار ولذلك نسبوا اليها والكل متفقون على أخذ دينهم من كتاب ربهم وسنة نبيهم (ص)

واقوال أئمة اهل البيت الثابتة عنهم وعدم التمسك في دينهم بالقياس والاستحسان والمصالح المرسلة ودرجة الخلاف بينهم في بعض المسائل لا تبلغ درجة الخلاف بين الفقهاء الأربعة اما زعمهم انهم يتلقون جميع تلك الأخبار بالقبول فزعمهم فاسد فهم لا يتلقون بالقبول إلا ما محص منها ودون في الكتب المعتبرة المعتمدة كما يتلقى غيرهم بالقبول ما دون في كتبهم المعتبرة المعتمدة عندهم وعند تعارض الأخبار يرجعون إلى ما سنه لهم أثمتهم واهل بيت نبيهم من العرض على الكتاب والسنة والأخذ بما وافق وطرح ما خالف والأخذ برواية الأوثق والأورع وغير ذلك من وجوه الترجيح المبينة في علم الأصول ولا يأخذون بما خالف المعقول من اخبار الجبر والتشبيه وغيرها وأولى منهم بالأخذ بما خالف المعقول والمنقول وهدم الفروع مع الأصول من يأخذ بأخبار الجبر والتشبيه وروية الله تعالى بالبصر والنزول إلى سماء الدنيا وغير ذلك (اما قوله) وما عند اهل السنة والجماعة من المنقول فكيف يلامون على تقديم ما ثبت عن أثمتهم واهل بيت نبيهم (ص) على غيره وقد شهد لهم بالتقدم في العلم والفضل والصدق والأمانة المخالف قبل المؤلف ولا يلام غيرهم على هجر اقوال أئمة اهل البيت ورواياتهم مع قبول روايات الخراج واشباههم (واما تعرضه) لذكر الكشفية فهما قيل عنهم لا يصل إلى درجة ما يقال عن الشاذلية والصوفية واما لهم مما لا حاجة بنا إلى بيانه قال ولهذا الاستعداد في الإمامية للغلو وقرب الكثيرين منهم من زندقة الباطنية ظهرت منهم

وراجت فيهم بدعة البابية ثم البهائية الذين يقولون بالوهية البها ونسخه لدين الإسلام وابطاله لجميع مذاهبه

ونقول الإمامية بعيدون عن الغلو متبرون من كل غال وزنديق وان صح له أن يستدل على استعدادهم للغلو والقرب من زندقة الباطنية بظهور البابية منهم صح لأعداء الإسلام أن يطعنوا فيه بظهور الخوارج في المسلمين وبافتراق الأمة المحمدية إلى ٧٣ فرقة واحدة منها ناجية فقط بل صح لأعداء الأديان أن يطعنوا فيها بافتراق الأمة الموسوية إلى ٧١ فرقة والعيسوية إلى ٧٢ ولكان قول الوهابية بعبادة الأمة المحمدية للأوثان دليلا على وجود الاستعداد في الدين الإسلامي لذلك ولكان قول الوهابية بوجود البدع والخرافات عند أهل السنة دليلا على وجود الاستعداد في مذهبهم لذلك وما من دين من الأديان أو مذهب من المذاهب حق أو باطل إلا وقد ظهر فيه من يخالف ذلك سنة الله في خلقه ولا يكون ذلك دليلا على وجود الاستعداد فيه لذلك

ثم ذكر نقل المقلبي عن بعض العلماء قوله اثنتي بزيدي صغير اخرج لك منه رافضيا كبيرا واثنتي برافضي صغير اخرج لك منه زنديقا كبيرا ونقول الحق لا يثبت بأمثال هذه السفاهات والشتم والافتراءات سواء كانت من المقلبي أو المدبري وكل يستطيع أن يجي بأمثالها ويقول اثنتي بكذا صغيرا اخرج لك منه ناصبيا كبيرا واثنتي بناصبي صغير اخرج لك منه خارجيا كبيرا ثم ذكر انه كان من قواعد الإصلاح التي

وضعها حكيم الإسلام السيد جمال الدين الأفغاني وجوب السعي لجمع كلمة المسلمين والتأليف بين فرقهم وانه لا يعرف احدا عني بذلك بعد السيد المصلح كما عني به هو في أسفاره ومقامه وانه يسعى للتأليف بين أهل السنة والشيعة ثم استشهد على ذلك بتقريظ احد علماء الشيعة في سورية لمجلته وكتبهم اسمه للخوف من الدولة وذكر ذلك التقريظ الذي لا حاجة بنا إلى نقله وانه لما أعلن الشاه مظفر الدين حكومة الشورى النيابية في إيران نوه بعمله في مجلته وفضله بها على سائر ملوك المسلمين لأن الشورى هي حكومة القرآن وانه نشر في مجلته رسالة أتته من طهران فيما كان من تأثير مقالاته (الشورى في بلاد إيران) التي ترجمتها الجرائد الفارسية وانه اعترض عليها سفير الدولة العثمانية عند وزير خارجية إيران فأجاب الوزير بأن كاتبها ليس من رعيته وان صاحب جريدة (ترايت) اثنى عليه ثناء بليغا ووصفه بحكيم الإسلام وفيلسوفه (ثم قال) هذا مثال مما كنا ندعو اليه من جمع كلمة المسلمين وتأيد المحسنين منهم وتقنين المسيئين ولا نزال كذلك حتى يأتينا اليقين ولكن هذا الذي ارضى عنا جماعة المسلمين المنصفين اغضب علينا المتعصبين المفرقين وإنما اشتد غضبهم علينا في هذه السنين بعد أن أظهر الله تعالى دولة السنة باستيلاء إمامها عبد العزيز آل السعود على مهد الإسلام وقيامه بإحياء السنن وهدم مباني البدع فأيدناه كما يجب علينا شرعا وكما شرعنا من قبل في تأييد دولة الشاه مظفر الدين الشيعية فكان خصومنا في تأييد دولة

السنة فريقين دعاة الإلحاد وغلاة الروافض
ونقول أما حكيم الإسلام السيد جمال الدين
فهو شيرازي إيراني لا أفغاني ومن علماء الشيعة
لا من علماء السنة ولولا تستره بالأفغاني لما سمي
حكيم الإسلام ولكن حظه عنده حظ سائر
علماء الشيعة من الذم ونسبة العظائم اليه والرجل
نفاء ناصر الدين شاء من شيراز إلى بغداد ثم تنقلت
به الأحوال حتى استقر في مصر الحرة كما يسميها
وار كان أفغانيا لما كان لناصر الدين شاء عليه
سلطان وجاء منه أيام نفيه إلى بغداد كتاب بالعربية
إلى رئيس علماء الشيعة في عصره الإمام الميرزا
السيد محمد حسن الشيرازي تزيل سامرا يشكو
فيه من السلطان ناصر الدين ويقول انه أخرجه من
شيراز مسحوا على الثلج وادعى عليه انه غير مختون
ويقول بعد هذه العبارة وإسلاماه ويخاطب الميرزا
في الكتاب بقوله ايها الخير ايها الخير وكنا يومئذ
في النجف ورأينا الكتاب وقرأناه وتداولته
الأيدي وهو كتاب طويل بليغ العبارة فصيح الألفاظ
ومن الغريب مع ذلك ما رأيناه في ترجمة
السيد جمال الدين الموجودة في صدر رسالته الرد
على الدهريين المطبوعة بمصر من انه أفغاني المنشأ
والمولد وانه دخل في سلك رجال حكومة الافغان
وأن سبب خروجه منها إلى الحجاز موالاته لبعض
امرائها بعد ان تغلب عليه خصمه إلى غير ذلك
وكان هذا كان منه تعمية للأمر ولا فهو شيرازي
إيراني شيعي بلا ريب ولعله لم يرب بلاد الافغان
ولم يعرفها (واما دعواه) انه لم يعرف احدا يسعى
للتأليف بين اهل السنة والشيعة بعد السيد جمال

مثله فتكذبها افعاله كما عرفت في صدر هذه
العجالة وفي تضاعيفها من نشره بدون سبق اساءة
اليه ولا سبب ان من البلاء العظيم انتشار مذهب
الشيعة في العراق وان علماءهم يجدون في الفساد
واضلال العباد وانهم يسهلون التكاليف على
أمرء الأعراب تبعاً لشهوات انفسهم إلى غير ذلك
دع عنك ما نشره وما لا يزال ينشره في حقهم
وما يبثه من المقالات الشيعة وما ينفثه من السموم
ويرمي به من السهام التي تصيب كبد الوفاق والوئام
(وأما استشهاد بتقريظ من قرظ مجلته واثنى
عليه فهو كاشف عن مبلغ إساءته لمن احسن اليه
وان الشيعة على خلاف ما وصفهم به من التعصب
وما حال ثنائهم عليه في ذلك الزمان إلا كقول
أمير المؤمنين علي عليه السلام ما زال الزبير منا
اهل البيت حتى نشأ ابنه عبد الله (واما) قوله
ان الذي ارضى عنه المتصفين اغضب عليه المتعصبين
المفرقين فباطل لأنه لم يغضب عليه احد إلا عند
سعيه بالتفريق كما سمعت انفا (واما) زعمه
ان الذي اغضبهم عليه اليوم تأييده لدولة السنة
وإمامها عبد العزيز آل سعود فأهل السنة لا يعترفون
له بالإمامة عليهم وإنما هو إمام الوهابية وليس
غضبهم عليه لتأييده له (قل كل يعمل على شاكلته)
والشيعة أشد غيرة على دول الإسلام وتأييدها
منه سواء كانت سنية او شيعية وتطوع علمائها
وعامتها في العراق مع الدولة العثمانية الإسلامية
السنية على ظلمها واستبدادها ضد اعظم دولة
غربية وقبض غيرهم الرواتب من تلك الدولة أصدق
شاهد على ذلك . أما اقامة السنن (فكل يدعي

وصلا) واما هدم مباني البدع فقد بينا في كشف
الارتياب ما تعرف به ان عدها مباني بدع من
البدع بعد ما بينا حال الحجرة النبوية الشريفة من
عهد النبي (ص) والصحابة إلى اليوم (واما تأييده)
لدولة مظفر الدين شاه الشيعة الذي جعله دليلا
على عدم تعصبه فانا لا نطلب أثرا بعد عين والله
اعلم بقاصده في ذلك وهو ما زال مويد دول
وملوك ومؤسس ممالك وخاذل دول وملوك
ومخرب ممالك وملقيا للفتن بما يسميه الإصلاح
ومفرقا للكلمة بما يسميه التأليف بين المسلمين
ثم استطرد الكلام إلى ذكر صاحب مجلة
العرفان التي وصفها بأنها على عصيتها مفيدة في
بث العلم والأدب لأنه ادرج في مجلته مقالا لبعض
الفضلاء يبين فيه افتراءه على كشف الارتياب
فكان ذلك موجبا لسخطه كأنه يرى أن مجلته
القرآن الثاني ليس لأحد أن يرد عليها بشيء وكل
من يرد عليها فهو متعصب مستحق لكل ذم وهو
وحده المنصف المقدس فقال انه كان يعد صاحب
العرفان من المعتدلين ومن اعوانه على جمع كلمة
المسلمين ولما كان جمع كلمة المسلمين عنده بسبهم
وشتمهم وتفريق كلمتهم وحصر الإسلام في
الوهابية كان كل من يعارضه في ذلك مفرقا
لكلمتهم ومتعصبا بالطبع قال على ما نرى من
احتذائه في تأييد مذهبه واهل فرقته الإمامية
حذو مجلة المشرق اليسوعية في تأييد الكاثوليكية
وما يكون من هذا فهو كاحتذائه في تأييد
مذهبه واهل فرقته الوهابية حذو الخوارج
ثم ذكر انه كتب اليه رسالة ينكر فيها بعض

ما افتراء على الشيعة من اباحة الجمع بين تسع نسوة
وبعض ما كان نشره في حق الشيعة وغير ذلك
(إلى أن قال) ثم اشتدت حماسة الرجل وغلا في
الرفض فصار يطعن فينا كلما سنحت له فرصة
ولاسيا بعد ظهور دولة السنة التي يلعبها هو وامثاله
بالوهابية ويجعلون الوهابية (اي السنة) مملا يتفق
مع الإسلام في عقائده ولا في احكامه
ونقول أما ما يسميه الغلو في الرفض من ولاء
أهل البيت الطاهر وتقديهم وتفضيلهم والاقتداء
بأقوالهم وافعالهم فهو الذي أمر به الرسول ونص
عليه الكتاب المبين وما يدعوه إلى تسمية ذلك
غلوا في الرفض الا غلوه في النصب اما حصره السنة
في الوهابية جريا على قاعدتهم في تكفير جميع من
عداهم من المسلمين فقد بينا في كشف الارتياب
فساده وانهم أحق بنسبة ذلك اليهم من سائر
المسلمين (وأما قوله) ولا سيما بعد ظهور إلى آخره
فيكذبه ما قاله صاحب العرفان في مجلته بعد
استيلاء الوهابيين على الحجاز : ونحن مع اخلاصنا
للبيت الهاشمي نتمنى للملك الجديد كل خير او ما
هذا معناه
قال ثم انتهى امره بالتنبؤ به بالكتاب الجديد
(كشف الارتياب) الذي لفته اشد علماء الروافض
في هذا العصر تعصبا وطعننا في عقائد اهل السنة
وخداع عوامهم بما يشبه من الدعوة إلى الرفض وما
فيه من الخرافات والبدع
وأنت ترى ان بضاعة هذا الرجل والحمد لله
مقصورة على قول هذا تلفيق تعصب خداع بدع
خرافات دعوة إلى الرفض وامثال ذلك وما باله

يرى التنويه بكشف الارتياح ذنبا ولا يرى تنويهه
بكتب الوهابية التي يكفرون بها المسلمين ويستحلون
دماءهم واموالهم وطبعه ونشره لها ذنبا (قل انا
أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين) (أما قوله)
وطعنا في عقائد اهل السنة فقدينا مرارا أن حضره
اهل السنة في الوهابية وجعله الطعن في عقائدهم
طعنا في عقائد اهل السنة ليس بصحيح قال اظهر
ملاحدة الترك معاداة الاسلام والبراءة منه والطعن
فيه واجبار قومهم على الارتداد عنه فلم يظهر هذا
الشيخ العاملي أدنى غيرة عليه ولا أقل دفاع عنه
وظهر من ملاحدة إيران الشيعة وملاحدة الافغان
السنية بوادر الاقتداء بملاحدة الترك فلم نسمع عنه
ولم نقرأ له كلمة ولا نصيحة هؤلاء المغرورين
الأغراب أن يدعوا لهذه الشعوب حريتها في دينها
وكذلك صاحب المجلة التي تنشره دعوته وتنوه
بكتابه (الشيخ عارف الزين)

(ونقول) حسب المسلمين في نصيح الملوك
والدول به فقد رجع ملاحدة الترك عن إلحادهم
وملاحدة إيران والافغان عما هموا به بفضل نصائحهم
وارشاداته ودفاعه فهو كان ولم يزل ناصح
ملوك ومرشددول وما باله لم ينصح قومه الوهابية
المغرورين الأغراب أن يدعوا لهذه الشعوب حريتها
في دينها ومذهبها ولا يجبروا عليها الحرية في الأمور
الاجتهادية وصاحب مجلة العرفان لم يفتأ عن النصح
لإيران والافغان وللمترك في اعداد مجلته وليسوا
سواء من يجاهر بالإلحاد ومن يكفر المسلمين
ويدعي انه هو وحده المسلم فلا شك أن ضرر الثاني أشد
قال بل فشا الكفر البواح والفسق الصراح

وتبتك النساء وذهب الأعراس ادراج الرياح
وكثر دعائهما في سائر الأقطار الإسلامية إلا نجد
والحجاز واليمن ولم نر منهما غيرة على الدين ولا
على أعراس المسلمين وإنما ظهرت غيرتهما على الدين
بل الرضا المبين لما أيد الله إمام السنة في هذا العصر
عبد العزيز آل سعود ورأيا أن السنة تنفذ بالفعل
وهياكل البدعة تهدم في مهد الإسلام فإن أكثر
البدع والخرافات إنما جاءت من غلاة الشيعة وهم
حماتها ودعائتها وهي مرتزق زعمائها وعاليها مدار
جاههم العريض ومنهم سرت عدواها إلى طرق
الصوفية الذين يتسبون كلهم إلى آل البيت بالباطل
إلا طريقتين المولوية التي أيدها الترك بمباراة للروافض
والنقشبندية الخفية التي ليس لها تقاليد ولا مظاهر
بدعية وإنما ينكر عليها المعتصمون بهدي السلف
مسألة الرابطة والتزام الذكر غير المأثور
ونقول سواء ظهرت منهما غيرة على الدين
وأعراس المسلمين أو لم تظهر فليس حسابهما عليه
ولا غيرتهما منوطة به أما هو فمع وجود كل هذه
المصائب على المسلمين ما زال يقده في أعراسهم
ويفرق كلمتهم وينالهم بسوء القول واقبح الشتم
ما استطاع كل ذلك لغيرته على الدين وأعراس
المسلمين وأما تكريره لقوله إمام السنة فقد قدمنا
الكلام فيه فلا نعيد (وأما قوله) وهياكل البدعة
تهدم في مهد الإسلام فمن هياكل البدعة بزعمه
وزعم قومه الوهابية الحجر الشريفة النبوية فلم
لم يهدمها إمام السنة (وأما قوله) أكثر البدع
والخرافات إنما جاءت من غلاة الشيعة فالشيعة تبرا
إلى الله تعالى من كل غال وناصب . وأما تكريره

لألفاظ البدع والخرافات فلا يلام عليه شيء إذ لا بضاعة له إلا تكرير هذه الألفاظ ولنا حاجة إلى بيان البدع والخرافات التي عند غير الشيعة وكثرتها (أما) قوله وهم محتاتها ودعاتها فكذب منه فلم يحرموا غير سنة نبهم وطريقة أهل بيته ولم يدعوا إلى غيرها (أما قوله) وهي مرتزق زعمائها وعليها مدار جاههم العريض فهو كذب منه أيضا فرعماؤها في الدنيا مرتزقهم ومدار جاههم اسباب زعامتهم وزعمائها في الدين مدار جاههم علمهم وفضلهم ورازقهم الله وحده (أما قوله) ومنهم سرت عدواها إلى طرق الصوفية ففاسد فإنهم يبرون من تلك الطرق وينفرون عنها وليس عندهم طرق حتى تسري عدواها إلى غيرهم وأما تعليله ذلك بأنهم كلهم ينتسبون إلى آل البيت فافسد فإذا كانت الصوفية تنتسب إلى آل البيت لفضلهم الذي أوجب حب الانتساب إليهم بحق أو بباطل فما ذنب اتباعهم الشيعة بل الذنب في ذلك (على مقتضى قوله) على كتاب ربهم وسنة نبهم اللذين نواهم بفضلهم فأوجب ذلك حب انتساب أهل الطرق إليهم وأما قوله أن المولية أيدها التبرك لمباراة للروافض فإذا كان خصوم الشيعة المنتسبين إلى ولاء علي عليه السلام أيدوا طريقة نسبوا إلى غيره فما ذنب الشيعة قال أما والله إنني لم أكن أرى في طريق الدعوة إلى التأليف بين المسلمين عقبة يعسر اقتحامها إلا التقريب بين الشيعة ولا سيما غلاة الإمامية وأهل السنة السلفيين الملقبين بالوهابية وقد جرى بيني وبين (جلالة الملك فيصل) حديث طويل في هذه المسألة لما كنا في دمشق وكان أهم غرض لي

في مقابلته المعروفة بمصر سؤالي عن مبلغ خبرته في ذلك وأما البحث في هذا بيني وبين أصحابي من عقلاء الشيعة والسنة في مصر وسورية وغيرهما فكثير ومن ذلك لما سافر سفير دولة إيران إلى مكة المكرمة للقاء ابن السعود وقد زودته بكتاب إليه في ذلك وحمل إلي من ابن السعود كتابا بل كتب تتعلق بالمؤتمر الإسلامي العام لكن هذا السعي لم يثمر الثمرة المرجوة كما أثمر قبله السعي إلى التأليف بين الإمامين الجليلين يحيى وعبد العزيز أحياهما الله وأعز بهما الإسلام والعرب ذلك بأنه ليس بين مذهب الزيدية ومذهب السنة من البعد كما بين الروافض وأهل السنة وقد كتبت إلى كل من الإمامين ادعوه إلى الاتفاق مع الآخر قبل فتح الحجاز بسنين فأجابا إلى ذلك بالارتياح والقبول

الشيخ رشيد مدتب نفسه للسعي في التأليف بين الوهابية والشيعة مفكر ليله ونهاره في تدليل العقبات في هذا الطريق يفاوض الملوك في ذلك ويتحدث معهم أحاديث طويلة لمعرفة مبلغ خبرتهم فيه ويفاض أصحابه من عقلاء الشيعة والسنة ويزود السفراء بالكتب إلى الملوك في هذا السبيل ويسعى لعقد المؤتمرات فكانت نتيجة بحثه وطول اختباره أن أنجح طريق للتأليف بين الشيعة والوهابية هو سبب الشيعة وتلقيهم بالرافضة والغلاة ونسبتهم إلى الابتداع والخرافات وأن عدواها سرت إلى الصوفية منهم والقدح في علمائهم وزعمائهم وغير ذلك فسلكت هذا الطريق الناجح في تأليف القلوب ورفع النزاع واعتمد عليه وجعله نصب

عينية ولم يقتصر عنه كلما سنحت له فرصة (كبر مقتنا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون) ما زال يسعى للتأليف بين المسلمين ويكاتب الإمامين الجليلين يدعوهما إلى الوفاق ولولا كتبه لكانت جزيرة العرب اليوم شعلنة نار بالحروب وإن المسلمين لا يتوقعون منه أن يؤلف بينهم ولكن يتوقعون من مكارمه وعطفه أن يكف لسانه وقلمه عن إيقاع الفساد والفتنة بينهم والسعي لتفريق كلمتهم لأجل ما ربه الخاصة في هذه الأيام العصيبة التي ملكت فيها بلادهم وأخذ المستعمرون بمخفتهم (قيل) للشعالب نريد أن نعمل لكم فراء فقالوا دعوا جلودنا علينا . (قوله ليس بين مذهب الزيدية ومذهب السنة من البعد كما بين الروافض وأهل السنة . هذا غرض من عباراته المسمومة التي يشبها للتفريق بين المسلمين عقيب دعواه الكاذبة المقرونة بالخلف بالله أنه يسعى للتأليف بينهم وبهتمة لتذليل العقبات في سبيل ذلك والحقيقة أن زعمه البعد بين مذهب أهل السنة والشيعة زور وبهتان دعاه إلى اختلاقه حب الانتقام من الشيعة وأي بعددين فرق الإسلام التي تعترف كلها لله بالرحمانية ولرسوله بالنبوة وتؤمن بكتابه وبكل ما جاء به من عند ربه وتضلي الفرائض الخمس وتصوم رمضان وتؤدي الزكاة وتحج البيت وتحرم كل ما حرمه الله في كتابه وعلى لسان نبيه (ص) ولا ترفع المخلوق إلى درجة الخالق فهذه كلها يعتقدوها الفريقان من الشيعة الإمامية الاثني عشرية والزيدية وأهل السنة وهي أصول الإسلام التي عليها مداره ولم يبق إلا مسألة الأحقية في الخلافة

التي لا يخرج من أخطأ فيها عن حمى الإسلام وبعض فروع اجتهادية ليست من أركان الدين ولا ضرورياته فهل يسوغ بعد هذا لمن يدعي لنفسه خطة التأليف بين المسلمين أن يقول بالبعد الشاسع بين مذهب الشيعة وأهل السنة ليزيد في النفرة والتفريق قال ولما رأيت ما رأيت من سوء أمر مؤتمر النجف لشيعة العراق ومن إمارات نشر الإلحاد في إيران والافغان ومن تجديد الشيخ العالمي في تأليفه والشيخ عارف الزين في مجلته الطعن في السنة وتنفير المسلمين من دولتها الوحيدة في إقامتها ونصرها ومن بث الرفض والخرافات بين المسلمين رأيت من الواجب علي أن أظهر للمسلمين ما يخفى على جمهورهم من الحقائق التي لم يكن العالمي ولا الزين يعلمان بوقوفي عليها لعلها يفيضان إلى أمر الله فكُتبت الفصول التالية بهذه النية وإنا الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى ونقول الحقيقة غير ما زعم فشيعة العراق لم تعقد مؤتمرات في النجف ولا في غيره وإن كان وقع شيء مما يشبه ذلك فليس الغاية منه إلا رد عادية من وإلى الغزو والسلب والنهب والقتل على بلادها الآمنة ظلما وبغيا وفسادا في الأرض وتعدي على قبور سادات المسلمين ومنع من زيارتهم وتعدي على الحرية المذهبية في الأمور الاجتهادية وعقد المؤتمرات ودبر المؤامرات لسفك دماء المسلمين ونهبهم واستباحة بلادهم وغزوهم في عقر ديارهم (وأما) نشر الإلحاد في إيران والافغان فأني ربط له بحملاته الشيعة على طائفة الشيعة وتحامله وتعصبه القبيح على

اتباع اهل البيت وجده في تفريق كلمة المسلمين
 واثارة الضغائن بينهم والسعي بالفساد وهو يدعي
 لنفسه التأليف بين المسلمين والإصلاح فهل كانت
 اعماله هذه مانعة من نشر الإلحاد في إيران والافغان
 لو كان (وأما) زعمه طعننا وطعن مجلة العرفان
 في السنة فزعم فاسد فإننا لم نطعن ولا نطعن ولن
 نطعن في احد لا يطعن في ديننا ومذهبنا بالباطل
 (وأما) زعمه حصر السنة في الوهابية الذي لا يزال
 يكرره فما اهون الدعاوي على مدعيها (وأما)
 بث ما يسميه الرفض والخرافات بين المسلمين
 فالرفض عنده ولاء اهل البيت عليهم السلام
 وتفضيلهم وتقديمهم والاقتداء بأقوالهم وافعالهم
 وهذا قد بثه الله تعالى في كتابه العزيز وعلى لسان
 نبيه الكريم وبثه علماء المسلمين في كتبهم خلفا
 عن سلف فلا يستطيع بنصبه محوه (وأما الخرافات)
 فهي عنده التبرك بأثار الأنبياء والصالحين وزيارتهم
 والتشفع والتوسل بهم إلى الله الذي جعل لهم
 الشفاعة والوسيلة تقليدا للوهابية فأجدر بأن يكون
 منعه من ذلك من الخرافات (وأما زعمه) أنه
 رأى من الواجب عليه أن يظهر للمسلمين ما يخفى
 على جمهورهم من الحقائق التي لم نكن نعلم بوقوفه
 عليها فما عساه أن يظهر للمسلمين او يقف على
 شيء غير ما اظهره اسلافه مما بعضه بهتان وافتراء
 وبعضه شتم وسباب وبعضه للشيعية فيه الحجج
 القاطعة (ونقول) له ما قالته عمنا الصديقة سلام
 الله عليها لسلفه : فكذلك وناصب جهلك
 فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحيناً وهل رأيك
 إلا فندو جميعك إلا بدد (وأما نواياه) فقد ظهرت

على صفحات مجلته ونفثات لسانه وقلبه ولو كان
 ينزوي خيراً لأورد المباحث العلمية واقتصر عليها
 ولم يكن كلامه مقصوراً على الشتم
 والسباب والكلام البذي وما لا طائل تحته .
 قال وكنت عقيب اطلاعي على كتاب العالمي
 الجديد وما فيه من الطعن الباطل في السنة باسم
 الوهابية وفي شيخ الإسلام المصلح الكبير ابن
 تيمية ومن تشرifi بطعنه في وبهتانه علي عازماً
 على الاختصار ثم جاءني مجلة العرفان فإذا هي
 قد اسرفت في البهتان والبغي والعدوان والشتم
 والسب والكذب والإفك فرأيت من الواجب
 في نصر السنة ودفع البدعة أن اتوسع في الكتابة
 فهذا نموذج من حججه وبراهينه ومباحثه
 العلمية ونحن لم نطعن في ابن تيمية وإنما نقلنا
 طعن علماء السنة فيه الذين يتترس هو بهم دائماً
 وأما زعمه انا طعننا في السنة باسم الوهابية فلا
 يفهم له معنى فأهل السنة قد سبقوا إلى الطعن
 في الوهابية وبينوا فساد شبهاتهم فكيف يكون
 بياننا لفساد شبهاتهم طعن في السنة ونحن لم
 يلحقنا نقص بدمته لنا وطعنه فينا وبهتانه علينا .
 قال وإنني اعتقد اعتقاداً جازماً بما تيسر لي
 من الاختبار الطويل بأن هذه الخرافات والبدع
 التي كان التشيع مثارها الأعظم ستقضي على
 الإسلام إن لم يقض المصلحون عليها .
 ونقول التشيع الذي هو ولاء اهل بيت النبوة
 وحجهم وتفضيلهم والاقتداء بأقوالهم وافعالهم
 قد أمر الله تعالى به في كتابه وعلى لسان نبيه (ص)
 فلا يمكن أن يكون مثاراً للبدع والخرافات بل

لم يكن اعظم مثار البدع والخرافات إلا الاعراض عنهم وإنكار فضلهم .
 قال وان سيرة ملاحدة الترك في الصد عنه برهان على ذلك فإنهم يصورون لعامة بلادهم الخرافات الفاشية في الأولياء والصالحين بأقبح الصور المنفرة ومنها انهم نبشوا بعض قبورهم وأزوا الناس رميم عظامهم وعجزهم عن الدفاع عن أنفسهم .
 ونقول قد بينا في كشف الارتباب ان من البدع والخرافات عد التشفع بالأولياء والصالحين وما يجري مجراه من البدع والخرافات بعدم جعل الله لهم الشفاعة وامام ملاحدة هذا العصر من الترك وغيرهم فهم يصورون وجود الخالق لعامة الناس بأقبح الصور المنفرة فيمد احدثهم يده في الهواء ويقول مجترءا على الله تعالى إن كان الله موجودا فليرد يدي معتز بإمهال الله تعالى له فكذلك فعلهم بقبور الصالحين ونبشها .
 قال وطالما صرح المنار بإثبات فنائهم وأكل الأرض لأجسادهم وشرك الذين يدعوهم كما يدعو الله تعالى لجلب النفع لهم ورفع الضر عنهم ونقول كلام الله تعالى ورسوله أصدق من كلام المنار حيث يقول الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون (وقال ص) حياتي خير لكم ووفاتي خير لكم تعرض علي اعمالكم فما رأييت من خير حمدت الله عليه وما رأييت من شر استغفرت لكم (وقالت الوهابية) نعتقد أنه (ص) حي في قبره حياة برزخية أبلغ من حياة الشهداء المنصوص عليها في التزويل إذ هو أفضل منهم بلا ريب وأنه

يسمع سلام المسلم عليه وليس في المسلمين من يدعوهم كدعاء الله تعالى وإنما هو طلب الدعاء والشفاعة كما بينا ذلك كله في كشف الارتباب .
 قال وانني ادعو عقلاء المسلمين والمخلصين في إسلامهم من عقلاء الشيعة المعتدلين أن ينهضوا معنا نهضة جريئة لإحياء عقيدة التوحيد الخالص والقضاء على عبادة الميتين من أئمة اهل البيت الطاهرين ومن سائر الأولياء والصالحين .
 وقد علم بما بينا في كشف الارتباب ان احياء عقيدة التوحيد الخالص لا تكون بتكفير المسلمين واتباع طريقة الوهابيين والاعتقاد في الله تعالى بما يوجب التجسيم وان تعظيم من هو اهل التعظيم حيا وميتا والتشفع والتوسل به اليه تعالى ليس عبادة له قال وعن التمسك بما يدعيه فقهاء الشيعة الجامدين من تلقي الدين والفتوى من سرداب سامرا حيث اختبأ المهدي المنتظر فإن هذا التشريع لا يقبله احد من عقلاء البشر ومن بين لي انني على خطأ فيما دعوت اليه بالدليل فإنني ارجع إلى قوله من قريب (إن أريد إلا الإصلاح الآية) ونقول فقهاء الشيعة اسمى مقاما وأعلى شانا وأوسع علما من أن ينسبوا إلى الجمود أو إلى تلقي الدين والفتوى مما زعم كيف وهم قد سبقوا الناس طرا إلى البحث والنظر والاستدلال في كل علم وفي كل عصر وهم لا يتعدون في فتاواهم وأقوالهم كتاب ربهم وسنة نبيهم (ص) وأقوال أئمة اهل البيت الطاهر واجماع المسلمين ولا يتلقون الدين والفتوى من القياس والاستحسان والمصالح المرسلة ولا يقولون عن انفسهم انهم

رد ثان على صاحب المنار *

قرأت ما كتبه صاحب المنار تحت عنوان افتراء الروافض في غزوة حنين معترضا على ما كتبناه في الكلمات فلم أملك نفسي من الاغراق بالضحك عند قراءتها لاسيما عند وقوفي على شتمه وصنجه وكنت أجد في نفسي لذة الغالب وارتياح الظافر وإذا أردت ترويح النفس بشيء من الانبساط اقرأ تلك المقالة فأراني مع رجل قد أخذ البرهان بخناقته وضيق الحق أنفاسه وسدت عليه المذاهب فتراه يتردد سادرا ويقول لا غيالم يأو إلى حجة ولم يستعن ببرهان يعتمد التهويل والسباب والنبز بالألقاب وهو سلاحه الذي يركن إليه وبضاعته التي يتجر بها وقد علم أهل الفضل ان تلك سنجية السفهاء وسلاح الدهماء فإنهم أعرف بها وأقدر عليها .

أما أهل الورع من العلماء والعقلاء فيرتفعون بأنفسهم عن هذا الخلق الذميمة ويأخذون بأدب الله ورسوله ويتبعون الدليل أينما مر بهم ضالتهم الحق وقائدهم البرهان وهأنذا أذكر كلامه والملاحظة عليه وأحكم أهل الفضل بيننا .

(قال : ملخص غزوة حنين ان جيش المسلمين كان ثلاثة اضعاف جيش المشركين ولكن كان فيه الفان من الطلقاء أهل مكة منهم المنافق المصر على شركه الذي يتربص بالمؤمنين الدوائر ليثأر منهم والذي يريد قتل النبي (ص) نفسه ومنهم ضعفاء الايمان والشبان الذين جاؤوا للغنيمة لا لعزاز الحق بالجهاد وانه

مستقلون لا يتمذهبون بمذهب معين كما يقول هو عن نفسه فإن كان يسمى ذلك جمودا فجمودا هذا الجمود وأولى بالجمود من يعتقد اعتقاد الوهابية الجامدين اما افتراءه بأنهم يتلقون الدين والفتوى من سرداب سامرا فلا يضرهم فقبله قد افترى الناس على الأنبياء والمرسلين فلم يضرهم ذلك شيئا اما زعمه انهم يعتقدون اختباء المهدي المنتظر في سرداب سامرا الذي كرره في كلامه فقد بينا فيما مر كذب الناس اليهم اعتقاد ذلك وإنما يتبركون بسرداب الدار التي سكنها ثلاثة من أئمة أهل البيت الطاهر تبركا بأثار الصالحين ويعبدون الله تعالى فيد الوهابية بجمودهم يعدون كل تبرك بأثار الصالحين عبادة لهم وشركا وهذا هو التشريع الذي لا يقبله أحد من عقلاء البشر وقد بينا له خطأه فيما يدعوا اليه من الاعتقاد بمذهب الوهابية بالأدلة والبراهين فلم يكن منه إلا الشتم والسباب والنبز بالألقاب (واما) استشهاده بالآية الكريمة على انه يريد الاصلاح فلا ينفع مع مخالفة القول للفعل .

« اصلاح غلط »

وقع في تسمية البحث المنشور في الجزء ٢٠ من المجلد ١٩ بعنوان من المفرق بين المسلمين عدة اغلاط ذكرناها مع صوابها فيما يلي

صفحة	عمود	سطر	خطأ	صواب
٢٣٢	٢	٢٠	واما اذا	واذا
٢٣٣	٢	١٩	الشيخ	الشيخ رشيد
٢٣٣	٢	٢٢	كمال احمد	كما ان كل احد
٢٣٤	٢	٠٦	ما يستطرف	ما يستطرف
٢٣٤	١	١٠	الذي	الذين
٢٣٤	٢	٢٦	الطاهرين	الطاهر
٢٣٧	١	١٨	(١)	(٢)
٢٣٧	١	٢٤	(ونقول)	هذه الكلمة زائدة

لما وقع عليهم رشق النبال كرجل الجراد فرهولا .
 وادبروا فذعر الجيش وفر غيرهم اضطرابا كما
 هي العادة في مثل هذه الحال لا جبا وكانت
 حكمة الله في ذلك تربية المؤمنين) إلى أن
 قال (وليس معنى هذا أن سائر الجيش قد
 انهزم جبا وترك الرسول وهو يعلم مكانه عمدا)
 إلى أن قال (ولما علم سائر المسلمين ولا سيما
 الأنصار بمكانه من نداء العباس (رض) أسرعوا
 في العطف والرجوع) هذا ما رواه المحدثون والمؤرخون
 أقول لو أن بعض أهل الفضل ممن لهم علم
 بالتاريخ اعترضك في تلخيصك وقال أن أكثر هذا
 التلخيص هو رأي اجتهدته وحس توهّمته والحوادث
 التاريخية إنما تعرف من طريق المشاهدة والسمع
 دون الاجتهاد والتخمين فكيف قلت هذا ما رواه
 المحدثون والمؤرخون فإن كنت صادقا فدلنا على
 واحد روى هذا .
 فما جوابك له وعندها يتقعر لونك ويرشح
 جبينك واعلم هداك الله انا نتمنى وإيم الحق
 لكل واحد من اصحاب رسول الله (ص) فضلا
 عن أكابرهم أن يكون ثبت معه (ص) في كل
 مواقفه ولم يفر عنه قيد أنملة .
 ونود لو نستطيع قلب الحقائق التاريخية التي
 سجلها التاريخ من فرارهم ونطقت بها كتب
 الحديث ونزل بها الذكرا الحكيم لهجمنّا على قلبها
 وتغييرها كهجومك وإكنا هيّات من يستطيع ذلك
 ثم يقال لصاحب المنار إن ما اتبعت نفسك في
 تلخيصه واجهدت رأيك في تنميته ثم نسبته إلى
 المؤرخين والمحدثين كان عليك لا لك

لأنك بهذا التلخيص وجهت اللوم والتقريع
 على المسلمين وهم اثنا عشر ألفا بفرارهم من عدوهم
 وهم أربعة آلاف وأي عذر لهم في ذلك بعد قوله
 سبحانه الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم
 ضعفا فإن يكن منكم مئة صابرة يغلبوا مأتين
 وإن يكن منكم ألف يغلبوا الفين بإذن الله
 والله مع الصابرين ، وقولك أن الذي فر يومئذ
 هم الطلقاء وتبعهم كافة العسكر إلا قليل ليس
 بشيء لأن الطلقاء لم يكونوا إذ ذاك قادة العسكر
 وزعماءهم واصحاب راياتهم ليكون فرارهم تابعا لهم
 وقولك أنه لما وقع عليهم النبل كرجل الجراد
 فرهولا ، وأدبروا فذعر الجيش وفر غيرهم اضطرابا الخ
 كلام يضحك الحزين وينفس كرب الملهوم
 فيما ليت شعري ما يقال لجيش يكون بهذه
 الكثرة وعدوه بهذه القلة ثم يفر عند رشق العدو
 له بالنبل وما هو التحريش والمناوشة وأول منازل
 الحرب والقتال وهل يكون الفرار إلا بعد تصادم
 الجيشين وتكافح السيفين .
 واعجب لعذره مبالغا لكثرة النبل الواقع عليهم
 برجل الجراد فيقال له هل كان المسلمون عزلا
 بغير سلاح ألم يكن نبلهم أكثر من نبل عدوهم
 فلم لم يوقعوه عليهم كرجل الجراد والنمل معا .
 واعجب من ذلك قوله فذعر الجيش وفر
 غيرهم اضطرابا .
 فيقال له هل كان الجيش نائما عند فرار الطلقاء
 ثم استيقظ على الصيحة والهزيمة فإن هذا هو
 الذي يحتمل فيه الدهشة والاضطراب
 اما وهو في ساحة القتال شاكي السلاح

متحفظا للجملة فلا يعد فراره ذعرا واضطرابا
ومن هم الطلقاء وما خطرهم وهم القان حتى
يؤثر فرارهم ذعرا ودهشة في المسلمين وهم
عشرة آلاف وعدوهم اربعة

وأعجب من كل عجب قوله كما هي العادة
في مثل هذه الحال انصفونا يا معشر اهل الفضل بربكم
اهل يدعي أحد أن العادة جارية بأن يفر
عشرة آلاف كاملي اللامة معروفين بالبسالة من
وجه اربعة آلاف عند أول لقائهم ورشقهم لهم
بالنبيل وما يقال لمن يدعي مثل هذه الدعوى .

وأما قوله وكانت حكمة الله في ذلك (أي
الفرار) تربية المؤمنين لم يظهر له وجه صحيح
إذ حكمة الله سبحانه إنما تكون في فعله والفرار
إنما هو فعلهم إلا أن يكون غرضه ان الله سبحانه
أجأهم واضطرهم إلى الفرار تعالى عن ذلك
علوا كبيرا .

ويلزم صاحب المنار أن يكون الفرار فعلا
حسنا لاشتماله على حكمة ومصلحة وان تكون
آية حنين مدحا لهم وثناء عليهم وما الحيلة في
من تكون هذه حالته في المكابرة والعناد
والشدوذ عن طريق السداد .

وما أدري إلا أن هذا الرجل مملوك لهواه
فإذا مال به أجري قلمه وأسلس قياده وأطلق
من جباهه فتراه ابدا متحمسا وعن الطريق ناكبا
وبالمحال مؤمنا . اللهم إنا نعوذ بك من الخذلان
وعثرات الاسترسال ومصارع البغي والغرور .

(قال وأما الروافض فإنهم يطعنون كعادتهم
في جميع أصحاب رسول الله) .

أقول ان لنا اسما سجانا به رسول الله (ص)
وهو الشيعة وذلك لما أنزل الله سبحانه (إن الذين
آمَنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية
جزاؤهم عند ربهم جنات تجري من تحتها
الأنهار الخ) قال رسول الله (ص) لعلي هم انت
وشيعتك تأتي أنت وشيعتك يوم القيامة راضين
مرضيين ويأتي أعداؤك غضابا مقمحين (١) .

وأما أعداء أهل البيت الذين لم يألوا جهدا
في اراقة دمائهم وتصغير شأنهم بنبذ علمهم
وحديثهم وإعلان سبهم على أعواد المنابر وفي
صدور المحافل والانتقام من شيعتهم واتباعهم .
فإن هؤلاء يسموننا الروافض . وصاحب
المنار لم يكن بقوله هذا مبتدعا ولا عن طريق
سلفه حائدا .

ارادت عرادا بالهوان ومن يرد

عرادا لعمرى بالهوان فقد ظلم

إن هذا اللحن الذي تتغنى به وترفع به
عقيرتك لتطرب به سامعيك قد فاتك زمانه
وانقرضت دولته ورجاله ذلك يوم كان سلطان
الجور مطنبا رواقه ناشرا أعلامه منفذا في أهل
البيت وشيعتهم أحكامه فكان الخوف يعمهم
والتقية تسترهم وكان علماء السوء وأئمة الضلال
يطربون طواغيت هذه الأمة ومردتها بهذه الألفاظ
ويأخذون عليها الجوائز السنوية وقد فاتك الشنب
فها هم على صفحات التاريخ مثال الخزي

(١) أي مغولة أيديهم إلى اعناقهم روي هذا ومثله كثير
عن علي (ع) وابن عباس (رض) وبعده طرق فمن شاء
فايراجع الصواعق المحرقة لابن حجر فإننا أثرت الاختصار

وعنوان الوحشية واللؤم قد ذهبا بعارها وشنارها
أما الآن وقد تمت كلمة الله سبحانه وانجزت
عدته بظهور مذهب أهل البيت (ع) وتطبيق
الأرض بشيعةهم حيث يقول عز من قائل
(يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى
الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون)
ففقيرتك منكورة ونعمتك مزعجة وبضاعتك
كاسدة وكيف قلت عافاك الله انهم يطعنون كعادتهم
في جميع أصحاب رسول الله (ص) أما علمت
أنك أمكنت خصمك من مقاتلتك وارضته من
إقامة البرهان على فريتك وخيانتك .
كيف نحييت عن الصحابة أهل البيت ومن كان
يتولاهم من المهاجرين والأنصار ويتقرب إلى
رسول الله (ص) بوالاتهم وجههم أم تزعم أن الشيعة
يطعنون في هؤلاء أيضا وأقسم بالذي قامت
السموات بأمره ان من علماء الشيعة الوفا لو فاتحتهم
في جميع العلوم الدينية كالحكمة والكلام والفقه
والأصول والحديث والتفسير والتاريخ والرجال
والرياضيات والأخلاق وسائر علوم الإسلام
لوجدت نفسك كالصبي بين يدي المعلم وما ظنك
بقوم أخذوا العلم من معدنه وشربوه من نبعته
وساروا مع البرهان وجانبوا الترهات واقتفوا
أثر الحقائق فعفروا القشر من اللباب وتبين لهم
طريق الخطأ والصواب ورأوا ان من أقبح
الصفات التقليد والرجوع إلى قول الغير في أصول
الدين وفروعه وهذه مئات الألوف من كتبهم
في جميع فنون العلم تشهد لهم بذلك .

علماء السنة تلك الفوائد الجليلة ببعدهم عنهم
أفمثل هؤلاء يغمر هذا الرجل في فضلهم
أما علم ان الويل لمن يطعنون به والسعادة لمن
يحامون عنه وإنهم ان قالوا أصابوا لا كما يقوله
تهويلا وتدجيلا ورميا بالباطيل (قال ويزعمون
انهم (اي الصحابة) فروا كلهم جينا وعصيانا
لله وإسلاما لرسوله إلى الهلكة واستحقوا غضبه
تعالى ووعيدة الذي تقدم في سورة الأنفال)
(اي قوله سبحانه يا ايها الذين آمنوا إذا لقيتم
الذين كفروا زحفا الخ) أقول ما أشبه هذا
الكلام بقول محمد بن عبد الملك الزيات وقد
جاءه رجل يتظلم له من عامله بأنه اغتصب منه
ضيعة فقال له محمد ان قولك هذا يحتاج إلى بينة
وشهود واشياء فقال له الرجل ايؤمنني الوزير
من غضبه إن قلت قال نعم قل ، قال البينة
هم الشهود فإذا شهدوا فليس يحتاج معهم إلى
شيء فما معنى قولك بينة وشهود واشياء أي
شيء هذه الأشياء إلا العي والتعطش (١) فضحك
وامر برد ضيعته له ويقال لصاحب المنار ان قولك
فروا يعني عن كل هذه الجمل التي ذكرتها بعده
فذكرها عي وتعطش ثم يقال لك ان الذي زعم
انهم فروا هو الله سبحانه وتبعته الشيعة على زعمه
حيث يقول عز من قائل (ويوم حنين إذ أعجبتكم
كثرتكم فلم تغن عنكم من الله شيئا وضاق
عليكم الأرض بازجت ثم وليتم مدبرين) فما الذي
تقوله انت هل فر المسلمون يوم حنين فإن قلت لا
كفرت ولا بد ان تقول فروا فيقال لك هل كان

فراهم شجاعة فتقول لا فيقال لك هل كان طاعة
 لله فتقول لا فيقال لك هل كان محاماة عن رسول
 الله (ص) وانقاذاً له من الهلكة فتقول لا فيقال
 هل استحقوا رضوان الله ففراهم فتقول لا فيقال
 لك فمن المتوجه اليه هذا الوعيد والخطاب في سورة
 الأنفال وهو (يا أيها الذين آمنوا إذا القيتم الذين
 كفروا زحفا فلا تولوهم الأدبار ومن يولهم
 يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا إلى فئة
 فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم وبئس المصير)
 ومن هم المؤمنون فتقول الصحابة فيقال لك قد
 رجعت إلى ما تقول الشيعه راغما وأقررت بأنك
 في تقريبهم ظالما (وما النصر إلا من عند الله)
 نعم يتوجه انكارك لو كان الشيعة يقولون بأنه
 لم يتب أحد منهم ونعوذ بالله من ذلك فلقد ندم
 كثيرهم وتابوا من فراهم بدليل قوله سبحانه
 (ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء) ولم
 يقل عليكم (قال ذكرنا في تفسير الآيتين ٥٦٥ من
 هذه السورة كتابا لبعض علماء الشيعة المعاصرين
 كبر فيه مسألة تلاوة علي أوائل هذه السورة على
 المشركين سنة تسع وصغر اماراة ابي بكر على
 الحج وفندنا شبهه في ذلك) أقول ان من آداب
 المناظر وأماتته أن يذكر اسم الكتاب الذي
 يريد الرد عليه واما صاحب المنار فإنه يكتب
 اسم الكتاب خشية ان يطلع عليه احد ممن
 يدلس عليهم امرهم من المسلمين فيعرفون قوة
 مطالبه وصحتها وضعف رده وفساده وقد فندنا
 بحمد الله تفنيده في الجزء ٥ من المجلد ١٨ من
 مجلة العرفان الأغربا لا مزيد عليه (قال وقد

كبر صاحب هذا الكتاب ثبات علي مع النبي (ص)
 في حنين اضعاف ذلك التكبير وحقر الصحابة
 اقبح تحقير وزعم ان عمر بن الخطاب قد فر في
 ذلك اليوم مع الفارين فقد تأول رواية لأبي
 قتادة عند البخاري ذكر فيها هزيمة المسلمين
 وانه انهزم معهم وانه قال فاذا عمر بن الخطاب
 في الناس إلى ان قال فان العبارة محتملة ولذلك
 فسرها القسطلاني بأنه كان في الناس الذين لم ينهزموا
 اه) اقول ان عليا (ع) هو كبير عند الله وعند
 رسوله وعند المؤمنين بالرغم عن كل ناصب وانما
 كبر (ع) لكبر اعماله واجدر بمن كانت نفسه
 نفس رسول الله (ص) وله من منزلة هارون من
 موسى ان يكون كبيرا ونحن منزهون عن
 تحقير أي مسلم يؤمن بالله ورسوله فضلا عن
 الصحابة (رض) ولكن اعمال الصحابة إذا ذكرت
 مع اعمال علي (ع) صغرت في جنبها فيظن بنا
 الناصب لاذررائه عليا (ع) واحتقاره اعماله إننا
 نكبره ونحقق غيره ومن شاء الوقوف على حقيقة
 الحال فليراجع الكلمات ولا يحق لصاحب المنار
 ان يسخط علينا لذكرنا وقعة حنين فإننا لم نذكر
 إلا ما نزل به الذكر الحكيم فسخطه على ربه
 حيث قرعهم بأشد التقريع اذ يقول عز من قائل
 (ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن
 عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحبت
 ثم وليتم مدبرين ثم انزل الله سكينته على رسوله
 وعلى المؤمنين) وهم غيركم وإلا لقال عليكم
 ثم قال سبحانه (ثم يتوب الله من بعد ذلك على
 من يشاء) ولم يقل عليكم وقد ذكرنا ان التوبة

لا تكون إلا عن ذنب .
 واما سخطه لزعمنا ان عمر بن الخطاب
 (رض) فر مع الفارين فيقال له ليفرخ روعك
 انا لم نعتقد في كتابنا لفرار عمر بن الخطاب بابا
 ولم نفرده له فصلا وإنما ذكرنا حديثا رواه محمد
 ابن اسماعيل البخاري في فرار المسلمين فيه ذكر
 لعمر بن الخطاب (رض) ومن أوثق من البخاري
 عندك سندنا وأصح منه رواية فهو حجة على كل
 محدث ومؤرخ فإن سخطت فاسخط على البخاري وحده
 وأما قوله انا تأولنا الرواية في فراره فما نحن
 نذكر الرواية لأهل الفضل راجين منهم الحكم بيننا
 روى البخاري صفحة ٤٦ جز ٢٠ عن أبي قتادة
 قال لما كان يوم حنين نظرت إلى رجل من المسلمين
 يقاتل رجلا من المشركين وآخر من المشركين
 يمتله من ورائه ليقته فأسرعت إلى الذي يمتله
 فرفع يده ليضربني واضرب يده فقطعتها ثم اخذني
 فضمني ضما شديدا حتى تحوفت ثم ترك فتحلل
 ودفعته ثم قتله وانهزم المسلمون وانهزمت معهم
 فإذا عمر بن الخطاب في الناس فقلت ما شأن الناس
 فقال امر الله ثم تراجع الناس إلى رسول الله (ص) اه
 هذه هي الرواية التي يزعم صاحب المنار انها
 من التشابهات التي لم يظهر معناها واننا تأولناها
 في فرار عمر (رض)
 وما أدري ما الذي يدعو العاقل إلى المكابرة
 والجدال بالمحال فيفضح نفسه بإظهار جهله
 واني لأستحي لصاحب المنار من قوله ولذلك
 فسرنا القسطلاني بأنه كان في الناس الذين لم يفروا
 أيليق برجل نصب نفسه إماما للفتيا والجواب عن
 كل ما يسأل عنه ان يجهل فهم هذه الرواية
 الراضحة الدلالة ويقلد غيره في فهم معناها
 كالقسطلاني ونحوه وهل قال احد بجواز التقليد
 في مثل هذا وهل هو من غريب الكلام ومعقد
 العبارة حتى يستعين على حله وفهم معناه بقول
 غيره ألم يعلم صاحب المنار وإمامه القسطلاني ان
 الجمع المحلى بأل حيث لا عهد يفيد العموم
 والاستغراق عند كافة علماء العربية والبيان والأصول
 فقول أبي قتادة وفر المسلمون يراد منه جميعهم
 ولا بد أن يراد بالناس الذين فيهم عمر أو تلك
 المسلمين لانتفاء العهد هنا ويؤيد هذا عطفه
 بالفاء مع إذا ولا يصح تأويل الحديث بأن عمر في
 الناس الذين لم يفروا كما زعم القسطلاني إذ لا يتفق
 لأبي قتادة وهو في الفارين محادثة عمر وهو في
 الثابتين وذلك ظاهر وعلى فرض الاتفاق محالا
 او بعيدا فلا يجوز أن يكون جواب عمر له بهذا
 القول وهو أمر الله بل كان يقول له هلم إلي أبا
 قتادة هذا رسول الله في وجهه الصحابة وقد أحاط
 بهم إلى أين الفرار من الجنة او نحو هذا من
 التحريض ولا أظن أن هذا يخفى على اصاغر
 الطلبة فضلا عن الأفاضل منهم ونحن نتمنى أن
 يكون عمر (رض) في الناس الذين لم يفروا ولكن
 ما الحيلة في تغيير الواقع وجعل الكلام دالا على
 غير معناه ولا أظن أن فهم الحديث خفي عليهما
 وإنما هو جحود وجدال بالباطل وما الحيلة في
 امثال هؤلاء ان أعجزهم الطعن في سند الرواية
 بتضعيفها تصرفوا في دالاتها فصرفوا اللفظ فيها
 إلى غير معناه فلا تسلم للخصم معهم رواية والله

المستعان (قال وقد طعن الروافض في جميع الصحابة ولا سيما اصحاب بيعة الرضوان الذين أثنى الله تعالى عليهم في القرآن واقسم انه رضي عنهم وجعل ذلك مما يتعبد به المسلمون إلى آخر الزمان) ثم قرأ لنا سورة الفتح ثم قال وهذا الكتاب وسائر كتب الروافض يدل على انهم اشد غيظا بهم من جميع الكفار اه) اقول اننا نفرق من خصمنا ونزهب جانبه اذا حمل علينا بالبرهان وقارعنا بالحجة لعلنا بانها عدة الظافر وسلاح القادر اما من يعتمد التهويل في ردنا ويصول علينا بالشتم والسباب والتقول والافتراء فنقمقه له ونسخر منه لعلنا بأن اهل الفضل اذا اعاروه اسماعهم ورمقته ابصارهم حقروا قائله وسقط من اعينهم .

ثم يقال لصاحب المنار برفق وحنان لانراك استعنت بين يدي اهل الفضل على دفع خصمك بغير الشتم والسباب والتهويل لقراءة القرآن فإن لم يكن لك غير هذا فحججتك عندهم داحضة وصفقتك خاسرة وهذه هي بضاعة الدجالين يتجرون بها عند الدهماء ويخدعون بها ضعفاء العقول من المسلمين ولكنها كسدت والحمد لله بركة انتشار العلم واعطاء الحرية لأهل الفضل فقاموا للإخماد انفسهم وتسكين اجراسهم وقد كررت ما ذكرته آنفا فلا تزال تكرر هذا الصوت وتردد تلك النغمة ولا من يصغي اليها ويضطرب عليها ونعيد الجواب فنقول ان قولك الشيعة يطعنون في جميع الصحابة ولا سيما اهل بيعة الرضوان انها هو افتراء وانما يقولون بفرارهم يوم حنين

مستدلين بالآية وبما رواه البخاري وبما ذكره المؤرخون ويقولون ان فرارهم ذنب وخطيئة بقوله سبحانه في آخر الآية (ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء) وبآية الانفال وهي (يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار الخ) فإن لم تقل بما تقوله الشيعة في الصحابة واهل بيعة الرضوان فقد كذبت بالقرآن والبخاري وقول كافة المؤرخين

وعن قريب ستعيد هذه النغمة اذ ليس لك غيرها والجواب ما سمعت وليتك تدل المسلمين على هذا الكتاب الذي تصديت لرده وترشدهم اليه ليعرفوا صحة قولك من باطله (قال ثم زعم ان قوله تعالى ثم انزل سكينته على رسوله وعلى المؤمنين خاص بهؤلاء الذين ثبتوا معه (ص) فيقال له ولماذا عطف على ما قبله بضم الدالة على التراخي اليس دليلا على ان الرسول والذين ثبتوا معه كانوا قد اضطربوا عند اضطراب الجمهور في تلك الهزيمة او ليس نزول سكينته لازما او ملزوما لعودة المهاجرين والانصار ثم قال (وهل عادوا الا بعد ان زال الاضطراب) ثم قال (وهل زال ذلك الا بما انزل عليهم من السكينة اه)

اقول لا ريب عند من له معرفة بعلم البيان وذوق بكلام العرب واساليب القرآن ان السكينة مختصة بمن ثبتوا معه (ص) ولم يفروا عنه بيان ذلك ان قوله سبحانه (لقد نصركم الله في موطن كثيرة ويوم حنين الخ) انما نزل تذكير للصحابة وامتناناً عليهم بايديه سبحانه عندهم ونعمه عليهم

في هذه المواطن الكثيرة ولا يليق بمنعم أن ين
على من انعم عليه الا اذا أسخطه بفعل ما يكرهه
وهذه الايادي لم تكن له سبحانه عند الطلقاء
اذ لم يكونوا حزبه في موطن من تلك المواطن
فلا يجوز ان يكونوا مشمولين بالخطاب فتعين
كونها خطابا للصحابة غير الطلقاء فلو كان الفارون
من الصحابة مشمولين بالسكينة لجرى الكلام
معهم على نسق واحد

فانظر لقوله سبحانه عند تفرعهم كيف تتابع
خطاباته الخمسة بقوله سبحانه اذ اعجبتكم
كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم
الارض تارحبت ثم وليتم مدبرين

ولما اراد ذكر السكينة كيف غير اسلوب
الكلام فقال ثم انزل سكينته على رسوله وعلى
المؤمنين ولو كان انزال السكينة عاما كما يقوله
صاحب المنار لاتي الخطاب على نسق واحد فقل
ثم انزل سكينته على رسوله وعليكم وذلك
ظاهر لمن انصف

واما قوله ولماذا عطف على ما قبله بشم الدالة
على التراخي فيقال له لأن المقام صالح للعطف بها
ولا يجوز العطف بغيرها لانه سبحانه انما ينزل السكينة
على المؤمنين بعد ان يعصمهم بالبراء فيرميهم بالخوف
والاهوال اختبارا لهم فاذا رأى صبرهم على بلائه
وثباتهم في نصرته واستماتتهم في الجهاد عن دينه
انزل عليهم السكينة فيستخفون عندها بالاهوال
ويستسهلون الشدائد ويحتقرون العدو ويستقلون
عدده وهذا يحتاج الى زمان ليس بالقصير

ثم ان الخوف والاضطراب لا يستفاد من
اقول لصاحب المنار مبتسما في وجهه سلاما
سلاما انك ما تعينني بهذا وهنيا لك هذه الفصاحة

السكينة
فيقال له اما قولك انهم لم يرجعوا الا بعد
ان زال الاضطراب فحق والا لو اصلوا الفرار وما
قولك وهل زال الاضطراب الا بانزال السكينة
فباطل وانما زال الاضطراب بهزيمة العدو وخوفه
من الذين ثبتوا معه (ص) وبرمييه الحصا وقوله شأهت
الوجوه كما قال سبحانه عز من قائل وما رميت
اذ رميت ولكن الله رمى

ثم ان صاحب المنار بعد ان اطلب في الشتم
والسباب ورأى انه قد احكم بذلك برهانه وادلى
بحجته استخفته اريحية الظفر وانتسقت له الخطابة
فقام يسجع لنا الكلام

قال وهل يكون اهل هذه الكرة التاهضة
بعد تلك الفرة العارضة وهم اصحاب تلك المواقف
السابقة والفتوحات اللاحقة من الجبناء المستحقين
لغضب الجبار ويكون فرارهم خذلانا للرسول
وتعمداً لإسلامه إلى الكفار كما افترى
هذا الرافضي الكفار

التي نلتها والاخلاق التي تحليت بها لكنني أدرك
 قدر جعت الى نعمتك بعد أن اختنقت بغصتك وارتج
 عليك الامر في تأويل الآية بما يوافق غرضك
 فتصرفت بالفرار تارة وبأنه يقتضى الطبيعة تارة
 وبأنه من فعل الله لا من فعلهم تارة وقد مضى
 الجواب عن كل ذلك وما الذي يدعوك الى التصدي
 لامر لا تقدر عليه لم تعلم انك بمرأى ومسمع
 من اهل الفضل اللهم انا نعوذ بك من الجهل
 والغرور

(قال ان الرافضي عمد بعد ان ذكر مجمل
 القصة بما يوافق هواه من نقل وما مزجه من
 تأويل باطل الى تحريف الآيتين في هذه الغزوة
 فزعم انهما توبيخ لجميع الصحابة ما عدا الذين
 ثبتوا ثم قال وخص اصحاب بيعة الرضوان بالذكر
 بل بالذم المقتضي للكفر ثم ذكر كلامنا في
 الكلمات فابن ما بايعتم به الله سبحانه الخ)
 ثم قال مجانسا في سبجه انتهى بحروفه وتحريفه
 لكلام الله اذ جعل ذلك تفسيرا لآية يوم حنين
 التي لم تكن الا تذكيرا للمؤمنين) ثم اسهب
 في التهويل الى ان قال (وقد اراد بهذا التحريف
 ان يهدم ما للصحابة الكرام من الثناء في كتاب
 الله ويحول رضوان الله عنهم الى غضبه ووعدهم
 بالجنة الى وعيدهم بالنار) ثم جرى في التهويل
 والتقريع على ما تخلق به من ذلك الخلق ثم قال
 وقد اعاد بعد هذا القول ذكر ما زعمه من فرار
 عمر (رض) ثم اطنب في الثناء عليه بما هو
 اهله ولم يوفه حقه اقول هذا موضع المثل إذا لم
 تستح فقل ما شئت . الأرجل من فضلاء المسلمين

ومنصفهم يقول لصاحب المنار ما يهيجك يا هذا
 ان قام واحد من المسلمين يذكر اخا رسول الله
 (ص) ووصيه ووزيره وباب علمه وسيد اهل
 بيته واحب الخلق اليه ومن له منه منزلة هارون
 من موسى ووصفه بما امتاز به من فضل
 وكيف جنت لذلك فإن كنت ناصبيا
 عرفناك وان كنت مواليا كذبتك فإن تهويلك
 بهذا الكلام مناف لمواتك ومحبتك ولا تقن
 ان ما ظهرت فيه وتزينت به من ان ذلك غضب
 منك للصحابة لم يحف امره ان هذا الرجل لم ينسب
 الى الصحابة الا ما هو ضروري عند كافة المسلمين
 هل ذكر اهل بيعة الشجرة فقال انهم قوم غير
 صالحين كلا
 وانما ذكر للمسلمين واقعة تاريخية يوم حنين
 تتلى في الجوامع وفي الجماعات وفي الحفلات وفي
 الصلوات اذا فما معنى قولك وخص اهل بيعة
 الرضوان بالذكر بل بالذم المقتضي للكفر اتظن
 ان احدا لا يقوى على شتم وسب غيرك ولو كانت
 البراهين تقام والدعاوى تثبت بامثال هذا الكلام
 لشرف الجاهل واتضع الفضل فمها مهلا
 لا تطش جهلا
 بربك قل لي هل قال احد بعصمة الصحابة
 او قال ان الزجر والوعيد منه سبحانه غير متوجه
 اليهم ولا مخاطبين به فإنما لم نسمع عن قال هذه
 المقالة
 وانما الصحابة فيهم المطيع وغيره والصحبة
 بذاتها لا تفيد المتصف بها مزية على غيره الا اذا
 اقتبس من اخلاقه (ص) بصحبته واهتدى بهديه

فيكون قد اقتبس النور من مشكاته واعترف
الفضل من نبعته بخلاف من جاء بعده

واعلم اصلحك الله ان من الصحابة من نرد
شهادته ولا تقبل روايته وبتعدادهم يطول المقام
ولا تنس ما رواء مسلم بن الحجاج في صحيحه
عن انس ان النبي (ص) قال ليردن علي الحوض
رجال ممن صاحني حتى اذا رأيتهم ورفعوا إلي
اخرجوا دوني فلا قولن اي رب اصحابي اصحابي
فيقال لي انك لا تدري ما احدثوا بعدك

وروى البخاري صفحة ٩٤ جزء ٤ عن انس
نحوه عن النبي (ص) قال ليردن علي أناس من
اصحابي الحوض حتى اذا عرفتهم اخرجوا دوني
فأقول اصحابي فيقول لا تدري ما احدثوا بعدك
وروى صفحة ٩٥ جزء ٤ عن أبي هريرة انه كان
يحدث أن رسول الله (ص) قال يرد علي يوم القيامة
رهط من اصحابي فيحلبون عن الحوض فأقول يارب
اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك
انهم ارتدوا على أديبارهم القهقري وروى البخاري
نحوه بعدة طرق من شاء فليراجعها صفحة ٩٥
جزء ٤ آثرنا الاختصار في النقل

وتنبه لتعليق الحكم على الوصف في بيعة
الشجرة حيث قال سبحانه (لقد رضي الله عن
المؤمنين إذ يباعدونك تحت الشجرة) ولم يقل عنكم
ولقوله سبحانه في آخر سورة الفتح (محمد
رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء
بينهم) إلى أن ختمها بقوله سبحانه (وعد الله
الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا
عظيما) ولم يبقها على عمومها

ولقوله سبحانه (وما محمد إلا رسول قد
خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم
على اعقابكم النخ)

ولقوله سبحانه في آخر آية حنين (ثم يتوب
الله من بعد ذلك على من يشاء) ولم يقل عليكم
ونحو هذا كثير ، إذا فافها التحويل الذي قمت
به والتشنيع الذي اعتمدته

انك بقولك هذا ظالم وعن طريق الانصاف
حائد أتظن انك بصضبك هذا تثير حربا عوانا بين
المسلمين كلاً انك لأقل من ذلك وأوضع هو لاء
اهل الفضل والانصاف برأى منك ومسمع
وكيف قلت عافاك الله (وقد أراد بهذا
التحريف أن يهدم كل ما للصحابة الكرام من
الثناء النخ) وهل يكون مسلماً من يريد ذلك
ولو لم يكن في الصحابة إلا اهل البيت ومن كان
يتولاهم في حياة رسول الله (ص) ويتقرب اليه
بمحبتهم لكفى والشيعه لهم الميزة على غيرهم
بتعظيم الصحابة وتبجيلهم هذه كتبهم في الرجال
اعدل شاهد لهم

نعم يحقرون من ظهر لهم انحرافه عن اهل
البيت من الصحابة فلا يأخذون بشهادته ولا
يعملون بروايته ، ولو ادرك صاحب المنار معنى
قوله سبحانه (وضائق عليكم الارض بما رحبت) لم
ينطق بكلمة لأن هذه صفة من آمن في الحرب وابتعد
في الفرار لأنه بضيق الارض عليه يرى انه قريب
من عدوه فلا يزال جادا في الفرار خوفاً من ان يناله
اما من اتسعت الارض في وجهه فإنه يرى بالخياله
قيد رمح او رمحين أنه قد أمن عدوه ونجا منه

قال ثم فسر السكينة بتثبيت القلب وايداعه
الجرأة والبسالة وقال وإنما أنزلها الله على رسوله
وعلى المؤمنين وهم الثلاثة او العشرة الذين مر
ذكرهم وقد جهل ان هذا التفسير طعن فيهم
لأنه نص على أن هذه المعاني لم تكن لهم في اول
القتال لعطف نزولها على تولية الادبار بثم المفيدة
للتراخي (أقول قد مضى بيان النكتة في العطف
بشم ونزید هنا بيانا وهو ان رسول الله (ص) وان
كان من الله سبحانه بالمتلة التي لا تنال فلم يخرج
عن كونه بشرا يألم كما يألمون ويخاف كما يخافون وذلك ظاهر .

ويرتاع لهجوم الخطوب الفادحة والكوارث
المرعبة ثم يتميز عن كافة الخلق بقوة الصبر الذي
هو مصدر جميع الفضائل ومعدن الكمالات
وانه لما عرضت للمسلمين يوم حنين تلك
الصدمة المريعة وشردت بالمسلمين لحق رسول
الله (ص) ومن معه من المسلمين ما لحق غيرهم من
الخوف والارتياح ولكنه (ص) صبر على هذه
المحنة وهب نفسه لله مع خوفه وذلك لما يعلمه
من النفع المعقب لذلك وصبر أولئك المؤمنون
بصبره واستقاموا دونه وقاموا في وجه العدو فعندها
أفاض عليهم سبحانه الطافه القدسية وأمدهم
بالقدرة الإلهية وهي السكينة فاطمأنت نفوسهم
وذهب الخوف من قلوبهم واستخفوا بعدوهم
وصغر في نفوسهم وقل في أعينهم وهو معنى قوله
سبحانه (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم)
وظهر بطلان قول صاحب المنار أن تفسيرنا
للسكينة طعن فيهم بل هو منتهى المدح والمجامة
عنهم وكأنه يرى أن الخوف ينافي الشجاعة والكمال
ثم عاد إلى تكرير نغمته إذ لا يحسن غيرها
(قال ثم انه بعد هذا الطعن في جميع الصحابة
(رض) قال والاستثناء معيار العموم على أنه حصره
بعدي علي وحده . قال فإذا تدبرت (وذكر كلامنا
ثم (قال إلى آخر ما أطال واسهب به من المعاني
الشعرية في تحقير جميع المؤمنين)
أقول اننا بحمده تعالى متزهون عن تحقير أي
واحد من المؤمنين وليته يدل على الكتاب ليعرف
المسلمون فريته علينا والعبارة التي زعم اننا حقونا
بها الصحابة هي هذه (فما ظنك بتلك الصدمة
التي اجفلت اثني عشر الف مقاتل فيهم من ذوي
البأس والشجاعة واعلام العرب وصناديدها
المشهورين بالبسالة كفلان وفلان الخ) بربكم
أنصفونا يا اهل الفضل أهذه عبارة تحقير أم تعظيم
و كأنه نسي انه بقوله هذا يحقر سيد المسلمين
وامير المؤمنين ويستخف بقدره ويساء لنشر فضله
وحقيق بمن لا يحسن غير الشتم والسباب ولو
دعي لمشكل لعجز عن حله ومع ذلك يبلغ به

الطيش والغرور إلى حد يخيّل إليه هوسه انه
بارتجاله اسطرا في مجلته يقيم العالم الاسلامي
ويقعده ويحرك قلمه فيهزم عشرات الملايين من
الشيعية وينشئ مقالة سفهية فتأتي على كل مادونه
من العلوم والفقه من مئات الألوف من الكتب
حقيق بمن كان هذا طيشه وهذه نخوته حقيق به
أن يزدري مقامات علي (ع) ويستخف بشاته
في تلك المآزق الحرجة والمواقف الرهيبة فهيننا
للمسلمين هذه العلوم التي تتفجر من ينابيع
فكرتك والارشادات التي تتجلى انوارها من
مجلتك ويوشك ببركتها أن يهرع العالم بأسره
متهاقنا على الدخول في الاسلام فإن الله وإنا لله
راجعون وعلى الاسلام السلام إذا كان علماءه
ومرشدوه أمثال صاحب المنار .

(لقد هزلت حتى بدا من هزها

كلاها وحتى استامها كل مفلس)
(قال ثم ذكر انه يقول هذا غير مزدرد لتلك
العصبة الهاشمية وهم التسعة الذين ثبتوا معه (ص)
ايضاً أي كما ازدري سائر الصحابة وإنما استثناهم
من الازدراء لنسبهم لا لشجاعتهم وفضلهم وذلك
تحقير لهم) . اقول لا إخال أن تحقير هؤلاء
الهاشميين يهكم أمره او يحرك من عطفك او
يؤثر على نفسك فإن هؤلاء ليسوا من همك ولا
انت من أمرهم في شيء (لقد حن قدح ليس منها)
فخلنا وإياهم ولكن اخبرني عنك حين تقوم مقرعا
لنا بالتحريف آثما وملصقا بنا الافتراء ظالما .

كيف افتريت هذه الفرية الفاضحة اما علمت
انك تذاخر من يحصي عليك انفسك ويتتبع عثراتك

لهم المقام الم محمود والفضل المشهود الخ)
ليتهياً لك أن تقول استثناهم لنسبهم لا لشجاعتهم
وفضلهم وأية عبارة أدل على الشجاعة والفضل
من عبارتنا هذه .
فهل من فرية وخيانة افضح من هذه اللهم
إننا نعوذ بك أن نفتري الكذب ونقول بالهوى
ونتعمى عن الحق (قال إلى أن قال غلوا في الاطراء
 والمدح وإسرافا في الازدراء والتقدح وتهويل لا لأمير)
ثم ذكر مدحنا لأمير المؤمنين والأسرار التي نبهنا
عليها في موافقه . ثم (قال ثم فرع من هذه
التخييلات الشعرية والتهويلات الخطائية والمفتريات
الرافضية تخطئة الأمة الإسلامية في تولية امرها
يعني الإمامة العظمى غير صاحب هذه المنة عليها
وعلى الدين والدولة) . اقول كأنه يسخر من أمير
المؤمنين ويهزأ بكلامنا هذا فيه ثم مد صوته
بتلك النغمة المنكرة إذ لا يعرف غيرها فأقام
القيامة على المسلمين ونعى اليهم الاسلام وندبهم
إلى المحاماة عن السنة لأننا قصدنا هدمها وصرف
الناس عنها وتفنن بالسب والتشنيع فعمل الماهر
بصناعته المغتر بحسن بضاعته اقول من الذي لا يقدر
أن يقول مثل مقالته هذه ولكنا نرتفع بأنفسنا
عنها ونربأ بأحسابنا عن عمل السفهاء ونعوذ بالله
أن نكون من الجاهلين ولقد هون علي تقريعك

وتفطيعك انه بعين اهل الفضل وانهم يعلمون انك ما أغنيت فيلا ولا أقت لشي من دعاويك دليلا سوى الاسباب في العبارات بتكرير الدعاوى وتفطيعها

عبد الحسين نور الدين
صاحب الكلمات

حول المرأة ١

إنني أربأ بالعرفان أن تتخذ مطية لنشر دعاية تبرج النساء وتهتكها وأمر السفور وما إليه كما وقع أمس بنشرها صورة فتاة سافرة تطلب الحقوق وقصيدة بإمضاء فراقي بدون تعليق عليها وبعض آراء متطرفة لكاتبة فراتية أيضا وهذا لا يليق بالعرفان الرصينة ويمكن أن تنشر كل ما يعود على المرأة بالتهذيب والتقدم الاخلاقي والفكري والأدبي والمزلي ، اما هذه الدعايات التي تعنى بنشرها جرائد هذه البلاد ومجلاتنا من دعوة المرأة إلى الخروج من بيتها عارية متهتكة نابذة وظيفتها ووجائبها المزلية وانوثتها جانباً وراكضة وراء ما يسمونه (حقوق المرأة) خديعة وغشاً مختلطة بالرجال البر منهم والفاجر العاشق والفاسق ، وعقد الاجتماعات والمؤتمرات لمحض اظهار التبرج والزينة والمفاخرة بألوان الجمال وأنواع الثياب والأزياء ، وفسح المجال لهؤلاء الشهوانيين والشهوانيات لرفع العقيرة والجدل في هذا الموضوع ، فكل ذلك مما يتحتم على عقلاء الأمة ومفكريها محاربته وحصر الدعوة النسائية في تهذيب المرأة ورفع مستواها في

ما يتلاءم هو وواجبها المزلي والأنثوي فإنما هي ربحانة وليست قهرمانة . ان الرجال المنحطين الذين يسيئون معاملة النساء لسبب ولغير سبب هم كثر في جميع الأمم وهم عند الأوربيين أكثر منهم عندنا وهذا لا يمكن رفعه من العالم فإنه ظلم والظلم متأصل في البشرية لا يمكن القضاء عليه ابداً ، فعد مثل هذه الحادثات في بلادنا وسيلة للمجاهرة بأن المرأة مظلومة هو الظلم عينه ! وبقية النساء في بلادنا يعشن عيشة في منتهى الراحة ومنتهى الطمأنينة لها حقوقها المدنية التي استمدتها من الشريعة الإسلامية فلا تحلم امرأة في العالم بما يوازي بعض هذه الحقوق ، ومن درس الحقوق المدنية الأوربية ورأى ما تعطيه القوانين للمرأة وقايس بينه وبين ما تتمتع به المرأة عندنا يحكم ان صراخ الجمعيات النسائية هنا وتظلمها ونعاق بعض الشهوانيين والشهوانيات طلبا للتقرب منهن والاختلاط بهن هو منتهى حماقة وغاية قصر النظر وركاكة الرأي على انه ليس من مانع يمنع من بذل الجهود في تحسين مستوى المرأة من هذه الوجهة ورفع كل حيف يلحق بها والسعي لاجراء كل حق شرعي وهبته الشريعة الإسلامية لها أنا لست معارضا للتهذيب المرأة وتثقيفها ونشر كل ما ينفعها في المجالات او الجرائد ولكنني احب أن أصونها عن الدعايات التي تطوح بها في مهاوي الرذيلة وتكون بالنتيجة سبباً لحراب العائلات واضطراب السلام العائلي الذي غبطنا وحسدنا عليه جميع عقلاء العالم إلى اليوم . ومن موجبات الأسف ان أكثر المجالات والجرائد في

هذه البلدان العربية المحكومة بأيد أجنبية مستعمرة قد غفلت عن هذه الغاية ولم تنتبه لسوء الحظ إلى أن هذه الدعايات النسائية هي في صالح المستعمرين وليست في صالح الوطن والبلاد ، وإن في خلاعة المرأة واقدامها على هذه الترهات التي سمورها تجرداً ونهضة سلاحاً قوياً للمستعمر يشق به صفوف العائلة الشرقية العربية المتراصة لينفذ بسموم مدنيته الزائفة وعاداته غير الاخلاقية الذميمة إلى محيط العائلة وجورها فيتسنى له من النجاح في خططه عن هذه الطريق ما لا يتسنى له بالجيش والمدافع والأساطيل ، ومن هنا يظهر مبلغ المناقضة العقلية بين تسمية هذه الحركة النسائية الطائشة « عملاً وطنياً » وبين حقيقتها بالنظر لنتائجها من انها حركة ترمي إلى الهدم في كيان الوطن وتخريب وافساد ما يتشبث به العقلاء والمفكرون من الخطط لتخليص هذا الوطن من الاستعباد الأجنبي ورفع مستواه !

التمعات فهل من الحكمة والمصلحة أن نقوم في مثل هذه الظروف ونخلق مشكلة المرأة ومساواتها بالرجل وحقوقها المغصوبة وغير المغصوبة وندعو إلى ذلك ونخصص صفحات مجلاتنا وجرائدنا إلى هذا العمل الذي ان قلنا افتراضاً بصوابه فهو سابق لأوانه وتلهى بهذه القضايا التي لا تتفرغ لها إلا الأمم المستقلة ذات الكيان السياسي ، ولئن اقدمت عليها حكومة الترك فذلك رأياها قد تكون مصيبة فيه او مخطئة وهي بعد أمة ذات استقلال تام وكيان سياسي وجيش ولها قوانينها ومجالسها النيابية ودستورها !

فلتقصر المجلات والجرائد عن نشر الدعايات من هذا القليل ولتنتبه تلك النوادي النسائية ولتتحور برامجها إلى تهذيب المرأة وانهاضها انهاضاً موافقاً لروح الأنوثة فقد كفلت الشريعة الإسلامية والأنظمة المحلية حقوقهن المدنية بأوسع مقياس وبأكثريتها تتمتع به شقيقتها المرأة الغربية ، وأما الحقوق السياسية فإننا نحن الرجال لم نلها بعد وما زالت قائمة فوق رؤسنا الوصايات السياسية وذلك دليل على اننا نحن الرجال لم نبلغ سن الرشيد السياسي بعد فكيف النساء ! « اخو مضر »

اننا ونحن تحت كابوس الاستعباد والاستعمار من الجهل بل من منتهى الغباوة أن نفكر بل أحداث أزمة اخلاقية في البلاد ، لاسيما وان هذه الأزمة قد استنزفت اموالنا او كادت ورمت بفتياتنا وفتياننا في الأوبئة والأمراض الاجتماعية والجسمية والفكرية ، والبلاد ما زالت تدار بالسياسة الكيفية وسلسلة القرارات التي لا تنتهي مما تصدره المفوضيات العليا وتنفذه السلطات المحلية على عجزه ومجبره ، ولا نواب هناك ولا دستور حتى ولا أمة تطالب او تسأل ، فهذا كل شيء في البلاد مسيب متروك ولا من مسؤول يتحمل



المرأة

إنما المرأة امرأة بها كل ما تبصره منك ولك في شيطان إذا أفسدها وإذا أصلحتها فهي ملك أديب اسحق



﴿ حول الكلمة النزيهة ﴾

قرأت في الجزء الثالث من المجلد التاسع عشر لمجلة العرفان الزاهرة • المقالة المعنونة (بالكلمة النزيهة) للأديبة الراقية فتاة الفرات فراقني جداً بحسبها وحسن أسلوبها ورحت وملء أهالي الإعجاب بانصافها لأنني أرى القليلات والقليلات جداً من الجنس اللطيف اللواتي يقررن بالحقيقة الجارحة إذا ان اقرار المرأة بالخطأ كاد أن يكون مستحيلاً !!

لا أريد أن أبحث في ما يقرره أو يبحثه = المجمع النسائي العربي العام = بشأن المرأة وتقدمها والمطالبة بحقوقها إلى آخر ما هنالك من الأمور التي اخذ على نفسه البحث بها لأن هذا يخص المرأة وحدها فلتطالب بحقوقها الذي تعهده مضاءاً نعم أرجو من الكاتبة أن تسمح لي ببدء بعض الملاحظات على مقالاتها وانها للملاحظات بسيطة وقد تكون بمثابة التأييد لنظريتها •

قالت الكاتبة ما نصه : « ان السفور الذي

تميل اليه المرأة كل الميل ويوافقها عليه كثير من الرجال ويجاريها في رأيها كثير من ذوي المكنات السامية نراه أخذاً في الازدياد شيئاً فشيئاً ونرى أن معضلته قد قاربت الحل حلاً طبيعياً من تلقاء نفسها وان كان النزاع لا يزال مستمراً لأننا في كل يوم نرى كثيرات من النساء قد خرجن من الحجاب إلى السفور ولكننا لم نرَ احداً رجع من السفور إلى الحجاب » فنقول :

نعم ايتها الأديبة ان السفور ويا للأسف

أخذ بالازدياد شأن كل جديد ولكل جديد بهجة ويا ليت أن (الفتاة العصرية المتقدمة) وقفت عند حد السفور المعتدل !

كلا بل تدهورت بسيرها في هذه الطريق تدهوراً سريعاً وبصورة فظيعة فإنها بعد ان كانت تلبس الحبرة وتسبل على وجهها البرقع وتسير في الطريق لزيادة بعض أقاربها أو صاحباتها فقد كانت تكاد تعثر في سيرها خجلاً • أما الآن فقد هجرت الحبرة والبرقع وطلت وجهها بمختلف الدهان والمسايق وقصرت اكمام « فسطانها » ولبسته على الطرز الحديث فبرزت سافرة الوجه عارية الصدر والذراعين تظهر جميع تقاطيع جسمها من وراء ثوبها الشفاف الضيق القصير حاملة « جزدانها » بيدها • الذي لم يكن يحتوي إلا على المرأة وعلب الدهان • وأخذت تجول في الأسواق متقلبة من شارع لآخر • وبدون غرض • وقد تدخل إلى بعض الحوانيت بحجة شراء بعض الاشياء وحال دخولها تأخذ باستعمال الغنج واطهار الحقة وإن لبثت في الحانوت مدة عشر دقائق تفتح جزدانها مراراً ولاغرض لها من فتحه إلا النظر إلى المرأة وذلك على مرأى من صاحب الحانوت الذي قد يكون من غير جنسها (إذا قل ماء الوجه قل خياؤه

ولا خير في وجه إذا قل ماؤه

فأنت ترى ايتها الكاتبة الأديبة ان الكثيرات اللواتي تركن الحجاب الذي تسمينه ممقوتاً ونسبته والحالة هذه (عنوان الشرف والصيانة) قد أصبحن دليلاً وشاهداً على ما يتخوف منه الحجابيون

ذوو الغيرة والشرف .

« مصيبتين من أعظم المصائب الاجتماعية ومعضلتين هما من أشد الويلات على الحياة العائلية » وقالت (تعني تعدد الزوجات) « اللتين ضج من كثرة اولاهما البشر أجمع ومن ثانيتهما العالم الإسلامي » وها أنا أوافق سيدي الأديبة في نظريتها هذه ولتسمح لي أن أحدثها شيئا عن هاتين النقطتين . ان وجهة الطلاق في العالم تنقسم إلى قسمين فالقسم الأول هو أن المرء حينما يتكبد ولا شك نفقات طائلة وبعبارة أصوب نفقات تتناسب مع حالته الاقتصادية ولم يكن غرض مريد الزواج إلا إيجاد شريكة جهاد له في معترك هذه الحياة تبادل له الحب والعطف وتخلص له كل الاخلاص وتسهر على راحته كما وانه مجبور على مبادلتها كل هذه الخلال . واما ان خدع بها ووجد أن حياته الزوجية حياة ممضة مخوفة بالمتاعب والاكدار فذلك يكون ناشئا عن سوء في خلقها او عن اكتشافه لخيانتها او انها لا تلد والبنون زينة الحياة الدنيا . يصبح الطلاق والحالة هذه ضروريا من ضروريات الكون إذ تستريح ويستريح وهذه هي الاسباب التي ينتج عنها الطلاق في العالم الإسلامي . مع أن علماء الإسلام أجمعوا على كراهية الطلاق

وأما القسم الثاني فإنه أتى عن طريق مساهلة الرجل مع زوجته وتركها تذهب إلى الأندية العامة كالسارح والسينما إلى آخر ما هناك من امتزاجها بالرجال امتزاجاً يأول بأمرها إلى الخيانة بزوجهما . مهما كانت رزينة . (ومن المتعارف اليوم) ان التي لا تجيد الرقص ولا ترقص تكون

نعم انا ممن يقولون بالسفور السفور المعتدل الذي تظهر الفتاة به بلباسها (الكامل) بكل ما في الكلمة من معنى ذلك بأن لا يظهر منها إلا الوجه واليدان ليس الا . وهذا ايضا اشترط عليه شرطاً وأظنك تعودين فتتصفين مرة أخرى وتوافقيني عليه وهو انه ينبغي للفتاة التي تريد أن تخرج من عالم الحجاب إلى عالم السفور أن تكون متعلمة مهذبة الأخلاق بحيث يكون لها من علمها وعقلها واخلاقها خير سلاح يقيها فساد المجتمع حال انتقالها من دور لآخر .

(من قبل كشف حجابها إن شتمت صون الفضيلة هذبوا اخلاقها) واما ان كانت غير متحلية بما تقدم من الصفات فخير لها أن تبقى في حالتها التي هي بها . إذ يصعب جدا على فتاة او امرأة ساذجة ان تنتقل فورا من دور الحجاب إلى دور السفور وتبقى محافظة على شرفها لأنها بانتقالها هذا الانتقال تشاهد ما يبهرها ويذهب بعقلها وترى من امثالها من تحسن لها السير وراء ما تتطلبه لنفسها التواقة إلى كل جديد ولطيف لأنها والحالة هذه ترى جميع ما تشاهده جديدا ولطيفا وتسير تبعا لما تسمعه لاعتقادها انه هو المدنية الحققة وهناك موت الفضيلة !

﴿ الطلاق وتعدد الزوجات ﴾

توسعت الكاتبة الأديبة في بحثها حتى وصلت إلى نقطتي الطلاق وتعدد الزوجات وعدتها

متأخرة بعيدة عن الحضارة ومن المتحتم عليها أن ترقص مع غير زوجها ان وجدت وحدها في محل الرقص وهناك الطامة الكبرى إذ يتقارب القلبان بحيث يسمع القلب دقات القلب أو يهمسها باذنه همساً . هلى حد قول الشاعر

(ولو طلب الماء ما بيننا له مهرباً لم يجد مهرباً)
(وكم سهل الرقص للعاشقين من الوصل ما كان مستصعباً)

واذ ذاك يكثر الفحش وتحون المرأة زوجها والزوج امرأته فيأول آخر امرها الى الطلاق فاما ان تطلبه الى الطلاق او يطلبها اليه وهكذا دواليك وهذا من اهم الاسباب الذي ينتج عنها الطلاق في العالم الغير الاسلامي وان الطلاق عند الغربيين اكثر منه عند الشرقيين

اما مسألة تعدد الزوجات . فذلك امر اذا اردنا ان نبحث به من الوجهة الدينية نرى ان الآية الشريفة القائلة (وانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) تكفينا مؤنة البحث وانه لما ارسل النبي العربي (صلعم) كانت العرب تتفاخر بتعدد الزوجات ولا يقتصرون على الاربعة فحسب بل يتعدون ذلك رأى ان ذلك مضر ولا شك فيجعل لهم حدا بالآية السالفة الذكر اذا

من الصعب تحويلهم فوراً من دور لاخر فاقصروا على هذا الحد حتى انزلت عليه الآية (وان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة) فقد توصل بهم الى هذه الدرجة تدريجاً وهذا به كفاية فمن يقدر على ان يعدل بين الزوجتين فضلاً عن الثلاثة او الاربعة ان ذلك من الصعوبة على جانب عظيم وقد لا يقدر على ذلك الا من خصه الله بعقل كبير وفطنة حادة

ودين قويم وان كان كذلك فله من دينه وعقله وفطنته خير رادع عن تعدد الزوجات اما من الوجهة الاجتماعية فإن تعدد الزوجات مضر بالحياة العائلية وذلك من وجوه . اولها ان زوج الاثنين يلزمه نفقات ضعف ما يلزم لزوج الواحدة لا بل اكثر لأن طلبات كل منهن تفوق طلبات الاخرى وتريد ان تلبس وتعيش باحسن مما تلبسه وتعيشه تلك وان لم يفعل تستتج من ذلك انه لا يجبها غير ناظرة الى حالته المادية اذ قد يكون معذورا . ثانيها انه يقضي حياته حياة مملوءة بالكدر والتعاسة والآلام بحيث يتحتم عليه ان يوتلف من نفسه محكمة صلحية للتأليف بين زوجاته لانه يكون مضطراً لأن يسمع شكايه هذه مرة وتلك مرة اخرى فيقضي حياته بين قالت لي وقلت لها . ثالثها وهو الاهم ان اولاده ينشأون اعداء فاولاد الاولى يكرهون اولاد الثانية والعكس بالعكس وقديتزايد الكره بين افراد هذه العائلة لدرجة يكرهون بها والدهم لانه في غالب الاحيان يكون ميالاً لابناء احدهن اكثر من مياها لابناء الاخرى وكثيرا ما نسمع عن قتل الآباء بيد اولادهم وسببه ما تقدم !

اذاً فإن تعدد الزوجات مضر من الوجهة الاجتماعية والعدل بين الزوجات هو من رابع المستحيلات وعليه فالاقترار على الواحدة افضل هذا ما خطر لي ان اتحدث به الى الاديبه فتاة الفرات آملان لا تحرمنا من ملاحظاتها المفيدة

حسن فياض شراره

بنت جليل

دفع وهم

مولاي العلامة المحقق صاحب مجلة العرفان الغراء فهمت انه التبس على بعض القراء قولي في رواية أبي عبد الله الشيعي التي نشرت في الجزء الاول من المجلد التاسع عشر من هذه المجلة الغراء وابن حوشب النجار الذي لحق به ابو عبد الله الشيعي من كبار دعاة هؤلاء المتزندقين الملحدين فظنوا اني انسب الشيعة . والعياذ بالله الى الزندقة والإلحاد الأمر الذي لا يمكن ان يقبله منطوق

كيف انسبهم الى الزندقة والإلحاد وانامن غلاتهم والمقدمة التي فيها هذا الفصل تثبت ذلك لم آت بهذا الخبر من عندي انما نقلته عن ابن الاثير على ان القصد ان كان من المؤرخ او مني ما هو إلا أن ابا عبد الله الشيعي اتخذ التشيع ستارا يعمل وراءه على بث ما ندبه اليه ابن حوشب كيف انسب الشيعة للزندقة مع اعتقادي انهم هم الفئة الناجية

ارجو نشر هذه الكلمة استدراكا لما فاتني ذكره واظهارا للحقيقة ودمتم لكشف كل ملمة ابن البادية

الشعر

الشعر غذاء الروح ومثير العواطف والشاعر هو الذي يتلاعب بأوتار القلوب كما يتلاعب الموسيقار بالأوتار فيخرج لنا الحانا مختلفة حتى يكاد يوهننا انها تتكلم وحدها بينا هو يخرج

هذه من قلبه وما تلك الأوتار إلا واسطة يتخذها لتمثيل روحه وعلى الشاعر أن يظهر لنا روحه بواسطة الكلمات والأوزان .

هذا هو الشاعر الحقيقي وليس الشعر كما يتوهم البعض بأنه كلام مقفى موزون ولو كان كذلك لتمكن كل من يحسن القراءة والكتابة من نظم الشعر ولم يكن من فرق بين شاعر وآخر إذ ان الكل يجيدون الوزن والتقفية .

أمانى الفتى

أخذنا مجلة العرفان الغراء وأول ما قرأنا قصيدة شاعر الشباب العالمي « فتى الجبل » بعنوان (الأمانى) حتى وجدنا فرقا بعيدا بين العنوان والقصيدة لأن الشاعر قد طرق مواضيع كثيرة مختلفة لا ربط لأحدهما مع الآخر ووظيفة العنوان الدلالة على الموضوع ليس الا .

والذي يهمنا الآن أن نعرف الفتى في أي المواضيع كان موقفه موقف الشاعر الحقيقي : تكاد تلمس الروح الشعرية في الستة الأبيات الأول وترى الشاعر غير عاجز عن تصوير آلامه وأشجانه وكأنك تراه متطلعا إلى أمانيه في ظلام الليل وسكونه عندما يقول :

بين عبث الهموم والأشجان وابتماد عن المنى وتداني
أوقفتني هواجسي اتحرى في ظلام الدجى يريق الأمانى

ويكاد يشجيك في قوله :

ايها الليل كم يحنك مثلي مثقلا بالهموم والأحزان
كتم الهم جهده فإذا ما جئت باح العزين في الكتان
واخيرا فقد اجاد الشاعر في تمثيل موضوعه الاول غير انه لم يبق هذه الصحيفة البيضاء بدون لطخة سوداء حيث يقول :

بين عبث الهموم والاشجان وابتعاد عن المني وتداني
والكاظمي يقول

بين برح الهموم والاشجان وربوع من الجوى ومغاني
فانت ترى انه لم يغير من الصدر سوى كلمة
برح بكلمة عبث ، وما انتهى الشاعر من بث
آلامه ونجواه مع الليل حتى انتقل بنا فجأة الى
درس الحياة وفلسفتها فقال :

إيه يا نفس والحياة طراد فكأن الاقوام في ميدان
فيهم السابق المجد وفيهم من كباطرفه يوم الرهان
لكان انسب وأحسن وقوله

ان من عالج الحياة سنينا كالذي عالج الحياة ثواني
يعني عن قوله
يتساوى عند المات ابن عشر وابن تسعين حجة وثمان
لأن معنى البيتين واحد وأرى انه في كل
هذه الفلسفة الطويلة لم يزد على قول الفيلسوف
العظيم الي العلاء المعري (الليل ليل والنهار نهار)

شئنا واحدا وقوله
ان قلب الشجاع في ساعة الحر ب إذا سمرت كقلب الجبان
فما معنى ذلك ؟ ولو كان قصده ان لا فرق
بين الشجاع والجبان كما يظهر لكان من الواجب
ان يكون الكل سواء في ميدان هذه الحياة
لأن القوة متساوية وعلى كل المعنى المعني بقلب
الشاعر ، وبقوله

كنا يؤثر الحياة على الموت ويهوى خلوده في الزمان
تراه اوصلنا المعنى اعمق من الأول وجاءنا
برأي يحتاج لمجلدات ضخمة حتى يقتنعنا وهو انه
كلنا يجب الحياة والخلود بها ويقصد ان يبين لنا
خطأ حبنا لهذه الحياة بقوله
ان من عالج الحياة سنينا كالذي عالج الحياة ثواني

وبفصله البيت الاول عن الثاني لم يأت بالمعنى
المقصود لانه يتبادر للذهن عند ما تبدأ بالبيت
وفصله البيت الاول عن الثاني لم يأت بالمعنى
المقصود لانه يتبادر للذهن عند ما تبدأ بالبيت

مملوءة سكانا فيقول
اقفرت بعدنا الديار وكانت أهلات تغز بالسكان
وبين تراه يقول
اين ذاك الفضاء الفسيح امامي ونسيم الغابات والوديان

حتى تراه يقول

لا المعاني كما عهدت مغان بعدنالا ولا القواني غواني
وهذا البيت يمثل لنا من كان غريبا عن وطنه
ورجع اليه اما اذا كان يتشوق اليه وهو موجود
به او انه رجع اليه فوجد اهله راحلين كما هي
الحالة عند العرب فهذا امر آخر . .

نحن لا ننكر على الفتى حبه لاجداده العرب
وتحنانه لآيامهم بل انا كبر ذلك منه كل الاكبار
ورأينا بعد ان نتيه تيهه بأنه يكره ان يتغنى
بجدهم وآثارهم بغير هذه اللهجة والمعاني التي لم
يبق نظام الا وطرقها حتى مل الناس سماعها
وخيال شاعرنا ومواهبه اكبر من ان تقف على
نقطة معينة ضمن دائرة محددة قد مر عليها
الكثيرون وتجاوزوها .

بنت جبيل

علي بزي

اتقان الطبع وتجويده إلى يومنا هذا مع انها في
مدينة صغيرة كصيداء لا ينشط العامل لتجويد
عمله لقلة المؤازرين والمنشطين لكن الثبات وحب
التجويد والا إتقان من دأبنا وطبعنا منذ نشأتنا

وقد طلع علينا مقتطف ابريل ١٩٣٠ (م ٧٦)
ج ٤ ص ٤٦٦) وبه كلمة عن المثلث والمثاني
لم نك لنناقش بها السيد فؤاد صروف على عقيدته
بشعر الحليم بيد أنا نعتب عليه أشد العتب لقوله
« ثم نظرنا في الديوان نظرة عامة من ناحية
إنجابه فلم يرقنا أن يظهر أثر في كهذا كأنه
بضاعة تجارية ، فقد ازدحم بإعلانات شتى كما
أتخم بصور وخطوط وتحيات ليس لأغلبها صلة
بشعر الديوان وهذه مبالغة وإسراف من كل من
الناظم والناشر أفسدت مظهره الفني إفسادا ،
ومما زاد هذا العيب ظهورا رداءة الطبع في جميع
صفحات الكتاب تقريبا »

فانظر إلى هذا التحامل الظاهر من (السيد
فؤاد) الذي دل بكلامه هذا أن له ثارا على
العرفان يريد أن يستوفيه ولا غرو فتزوة الشباب
وحق الصبوة يفعلان الأعاجيب ، ويجيئان
بكل غريب .

ولعل العرفان او مطبعتهما شاخت كما شاخ
المقتطف فردا إلى أرذل العمر . مع أننا قابلنا
بين طبع المثلث والمثاني المطبوع في صيدا المدينة
الصغيرة الحقيمة وبين طبع المقتطف المطبوع
بمصر القاهرة أعظم مدينة شرقية اليوم فلم نجد
المقتطف أنقن طبعاً ولم نحمل كلمة الناشئ
فؤاد صروف إلا على التحامل المحض . وإشراكه

العرفان والمقتطف

نحن كنا ومازلنا من المشيدين بفضل مجلة
المقتطف شيخة المجلات العربية لما لها من الفضل
على العلم والثقافة العربية وكان المرحوم الدكتور
يعقوب صروف يقدر لأهل الفضل فضلهم ويثوه
به كلما سنحت الفرصة ولما أصدرنا (العراقيات)
كتب في المجلد ٤٣ الصفحة ٤٠٣ من المقتطف مايلي :
« كأن مدينة صيداء أرادت أن تستعيد
شهرتها الصناعية القديمة فأنشئت فيها مطبعة العرفان
تناظر أعظم المطابع العربية في إتقان الطبع واختيار
المؤلفات وقد تحفنتنا الآن بالعراقيات » الخ
وما زالت مطبعة العرفان مضرب المثل في

الناشر مع الناظم في إفساد مظهره الفني بغير محلها لأن ذلك للناظم فقط على أنه أي عيب في وضع الإعلانات في آخر الكتاب مهما كثرت . وهذا المقتطف المجلة العلمية يصدر كل جزء منه بإعلانات كثيرة حتى كأنه صحيفة تجارية لا مجلة علمية .

ومن يك ذا فم مريض يجد مرابه الماء الزللا وخلف من بعدهم خلف (اتبعوا الشهوات)

﴿ مفاسد السفور وإقامة التماثيل ﴾
بسم الله الرحمن الرحيم

« والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيما » صدق الله العظيم

لقد قرأت ما كتب في صدر العدد ١٩٢ من مجلة الفتح وما قاله الناصح في محاربة الأمراض السرية والخلاعة جزاه الله خيرا وإن أكبر أسباب تلك الأمراض وأهم أبواب الخلاعة هو السفور واختلاط الجنسين في الشوارع والمتنزعات والمراقص والمقاصف ودور التمثيل وفي هذه المهادي بهلك الشبان والشابات وتباع الأعراض بأجنس الأثبان وما ثمرتها إلا قتل العدد العديد من الذرية وتبديد الأموال والتزهيد في الزواج وذهاب الشمم والانفة والعزة وعاقبة ذلك هلاك الأمة واندماجها في غيرها وليس الأصل الأصيل في هذه المصائب إلا السفور ورحم الله القائل

« كشفوا وجهك المليح ولاموا من أفنتن »
« لو أرادوا صيانة ستروا وجهك الحسن »

فقد صدق وبر . وأنا أرى أن المرأة المسلمة السافرة أحق بالجلوس والتأديب من النذل الفاجر المتعرض لها وهي تستحق على الأقل ضعف ما يستحقه العابث المتحكك بها (إنها هي المغرية له المطمعة لشهوته السافرة بزبرجها وتدلله وتثنيها مما يقهره على ما يليق بهيمته وبنفسه الساقطة ويجذبه ليرامى على تلك الجيفة ترامي الفراش على النار فلا رحمه الله ولا عفا عنها

ثم ذكر الفتح في الصفحة ٧٢ من ذلك العدد بذل مصر ٤٣ ألف جنيه لعمل تمثال لسعد رحمه الله كالمجذ لذلك الصنيع الجاهلي . فإنا لله وإنا إليه راجعون : يا ناعي الإسلام قم فانهه :

إن مصر أمة مسلمة وحكومة مسلمة وقد جاء الإسلام بتكسير التماثيل والأصنام وهي في حاجة إلى الأموال للمعارف وللترقية وللحرية وللعمارة ولكل شيء ثم يكون من باكرة وزارة الأمة هذا العمل الوثني فأين العلم وأين العلماء بل وأين العقل الصحيح : في في ما . وهل ينطق من في فيه ماء : لو كان في عمل التماثيل نفع حقيقي لما حكم بتكسيها خير الأديان ولكان من البر إقامة التماثيل لمحبي الإنسانية وبأذن بذور الإصلاحات ووضع أساس الحرية التزيهة رسول الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم ثم خلفائه في أمته واتباعهم ولكن هيئات هيئات أو أنك تماثيلهم في القلوب ثابتة بما تركوه من نافع التراث .

وما كنت أظن تلاعب الملاحدة والزنادقة

يبلغ إلى هذا الحد المشين المهين .

والكلام في الصفحة ٥٥١ على إباحة أو تحريم العلوم العصرية فيه تخليط . والصحيح ان ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب . وللوائل احكام المقاصد . وفروض الكفاية لا تنحصر عدا . وهو يفيد وجوب تعلم وتعليم كل نافع من العلوم مطلقا عصريا او أزليا . وسامحوني فيما أصدعكم به . فإني أحب أن تكون مجلتكم أرقى مجالات العالم وأنزهها وأنفعها . والمحب بسوء الظن مغرى . عدي

فليدقق النظر متدينو رجالات مصر ونوابها ووزراؤها التزيهون وليمجوا هذه المهازل والمخازي ولا يتركوا لأنفسهم ولا أعقابهم ذكرى تسوؤهم وأسأل الله أن يوفقني وإياهم للخير بئنه .
جزيرة العرب
محمد الباقر



- ملاحظات -

قد رأيت ما كتب في الأعداد الثلاثة تحت امضاء فتاة الفرات وتمنيت أن تكون مجلتكم النافعة بعيدة عما يجور إلى الدياثة (?) وما والاها . كما أحببت أن تعبروا عن نحو طواغيت أمية وجابرة الترك وغيرهم بلفظ الملك او السلطان بدل الخليفة وولاية فلان وفي أيامه بدل خلافته لا كما عبر الكاتب في الصفحة ٤٠٣ وفيه قال البراق الذي صعد عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى السماء وذلك وهم فإنه لم يركب البراق إلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . فقط . ثم صعد بالمعراج لأعلى البراق . ولا اذكر اني رأيت للبراق بعد العروج او فيه ذكر في حديث صحيح فيما قرأته من كتب اهل السنة . فإن وجد لذلك ذكر في حديث صحيح عند السادة الإمامية فذاك وإلا فالتنبية عند الفرصة قد يفيد . وفي الصفحة ٤١٩ وتكرر ذاك في غيرها : صلى ابراهيم : وهو وهم صوابه : مقام ابراهيم : واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى : وايضا في الصفحة ٥٠٥ سطر ٢٧ ما لفظه : رهان السبق : والسياق يدل على أن مراد الكاتب : رهان الفسق والله اعلم

- يريدون أن يتحرروا -

في القرن الرابع عشر « قرن المدنية وعصر النور » أخذت الأفكار تتطور وأخذ الشرق يتنبه قليلا قليلا ليتسنى كرسى الاستقلال وليتسنى نسيم الحرية ذلك ليأخذ حظه من الرقي ونصيبه من التقدم . رأي سديد وفكرة رشيدة . وما دام المحال محالا كما يقولون فليس من المتعذر أن تأزف تلك الساعة المتوخاة منذ أمد بعيد وليس من المتعذر ايضا أن تمر تلك الظروف التي يقوم خلالها الشرق على قدمين ثابتتين بدون اعتماد على « دار اعتماد » وبدون أن يتلصقا ويتروكا شأنه اليوم . كل هذه الأماني وتلك الآمال غير متعذرة إذا نحن ثابروا على حصولها . بيد أن المتعذر أن تحصل كل هذه الغايات العالية والأمانى الذهبية طفرة والطفرة محال لأن التدرج سنة كونية وأمر طبيعي وليس من الرشد في شيء رجاء حصول النتيجة بدون المقدمة الصحيحة - سنة الله ولن تجد لسنة الله تحويلا - ولكن

الذي نعني به كل العناية ونجهد له كل الجهد هو الفحص عن سبب تأخر الانسان الشرقي عن زميله الغربي بعد أن كانت القضية بعكس ما هي عليه اليوم . وهل ان السبب الوحيد في ذلك هو الأزياء مع أننا لا نرى للأزياء دخلاً في التقدم .

أم أنه الانفلات من العادات القديمة وذلك أيضاً لا يسمن ولا يغني من جوع . فلم يبق الا أن يقال أن الرقي منحصر كله في « العلم والعمل » وهنا يتساءل علماء (الاجتماع) في انه هل يمكن الاستغناء عن الجنس اللطيف في خدمة هاته القضية الجليلة أو لا يمكن لأن هذا الجنس اكثر من نصف البشر - الجواب الايجاب - هذا إذا لم نشأ أن نترقى فنقول أن ٥٠ بالمائة من العمال الذكور سيصبحون عاطلين واذن فبالأحرى أن نستغني عن المرأة التي لا يجوز عليها الوجدان أن تمتن غير تربية طفلها الذي تقضي شطر عمرها في حمله ورضاعه .

فما الذي يطلبه غواة سفور المرأة إذا بقي العامل عاطلاً . المرأة دائماً هي في عافية من كل ما يشغلها عن خدمة طفلها وعائلتها أما الذي أخطرنا أنا وحدي (وأنا وحدي وأنا شريك البشر بأصواتهم ونزعاتهم) أخطر أن فكرة تحرير المرأة التي أصبح الشرق يطبل عليها ويزمر ليست هي من نغماته ولا من بنات فكره ولكنها مدسوسة اليه دس السم في الدسم وجذا لوتنبه الشرق ليري ان سلسلة نظريات أصبحت تهدد مستقبله القريب اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً وهذه كلمتي لبني جلدي السيد احمد الهندي النجف الأشرف

توضيح وبيان

قد يكتب أحيانا في العرفان ما لم يرض بعض الناس ويلومونا على نشره أو عدم التعليق عليه لكن في الكلام عن بعد فقط ونحن فتحنا باب المراسلة والمناظرة لهذا الغرض وتوسعنا فيه كثيراً فاللياقة والعلم والدين والأخلاق تقتضي أن يرسل لنا كل منتقد انتقاده لنشره ونستدرك ما فرط منا لكثرة أشغالنا لا أن يتكلم بما لا يليق شأن غير أهل العلم ونحن نشكر من نبهنا على سهونا وخطأنا والله يحب المصلحين .

الزراعة والصناعة

فتحنا هذا الباب لننشر به ما يرسله إلينا خريجو الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يعربه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

استخراج المواد السكرية من (السللوز «١») و (الاميلاس «٢»)

في المخلوقات الحية خصوصاً النباتات مواد كياوية مركبة مهمة جداً تدعى (المواد النشائية Glucides) من هذه المواد سكر العنب وسكر القصب ونشاء الحبوب والسللوز . وتتميز هذه المواد عن غيرها من المواد الكياوية بانها تتركب من الفحيم والماء فقط ولكل من هذه المواد نسبة خاصة . يلاحظ ان نسبة الماء كثيرة في سكر العنب وغيره من المواد المشابهة له والتي تدعى (المواد المحتوية على ذرة واحدة من السكر : Monosaccharides) لذلك عندما يراد تحويل السللوز او الاميلاس إلى سكر ينبغي أن يضاف إليه كمية من الماء . ولماذا يحولون الاميلاس إلى سكر ؟ ذلك لأن المواد السكرية وحدها هي المواد القابلة للتخمر والانتقال إلى كحول وهذه المواد تطرد من تركيبها غاز الفحيم اثناء التخمر .

تركيب سكر العنب : (٧٢ فحيم مع ١٠٨ ماء) يتخمر ويدعى وحيد الذرة السكرية Monorac
تركيب سكر القصب : (٧٢ فحيم مع ٩٩ ماء) لا يتخمر ويدعى ثنائي الذرة السكرية Disac.
تركيب النشاء والسللوز : (٧٢ فحيم مع ٩٠ ماء) لا يتخمر ويدعى كثير الذرات السكرية Polysac.
الفرق بين (الهيدراتاسيون Hydratation «٣») و (الهيدروليز Hydrolyse «٤»)
عندما يضاف الماء لغاز ما او لمادة كياوية يقال ان هذه المادة تَمَيَّهَتْ أي دخلها الماء وعندما تسمي المادة الكياوية يحصل في تركيبها تغيير . فإذا أضيف الماء لغاز الكبريت يقال إن الكبريت تميّه ويحصل بتركيبه تغيير كما يلي :
غاز الكبريت (كبريت مع ٥ كسجين) x ماء (او كسجين مع هيدروجين) = حامض

- (١) يطلق اسم سللوز على أغشية بعض النباتات كالقطن فإن أغشية نبات القطن التي تشكل الخيوط القطنية تدعى سللوز (٢) يطلق اسم اميلاس على مواد مستخرجة من نشاء الحبوب (٣) يعرّب المصريون هذه اللفظة بكلمة (تميّه) أي دخول الماء على المادة الكياوية (٤) حلول الماء في المادة العضوية محل ذرة من ذرات المواد التي تتألف منها المادة العضوية

إلى سكر قابل للتخمير وينقلب إلى كحول
ورغبة الناس الشديدة باستخراج المواد
السكرية من النشا والاميلاس هو لتحويل هذه
المواد السكرية إلى كحول لأن الكحول ذو
قيمة كبيرة في عالم الصناعة والتجارة.

معدن الكالسيوم Glucinium

يستعمل هذا المعدن في الصناعة من مدة قليلة
ولا يزال قليل الانتشار في عالم الصناعة مع أن له
خواص جيدة تخوله أن يكون أكثر المعادن
استعمالاً . هو معدن خفيف الوزن أخف من
معدن الألومنيوم وينقل الكهرباء جيداً . إذا
أضيف هذا المعدن لمعدن آخر يُزيد صلابته
ومتانة ومرونة . مثلاً إذا أُضيف لمعدن البرونز
يُحمله صالحاً لصنع بعض اقسام الطيارة . يوجد
هذا المعدن في الطبيعة بشكل طبقات ارضية
ويكون في الارض مركباً مع غيره من المعادن
ويوجد غالباً بشكل سيليكات الكالسيوم .
ما هو معدن الكالسيوم :- ان اول من
عرف املاح الكالسيوم هو العالم الكيماوي
الافرنسي الميسو (فاكلين : Vaquelin) . وقد
أخذ اسمه من الكلمة اليونانية (كاليس)
(Glukus) التي معناها : (طعم حلو) لأن بعض
مركبات هذا المعدن حلوة المذاق . يوجد هذا
المعدن بكثرة في بلاد مدغسكر . لقد نزل عن هذا
المعدن في المدة الأخيرة ومع ذلك لا يزال غالي
الثلث فمعدل ثمن الكيلو منه ٥٠٠٠ فرنك مع
أن الألومنيوم لا يزيد ثمن الكيلو منه على ١٢

الكبريت . ظهر لدينا انه عندما أضفنا الماء للغاز
أصبح حامضاً ومن المعلوم لدى من تعلم الكيمياء
ان الغاز هو غير الحامض في التركيب والعمل
الكيماوي والاستعمال في المختبر والنخ . .
وأما إذا حللنا الملح « ١ » في الماء فإن الماء يدخل
بتركيب الملح فيحلّه ويؤلف منه حامضاً (واساساً :
Base) مثلاً إذا حللنا ملح (بورات الصوديوم :
Borate de Sodium) في الماء يتألف معنا
بنتيجة التحليل الكيماوي حامض البوريك مع
الصود . فدخل الماء في الملح وتكوين الحامض
والاساس يدعى هيدروليز .

التسكر (تكوين السكر) هو تـ :-
عندما نود تحويل المادة الكثيرة السكر إلى مادة
وحيدة السكر ينبغي أن نعمل عملية الهيدراتاسيون
وليس الهيدروليز كما يظن بعض طلاب الكيمياء
خطأً وقد تكون احياناً عملية التمه صعبة لبعض
المواد . مثلاً : ان نشاء الحبوب لا ينحل بالماء
البارد فينبغي حله بالماء الساخن بدرجة حرارة ٧٥
سنتيغراد . عندئذ يصبح كالعصيدة ثم ينبغي
تحويله إلى سكر وهذا التحويل صعب جداً
إذ لا يمكن عمله بدون وجود مادة (الدياستاز « ٢ »)
التي تحول النشاء إلى (غليقوز « ٣ ») (Glucose)
ثم السللوز لا ينحل بالماء سواء أكان بارداً
أم ساخناً فينبغي حله بحامض الكبريت ليتحول

- (١) الملح في الكيمياء يطلق على قسم كبير من
المواد الكيماوية وليس على الملح المعروف فقط
- (٢) الدياستاز خيرة توجد بتركيب الشعير المنتش (المفرخ)
- (٣) الغليقوز هو السكر القابل للتخمير

عميقة في أواخر الشتاء أي في شهر شباط وينبغي أن يعتنى بتنعيم التربة أثناء الحث . ثم تجرث الأرض مشى وثلاث ورباع .

الزرع :- في أواخر شهر آذار أو أوائل شهر نيسان يعمل حفر تبعد الواحدة عن الأخرى متراً وعمقها اربعون سنتيمتراً . يزرع في كل حفرة اربع بذرات من بذور الشام . يوضع في قعر الحفرة قليل من زبل الخيل وتغطى البذور بالتراب الناعم . لا يمكن زرع الشام في كل الأراضي فهو لا ينبت بالأرض الرملية وكذلك لا ينبت بالأرض الطينية الكثيرة الرطوبة بل يجب الأرض الناعمة الرخوة الغنية بالمواد الغذائية والندية .

السماذ :- يجب من اسمدة الحيوانات سماذ الخيل نظراً لحرارته وقوته ويجب من الاسمدة الكيماوية السماذ الفوسفوري البوتاسي لأن هذا النوع من الاسمدة يجعل الثمرة كبيرة الحجم جيدة الطعم .

الزرع في المراقذ :- ان هذا النبات ذو قيمة كبيرة في المدن المهمة خصوصاً إذا حضر إلى السوق باكراً قبل أوانه لذلك يمكن لمن يود زراعته أن يصنع له المراقذ التي من شأنها انتاج الثمار الباكرة فإن المال الذي يصرف في سبيل إنشاء المراقذ يعوض في زيادة ثمن الثمر الباكر . تصنع المراقذ من التراب الناعم الممزوج بزبل الخيل العتيق واوراق الأشجار المتفسخة . تزرع البذور في المراقذ وتغطى بألواح الزجاج أو اوراق (البارشمين) . تعرض المراقذ للهواء

فرنكاً . ولكن معدن الكالسيوم لا يؤمل أن ينقص ثمنه كثيراً كما نقص ثمن الاومينيوم لأن تحضيره يتطلب جهداً كبيراً لأنه يكون في الأرض ممزوجاً مع مواد كثيرة يصعب فصله عنها ليصبح نقياً .

خواص هذا المعدن :- كثافته (١) ١٤٨٤ لا يذوب إلا بدرجة ١٢٥٥ . وهو معدن قاس سريع الانكسار لا يمكن تطريقه وهو بارد بل يطرق بعد تسخينه ويعمل منه صفائح رقيقة . ويمكن أن يعمل منه اسلاك طويلة لأنه مرن يقبل المد كثيراً أكثر من الحديد .

مستقبل هذا المعدن :- يمكن أن يكون لهذا المعدن مستقبل باهر في عالم الصناعة . إذا اضيف لمعدن النحاس ٢ - ٣ بالمائة من هذا المعدن يصبح كثير التحمل للطرق . إذا اضيف للبرونز ٢٤٥ بالمائة تزيد متانته ويصبح ذا خواص ميكانيكية جيدة . وقد أسس حديثاً في ألمانيا عدة مصانع لاستخراج هذا المعدن من مركباته .

زراعة الشام

يزرع هذا النبات بكثرة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط وقد يزرع في بعض البلدان بحقول واسعة يصدر منها كميات كبيرة للمدن . حراثة الأرض التي تزرع شاماً :- ان الأرض المعدة لزراعة هذا النبات ينبغي أن تجرث حراثة

(١) كثافته أي ثقله النوعي وهو ثقله بالنسبة للماء المقطر فإذا ملأنا إناء بماء مقطر وكن وزنه مائة غرام وملأنا نفس الإناء بقطعة من معدن الكالسيوم يكون وزن هذه القطعة ١٨٤ غراماً .

والشمس ساعتين اثناء النهار عندما يكون الجو دافئاً . وتسقى مرات عديدة بكميات قليلة .
 عندما يفرخ النبات ويصبح له ثلاث اوراق نقص الورقة الثالثة العلوية ويبقى الورقتان السفليتان . لهذا القص فوائد عظيمة فإنه هو العامل على انتاج الفروع القوية التي تعطي ازهارا جيدة واثمارا ضخمة بالوقت المناسب . وفي أواخر نيسان تنقل الشتلات الصغيرة مع التراب الذي يحيط شروشها إلى الحفر الموصوفة سابقاً وفي هذا الوقت يكون الجو دافئاً فتتمدد الفروع بسرعة بينابقية الزراع يزرعون البذور في الارض فيكون الزارع في المراق قد سبقهم بمدة شهر .

امراض الشام :- يفتك بالشام كثير من الأمراض التي تقلل المحصول او تجعل الجنس رديئاً منها المرض الفطري المدعو (نويل : Nuile) وهو فطور طفيلية تستولي على الثمار وتلفها . يظهر هذا الفطر في حزيران عندما يكون الجو رطباً والارض مملوءة بالرطوبة فيظهر بقع مسمرة على الأوراق تكبر هذه البقع وتنتد إلى أن تستولي على الثمار وتلفها .

يستولي على الشام ايضا مرض سرطان النباتات (Chancre) وهو شبيه بالمرض الأول كما انه يستولي على الشام ايضا مرض (ميلديو) الكروم ومرض (الأوثيديوم Oidium) يداوى هذان المرضان بالكبريت كما تداوى الكروم وأما المرضان الأولان فدواؤهما رش مائع بوردو (١) على الأوراق عند ابتداء ظهور البقع عليها وأما إذا امتد المرض إلى الثمار فينبغي قطف هذه الثمار وقطف جميع الأوراق الممرضة وحرقها ثم تقليم نبات الشام فتفرخ من جديد وتعطي ثماراً غير مصابة .

جني الثمار :- تجنى الثمار عندما تنضج بالحالة الوسطى فلا تكون كثيرة النضج ولا غير ناضجة والخير يعرف الثمرة الناضجة بسهولة فهي التي يتقل وزنها وتنبت منها الرائحة الزكية الخاصة وتصبح قشرتها طرية وعند جنيها الحذر من أكلها او إرسالها لمحلات أخرى في اليوم الذي تجنى به بل ينبغي تركها في قبو بارد مدة يومين او ثلاثة فعندئذ تزداد لذتها وتزكو رائحتها وتصبح أكثر تحملاً للنقل لمحلات بعيدة

محمد اديب الزين



(١) هو محلول كبريتات النحاس مع الكلس والماء ٢٠ - ٣٠ بالالف من كبريتات النحاس مع ٣ بالالف من الكلس .

الاقتصاد والتجارة

نشر في هذا الباب ما يرسله لنا المختصون في الاقتصاد والتجارة من المقالات وما يعربه العارفون بالمغات الأجنبية وما يعن لنا ونختاره من احوال الاقتصاد والتجارة عندنا ، وقد فتحناه على مصراعيه لميسر الحاجة إليه وتلبية لاقتراح بعض الأدباء

الشركات التجارية

توطئة

جلیلة للعموم ولمصلحته الخاصة . وقال (باستيا)
ان حاجاتنا تزيد عن مجهوداتنا اذا انفرد الانسان
في عمله . وتزيد مجهوداتنا عن حاجاتنا عند الاشتغال
جماعة (١) .

وهذا الميل الى التكاتف والتعاقد والمشاركة
في القيام بأعمالنا نراه في جميع وجوه الحياة فترى
الفلاح يميل للزواج الباكر والى تعدد الزوجات واذا
سأله عن السبب اجاب : انهن يساعدنني في
معيشتي الداخلية ، وفي اعمال الزراعية . فهذه
شركات للفلاح وغيره في جميع اطوار حياته
ومن ذلك نشأت الشركات التجارية والتي منها :
شركة الكوليكتيف

وتعقد هذه الشركة بين اشخاص يثق
بعضهم ببعض ، وقد يختلف قيمة ما يضعه كل
منهم رأس مال وما يأخذه من الأرباح وما يتحمله
من الخسارة ولذلك لا بد من الاتفاق عليه قبل

قد يتسنى لفرد واحد القيام بشروع صغير
إلا ان هنالك من المشاريع ما يعجز عنها فرد
او فردان مهما بلغ رأسمالهما فلا بد والحالة هذه من
الاشتراك وذلك بأن يتفق عدد اكبر ممن لديهم
احد عوامل الانتاج (الأرض ، المال ، والعمل
والإدارة) .

وهذه الفكرة في الاشتراك قديمة وقد حدثت
عليها الشرائع السماوية واليك ما جاء في الحديث
الشریف : (الله في عون العبد مادام العبد في عون
اخيه) . وقد كانت معروفة بهذه الفكرة عند
الرومان باسم Scilos Vectigaluum وهي
التي تتولى زرع الأرض ودفع الضرائب . واليك
ما قاله توريو في القرن السابع عشر في كتابه :
Les Droits Coueulaire ان الشخص المنفرد
لا يقوى على القيام بأعمال تجارية ذات شأن يذكر
وانما باشتراكه مع غيره يتمكن من اداء خدمات

(١) خلاصة الاقتصاد السياسي لادكتور حسين بلي الرفاعي

الشروع (أي عند كتابة العقد) .

لا بد أن يكون لهذه الشركة عنوان يذكر فيه اسم أحد الشركاء ، ومضافاً إليه كلمة (وشركائه) وقد يكون عنوان الشركة جامعاً لاسماء الشركاء عامة .

تبنى هذه الشركة على اساس المسؤولية غير المحدودة ، ولذا يكون كل من الشركاء مسؤولاً عن جميع تعهدات الشركة لا برأسماله المستخدم في المشروع الذي عقدت الشركة من اجله ، بل بكل ما يوجد لديه من رأس مال و ثروة . فإذا افلست الشركة يستطيع الدائنون ان يرجعوا باستيفاء دينهم إلى اموال اي كان من الشركاء ، ومن اجل هذه الشروط اصبح وجود الاعتماد المتقابل بين الشركاء ضرورياً ، ولذا نرى الممولين يتعدون عن الدخول في هذا النوع من الشركات خشية ان يعرضوا جميع رأس مالهم إلى التهلكة شركة الكومنديت

وهذه اوسع نطاقاً من الشركة السابقة اذ يمكن ان يقبل فيها الأشخاص الذين لا يودون الاشتغال بالمشروع للتخلص من المسؤولية . أو لقلّة مال في يدهم ، أو لما عليهم من الأعمال أو لجهالهم الأصول التجارية .

يقسم اعضاء هذه الشركات إلى قسمين احدها يتألف من الشركاء المسؤولين بجميع ما يوجد لديهم من الأموال المستخدمة في المشروع والخارجة عنه ، والقسم الآخر يتكوّن من الذين هم مسؤولون عن نتائج العمل بنسبة رأس مالهم الموضوع في الشركة فقط . ولذا للأول

ان يتولى إدارة اعمال الشركة ، وليس للثاني ذلك بل له ان يراقب اعمال من وكلت اليهم الإدارة . يقتصر عنوان هذه الشركة على اسماء القسم الأول فقط ، وإذا سمح بذكر اسماء القسم الثاني اصبحوا مسؤولين عن جميع نتائج العمل بكل ما يملكون من الأموال منذ تدخلهم أو ظهور اسمهم في العنوان .

عند عجز هذه الشركة يحق للدائنين ان يرجعوا باستيفاء ديونهم على الشركاء المسؤولين مسؤولية غير محدودة (قومانيه) موضوعة في الشركة أو غير موضوعة . واما القسم الثاني فلا يكون مسؤولاً إلا بنسبة رأسماله المستخدم في مشروع الشركة ، ولكن إذا تبين ان بعض هؤلاء لم يدفع لصندوق الشركة ما تعهد به فيحق للدائنين مطالبته بذلك .

تعرف هذه الشركات على نوعين : ١ اعتيادية ٢ ذات الحصص (المساهمة) .

الكومنديت المساهمة - وهذه تشبه شركات الأنونيم من وجهة توزيع الحصص التي تدخل تحت رأسمال القسم الثاني وهو لاء حاملو الاسهم مسؤولون بمقدار ما اودعوه بالشركة فقط .

شركة الأنونيم

وهي اهم الشركات إذ ان جميع الأشغال النافعة والأعمال التجارية والصناعية الكبيرة قائمة بهذا النوع من الشركات ، وجميع ما نراه من تقدم المشاريع التجارية وازدياد وسائل النقل راجع لهذه الشركات .

لا يذكر اسماء الشركاء في العنوان وانما

النهضة الاقتصادية

في البلاد العربية

انتبعت الأقطار العربية من غفلتها فإذا هي أمام كوارث جاثمة ، ورزايا فادحة ، لا يمكن أن تتملص منها إلا بالجد والثبات والتضحية والإقدام ورأت أن لا مناص لها من تلك الجوائح إلا بتنشيط الأعمال الاقتصادية التي لا تحيا البلاد إلا بها .

تألفت في دمشق شركة لعمل السمينتو نالت نجاحا باهرا في بيع اسهمها وعمما قريب تقوم شركة لإحياء معمل الزجاج وغير ذلك من الأمور العمرانية الاقتصادية ، هذا عدا معامل النسيج والجلد والمربيات والسكاكر إلى غير ذلك . وهذه فلسطين الفت موثما رسمته المؤتمر الاقتصادي العربي الأول اخذت تعالج به كل ما يعود على القطر الفلسطيني بالنعاش الثروة وتشجيع الأعمال الوطنية ومن جملة انجائه انشاء معمل للسمينتو كما فعلت دمشق . وهذه العراق الفت لجنة اختصاصية للإيجاد معمل للسمينتو في العراق . وهذه سائر القطر العربية تتحفز لمعالجة المشاريع الاقتصادية بعزم وحزم وعسانا نرى عما قريب الأقطار العربية عامة مزدهرة بمعاملها ومصانعها ، مستغنية عن اوروبا في حاجياتها وكمالياتها ، وحينئذ تنال بحق ما ترومه من استقلال تام ناجز وحرية مطلقة شاملة .

أجلك قوم حين صرت إلى الغنى
وكل غني في العيون جليل
ولو كنت ذا فقر ولم تؤت ثروة
ذلت لديهم والفقر ذليل

يكون العنوان مرادفا للقصد الذي أنشئ من أجله ذلك المشروع ، فيقال للشركة التي ترمي لسد عوز مدينة ما بالكهرباء شركة التنوير .

ان مسؤولية المساهم او الشريك محدودة بمقدار ما اودع . ولذا فليس هناك لقاء لديون هذه الشركة وتعهدهاتها سوى قيمة الأسهم التي تؤديها الشركات .

لتأسيس شركة الانونيم يحتاج في بعض الممالك إلى طلب إجازة من الحكومة كما هي في تركيا حتى الآن ، فيرفع طلب إلى وزارة التجارة أو الأشغال يذكر فيه مقصد الشركة ومدتها وماها ومقدار رأسمالها وصورة توزيع سهامها ونظامها الأساسي والداخلي ؟ وبعد درس القضية من الفنيين في ذلك المشروع ترفع لمقام الصدارة وهذه تودعها لرئاسة شورى الدولة وبعد ان يقرر امرها ترفع للسدة العليا صدور الإرادة بالسماح لتأسيس تلك الشركة .

بعد الحصول على الأذن من الحكومة يقوم المؤسسون بنشر بيان للأمة ، به يشرحون مقصد الشركة ورأس مالها والمدة التي يمكن قبول الطلاب في خلالها وعندها يبادر اصحاب الأموال ولا سيما ذو الدخل القليل لشراء تلك الأسهم .

« باحث »



السؤال والجواب

فتحتنا هذا الباب ليكون صلة بيننا وبين قرائنا وليسألوا عما اغمض عليهم ولا نجيب إلا على سؤال المشتركين لأن المقام لا يتسع لغيرهم على أن يكون السؤال مما ينتفع بجوابه ولا يخرج عن موضوع (العرفان)

١ العملة السورية

نزير الأرجنتين عبد اللطيف الحشن

س أفيدونا عن كيفية العملة في

سورية ولبنان وعن الليرة السورية إذا كان

لها رواج وهل وجدت عملة جديدة وكم

تساوي قيمتها على معدل الليرة الإنكليزية

أو الليرة العثمانية الذهبية .

ج العملة السورية المتداولة الآن بين

الأيدي ذات قطع صغيرة وكبيرة من ٢٥

قرشا إلى مائة ليرة سورية هذا الورق ، وأما

النكسل فمن نصف قرش إلى خمسة قروش وقد

ضربوا من جديد عملة فضية بحجم نصف الريال

تساوي ٥٠ قرشا سوريا ، وهذه عملة تداولها

وضربوا أيضاً قطعاً بعشرة قروش و ١٥ قرشاً

و ٢٥ قرشاً ، والليرة السورية وقطعها هي الرائجة

في سورية ولبنان وكان للعملة الفضية من مجيدي

وبرغوث رواج في الداخلية ، لكن سعره تنازل

فأصبح كالعدم ، وتعمم النقد السوري . ولم توجد

عملة جديدة على غير قاعدة الليرة السورية وكل

٦١٥ قرشا سوريا تعادل ليرة إنكليزية

وكذلك كل ٥٥٠ قرشاً سورياً تعادل ليرة

عثمانية ذهباً ، ومضت هذه المدة المديدة والعملة

السورية والذهبية سيان لثباتها على خطة واحدة

أما في هذه الآونة الأخيرة والأزمة مستحكمة

الحلقات . أراد البنك السوري اللبناني وهو

المتصرف في مقدرات هذه البلاد وله أرباح

الليرة السورية الطائلة

حبس الذهب عن الناس مع أن لديه زهاء نصف

مليون ليرة ذهبية فأصبحت الليرة العثمانية تتراوح

بين ٥٥٥ — ٥٦٠ قرشاً سوريا ، ولم ندر إن

كانت الحكومة تعالج هذه الفوضى الجديدة

وتوقف البنك عند حده .

٢ المكايل والموازن

منه

س أفيدونا عن العيارات والصاعات

في سورية ولبنان هل الحكومة ساعية لتوحيدها وهل تستعمل سورية البيع في الكيلو كدول أوروبا .

ج لم توحد الحكومة المكاييل والموازين فلم يزل مدني و مد عزيزي ورطل شامي ورطل حلبى الخ . ولماذا تسعى الحكومة في التوحيد وهو ليس من مبدئها بل تمشت على قاعدة (فرق تسد) وأهل البلاد يعينونها على انفسهم بأيدي جواسيسهم وخونتهم ، وما اكثرهم . والبيع في الكيلو غير سار في سوريا إلا في الصيدليات وبعض البضاعة كالورق والحروف

٣ الميرزا النائني

منه

س افيدونا عن شخصية الميرزا الشيخ حسين النائني البارزة واذكروا لنا نبذة صغيرة عن حياته الشريفة وإصلاحاته

ج الميرزا النائني اليوم هو المرجع الأكبر للشيعه في اقطار الأرض ولم يضارعه سوى السيد ابى الحسن الأصفهاني .

والميرزا شيخ جليل ذرف على الثمانين وانفق زهرة عمره في الدرس والتدريس ، وهو موثوق جداً ولا سيما من عامة الشعب وأصله من نائين بلدة في إيران تنسب اليها العباءات

النائنية وهي من أجود العباءات واخوانه وهو ايضاً كانوا من تجار هذه العباءات لكنهم بعد التطور الإيراني الأخير تأخرت حالهم لأنه قل الراغبون في لبس العباءات .

وهو من كبار تلامذة المرحوم المقدس الميرزا الشيرازي الشهير وكان من مؤيديه (المشروطة) الحكم الدستوري ، وله كتاب في الفارسية عنوانه : (الديمقراطية والاستبدادية) ولعل بعض تلامذته يتحفظا بترجمة حياته .

٤ تعميم المسلم

منه

س ما حكم المسلم الذي يعمد ولده بهذه البلاد على الطريقة المسيحية في نظر علماء الدين الإسلامي وهل يظل مسلماً مع ان المعمودية لم تكن تقية ولم يكن مضطراً لذلك ابو الولد وهل تجوز التقية في هذا الموضوع .

ج لا شك ان المعمودية مخالفة للدين الإسلامي وفاعلها ماثوم لكنها لا تخرج المسلم عن إسلامه والتقية هنا لا محل لها .

٥ الخواجه

منه

س قلتم في جواب سؤال لكم عن

اطلاق الخواجه على حسني عبد المالك أنه
تحقير مع أنه مسيحي .

ج إن كان مسيحياً فلا تحقير هناك
إلا إذا كان يأنف المنعوت بها منها .

٦ الجهاد بالسيف أو القلم

منه

س أي الجهادين انفع لسوربا في
الوقت الحالي الجهاد بالسيف أو الجهاد بالقلم

ج الجهاد بالقلم انفع لأن قوة السوريين
ضعيفة جداً وكل شيء ينال بالسلم لا حاجة معه
للالتجاء إلى الحرب ولو اقتدى كل شعب
مغلوب على أمره بغاندي وثورته السلمية
لأحسن صنعا .

٧ ما الفرق بين كرم الله وجهه وعليه السلام

منه

س لماذا علماء السنة يطلقون لدى
ذكر علي (كرم الله وجهه) ولا يطلقون
كلمة (عليه السلام) ومنى اطلقت على
الإمام هذه الكلمة أي كرم الله وجهه .
وقد رأينا الشيخ محمد عبده رضي الله عنه
يطلق على الإمام كلمة عليه السلام وكذلك
يفعل ابو العلاء المعري في رسالة الغفران .

ج اصطلاح الشيعة على اطلاق كلمة
(عليه السلام) على الإمام علي وولده من أئمة
اهل البيت أما السنة فعلي عندهم من الصحابة
الذين يطلقون عليهم كلمة (رضي الله عنه)
وبعضهم يطلقون على علي (كرم الله وجهه) لأنه
لم ينظر لعورة قط ولما هم بقتل عمرو بن العاص
في صفين كشف عورته فتركه واعرض عنه
وإلى ذلك اشار ابو فراس الحمداني في رائيته
ولا خير في دفع الردى بمذلة

كما ردها يوماً بسوءه عمرو
وقيل أطلق عليه ذلك لأنه لم يسجد لصنم
قط والظاهر ان هذا الإطلاق عليه كان في
زمان النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

٨ اللبنانيون والعرب

منه

س نرى جل اللبنانيين ينفرون
من الاسم العربي أكان في الوطن أم المهجر
(إلا النادر منهم والنادر لا يقاس عليه)
ففي بيروت تأسس معهد علمي سموه المعهد
العلمي اللبناني ولم يسموه العربي فهل تأسس
للبحث بلغة لبنانية أو بلغة عربية وإني لأعجب
على ذاك الشيخ اللغوي الكبير الشيخ ابراهيم
المنذر وغيره من فطاحل الأدباء في لبنان الذين

المهنة ومتحلون بالثبات والأمانة ، حتى أصبح انتقاء الحرس منهم (موضة) في أوروبا ، فلويس السادس عشر ثبت معه الحرس السويسري حتى سالت الدم انهاراً وقتلوا ، وفيليب الثاني ملك اسبانيا كان حرسه من السويسريين حينما هبط هولاندة إلى غير ذلك .

١٠ الدنادشة

منه

س بلغنا أن الحكومة اللبنانية أرادت السير على منهاج تركية وليتها قلدها بما ينفع لا بما يضر إذ قررت نفي الدنادشة من بعلبك إلى أصقاع دير الزور فهل يعد هذا القرار غير مجحف ، هما بلغوا من الشقاوة ؟ وهل احتجت الصحف على ذلك ؟ وهل راجع أحد الحكومة بهذا القرار الجائر وهل إذا عاث الأرم من فساد آتجليلهم الحكومة اللبنانية من البلاد كما أجلت الدنادشة الأشداء وقد بلغني أن هناك دير تطالب به الرهبنة المارونية فهل تحصل عليه .

ج الحكومة اللبنانية لا تقلد بالحسن حيث يحمد التقليد ، وإجلاء الدنادشة عن وطنهم واملاكم تدبير شديد جداً بمتهمة التساوة ولو

رضوا بذلك . واللبنانيون المهاجرون هنا ينسجون على منوال المقيمين فإذا فكروا في تأسيس كلية أو بنك أو مستشفى أو غير ذلك يقرنونه بالسوري اللبناني دون العربي أليس الأشرف لنا أن ننسب كل ذلك للعرب فنقول الكلية العربية والبنك العربي .

ج نحن لا ننكر ان اللبنانيين خدموا اللغة العربية خدمات جليلة سواء أكانوا في الوطن أم المهجر وذلك في مدارسهم وموفقاتهم وصحفهم إلى آخر ما هنالك . ونفرة بعضهم الأخيرة من لفظ العربي أوجدها السياسة قاتلها الله والتوسع في هذا الأمر يضيق عنه المقام والمقال والظاهر انكم تقصدون بالمعهد المجمع العلمي اللبناني وحذف العربي منه إما للاختصار وإما لإرضاء الحكومة المنتدبة واذا نابها من الموظفين الوطنيين وهم لم يعينوا به إلا من كانت صفحته بيضاء عند الفرنسيين ومع ذلك فقد ألغى الوزارة الإيدية فقضى نحبه غير ما سوف عليه لعدم الانتفاع به .

٩ حكومة الفاتيكان والحرس السويسري

منه

س لماذا لم تتفق حكومة الفاتيكان جنودها (حرسها) إلا من السويسريين . ج لأن السويسريين مشهورون بهذه

١٢ تكريم العلماء والأدباء

منه

س هل فكر العالميون بتكريم علماءهم وأدبائهم الذين خدموا بلادهم ورفعوا الاسم العالمي عاليا اقتداء بالأمم الراقية .

ج العالميون أجل من أن يفكروا بتوافه الأُمم وهم مشغولون عن ذلك وعن الأُمم منه بتبائدهم وتحاسدهم والاشتغال بالشخصيات أما الأمور العامة ومعاصدها فهم عنها بمعزل وشتان بين عامل وخامل وعالم وجاهل ومجنون وعاقِل

١٣ الجامعة الإسلامية

منه

س بآية وسيلة يمكن توحيد الجامعة الإسلامية في الشرق وبالأخص شبه جزيرة العرب والعراق وسورية .

ج الوسيلة الوحيدة اتحاد المساميين وتأليفهم مؤتمرا عاما يجمع كلمتهم ويعالجون به ادواءهم على نحو ما فعله المرحوم الكواكبي في أم القرى والعرب خاصة اتحاد ملوكهم وأمرائهم يوصلهم لهذه الغاية النبيلة ومن الواجب ألا توحيد الثقافة العربية أو الشرقية في كل قطر ومصر .

بلغوا ما بلغوا من الشقاوة فإن القانون يؤدب العاصي بتمام الشدة والصرامة .

ولم يدافع احد عن الدنادشة لا من صحفيين ولا من غيرهم ، بل البعض اعان عليهم ليخلواهم الجوباء بعداهم ، ودير الرهبنة المارونية سلم لأصحابه وقام المسيحيون هناك يدعون ان جميع املاك الدنادشة مخصصة منهم فهم يطلبون استعادتها .

١١ المدرسة الكبرى في جبل عامل

منه

س بلغني أن بعض المفكرين بإنشاء المدرسة العاملية أخذوا يرتادون القرى لجمع الإعانات لهذا المشروع وأنهم جاءوا لبلدتنا سحمر البقاع فهل هذا صحيح وهل نفكر الجمعية بارسال وفد للمهجر وإذا تقرر ذلك فمن تظنون يرسل للمهجر لهذه الغاية الشريفة

ج نعم ألفت جمعية العلماء العالميين لجاناً أمت القرى وجمعت ما تيسر من المال الذي بلغ زهاء ١٢٠٠ ليرة عثمانية ذهباً سلمت لأمين صندوق الجمعية نجيب بك عسيران إلى أن يشتري بها املاك للجمعية تكون ذات ريع . وإرسال وفد للمهجر ضروري جداً لكن لا نغالبهم يرسلون الوفد الذي يحسن القيام بهذه المهمة .

١٤ جمعية الأمم

منه

المشتري عن علم أو عن تغريب ، ومتى سمع
نص المتداعين يمكن الحكم .

س هل جمعية الأمم فكت مشكلا
تحمد عليه أو أخدمت فتنة قامت بالشرق
منذ تأسست وهل هي مهتمة بمسألة فلسطين
الشهيدة .

١٦ امرأة لا تحيض

منه

س ما قولكم في امرأة لا تحمّل
ولا تحيض وقد ادركت الآن الخامسة
والثلاثين من سنها وعرضت على الأطباء
فلم يصنعوا شيئا .

ج كلاً لم تعمل جمعية الأمم عملاً بالشرق
تشكر عليه ولم تهتم بمسألة فلسطين ولا غيرها
من المسائل الشرقية .

ج الظاهر انها خنثى أو هناك مانع صحي
وكثيرات من النساء بهذه الصفة فليس ما ذكرتموه
غريباً في بابه .

أما هي فتدعي أنها عملت أعمالاً كثيرة
ولكن (لا يصدق القول حتى يصدق العمل)

١٧ الزواج بالأمة

منه

س من عادة الزواج هنا أن يكون
أحدهم عنده أمة أي ابنة فإذا أراد أحد
المهاجرين الزواج بها يذهب إلى أبويها
ويقول لهما مرادي التزوج بابتكم فلانة وبعد
الاتفاق على مبلغ من الدراهم يؤدي لهم
القيمة ويحضرون له الأمة فهل يكون هذا
الزواج شرعياً .

١٥ الأرض السبخة

نزىل سيراليون محسن عطار

س ما قولكم برجل اشترى أرضاً
من آخر ومضى عليه سنتان وهو يفلحها
ولا تثبت شيئاً ثم هاجر لسيراليون وانتقل
فيها لرحمته تعالى وبعد ذلك اشتراها بعضهم
بقيمة ١٥٠ ليرة ومضى عليه سنتان وهو
يزرعها ولا تثبت حتى الأقحوان فهل يجب
إعادة الثمن للمشتري أو نصفه .

ج كلاماً لم يعقد له أو يعقد لنفسه بالصيغة
الشرعية المعلومة بأن تقول زوجتك نفسي

ج مورد هذه المسألة التداعي وحضور
الخصمين لدى الحاكم الشرعي ، وهل اشتراها

ويقول قبلت .

١٨ التمتع بالأمة

منه

س هل يصح التمتع بالأمة بنقدها
دراهم معلومة لانها لا تحسن العربية .

ج كلا ويمكنه بهذه الحالة ان يتوكل
منها بلغتها ويجري الصيغة الشرعية لنفسه بالعربية
أما إذا علم أنه يأتيها غيره فيحسن تجنبها
على الأقل .

والأمة تطلق على الرقيقة ولا رق الآن
وإنما هي زنجية

١٩ التأهل بالأمة مع انها مع زوج غير شرعي

منه

س هل يجوز التأهل بالأمة مع
كونها مع آخر بدون عقد شرعي .
ج يجوز على كراهة

٢٠ تقديس الايام

نزيل سيراليون ح . م . ا . الحسيني

س اطلمت في النصف الاول من لزوم

مالا يلزم للشاعر الفيلسوف (ابي العلاء

المعري) في الدال الساكنة مع الحاء على

بعض ابيات جاء فيها :

لنا جمعة والسبت يدعى لأمة

اطافت بموسى والنصارى لها الاحد

فهل لبواقي السبعة الزهر معشر

يجلوونها ممن تنسك او جحد

والتقصّد الجواب على البيت الثاني وهو هل

يوجد بعد استثناء الطوائف الثلاث الذين

استثناهم المعري بشعره طوائف اخرى

تحتزم وتقدس الايام الاربعة الباقية ممن

الاسبوع كاحترام الطوائف الثلاث الآنفه

الذكر للايام الثلاثة المذكورة او لا .

ج الظاهر انه ليس هناك من يقدر

الايام دينياً غير الأديان الثلاثة المعروفة .

٢١ جيش الكوفة

سوق الشيوخ نايف الخزعل

س كم هو عدد جيش الكوفة الذي

خرج لحرب الحسين (ع) وهل معهم غير

العراقي .

ج أقل ما قيل في عدد ذاك الجيش

أربعة آلاف وقيل سبعون ألفاً .

ويسندل من كثير من الأخبار وكلام

المؤرخين أنه ليس بينهم غير العراقي بل كلهم

أوجلهم من أهل الكوفة .

٢٢ تحرك الأرض

منه

س هل الأرض متحركة أو كما يزعمون
انها مرتكزة على قرن الثور .

ج حركة الأرض أصبحت بديهية لدى
علماء الطبيعة وقد جنح اليها اكثر علماء الشرع
لقوة أدلتها من الشرع نفسه ، أما مسألة قرن
الثور فتكاد تعد خرافة وإن جاء فيها بعض
الأخبار فهي موضوعة .

٢٣ مجر الكبش

منه

س ما هو مجر الكبش وهل هي
نجوم متراكمة أو كما يزعمون هو فتق في السماء
والحال كل ما علاك فهو سماء .

ج المجرة باب السماء وهي كهية القبة وفي حديث
ابن عباس المجرة باب السماء وهي البياض المعترض
في السماء سميت بذلك لأنها كاثرة المجرة

ومجر الكبش لم نعثر عليه في كتب الفلك التي
بين أيدينا إلا اذا كان القصد الحمل وهو من منطقة
البروج وقالوا عنه انه على صورة خروف ملتفت الى
خلفه ووجهه الى ظهره وله قرنان كالكبش . وكل
ما علاك فهو سماء لغة الاصطلاح وارجو اناجوابكم
هذا ايضا في فرصة ثانية

٢٤ الجامعة القومية أو الجامعة الدينية

البصرة عبد الجبار عبد الكريم

س ما ذاترونه الأولى للانسان

التمسك بالجامعة القومية أو بالجامعة الدينية
مع بيان الأدلة التي ترونها تدعم قولكم ورأيكم

ج الغريبون اليوم تمسكوا بالجامعة القومية
لأن الجامعة الدينية ضعفت عندهم ولذلك رأوا أن

الجامعة القومية أنفع لهم فاعتصموا بها وفازوا وكثير
من الشرقيين اليوم يجنحون الجامعة القومية ويرون

بها الفائدة المطلوبة والضالة المشوذة . بيد ان
الذي نراه ان الشرق مطلع الأديان ومشرق

النبوات فهو يتأثر بالجامعة الدينية اكثر من الجامعة
القومية وكل ما ينسب للدين يحل ويحترم والدين

الإسلامي جامعة عظيمة لو قام أهله بتعاليمه حق
القيام والكثيرون يقولون لك إن الجامعة القومية

أعم وأنفع لأنها تدخل جميع المذاهب المختلفة
والأراء المتباينة تحت لواء واحد . وهذه نهضة

الهند التي قام بها غاندي ونهضة مصر وغيرها
من الأقطار تؤيد ذلك ونحن اليوم بحاجة

لكل المرغبات ، وتضرنا جداً العراقيل والمشكلات
على أن الجامعة القومية لا تضر بالجامعة الدينية

اذ ليس معناها ان يصبح المسيحي مسلماً او المسلم
مسيحياً بل معناها اتحاد اهل المذاهب المختلفة
على إنهاض بلادهم وجعل لغتهم هي الجامعة

٢٦ نابليون وعبد الحميد

منه

س هل نابليون الأول او عبد

الحميد ارقى فكراً .

ج كلاهما كانا متبعين هوى انفسهما ولم

يفيدا امتيها ومملكتيهما ولكن مما لا شك فيه

ان نابليون ارقى فكراً وابنه ذكراً .

٢٧ عدم مبايعة علي

بغداد علي السابي

س لم لم يبايع علي عليه السلام ابا

بكر بالخلافة في سقيفة بني ساعدة وما هي

الأسباب التي استند اليها .

ج لم يبايع لأنه يرى نفسه احق

بالخلافة من جميع الصحابة لسابقته وقرابته وعلمه

وفضله وتقواه ، ولنصوص النبي (ص) عليه

في عدة مواطن تصريحاً وتلميحاً وفعلاً ولم يكن

يحبس أن المسلمين يختارون سواه ، ولكن بايع

بعد ذلك جمعا لكافة المسلمين .

٢٨ اختلاف الأنصار والمهاجرين

منه

س لماذا اختلف الأنصار والمهاجرون

عند انتخاب خليفة بعد رسول الله صلى الله

العامة التي تجمعهم وتصلح شأنهم وتبليهم استقلالهم
على ان الجامعة الدينية منعذرة والوصول اليها
صعب المرام أما الجامعة القومية فأسهل منها
ونحن معشر العرب لا ينقصنا العلم بأي الجامعين
نتمسك بل ينقصنا الوصول لجامعة كائنة ما
كانت ومتى وحدنا صفوفنا وتمكننا من تغيير
عقلية امرائنا وزعمائنا وعلمائنا الذين اتفقوا على
أن لا يتفقوا تصرح المخض عن الزبد .

٢٥ تأويل آيتين

نزيل دكار محمد سعيد ياسين

س ما تأويل الآية الشريفة طه ما

انزلنا عليك القرآن لتشقى . وخصه بالنبوة

وبمن مغزى قوله تعالى مثله كمثل الشيطان

إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني

بريء منك إني اخاف الله رب العالمين .

ج معنى لتشقى هنا لتتعب بفرط تأسفك

عليهم وعلى كفرهم وتحسرك على أن يؤمنوا

وقيل إنه أجهد نفسه بالقيام في الليل والصلاة

فنزلت الآية وعلى كل حال فالمعنى الذي تبادر

لذهنكم لا أثر له هنا والأنبيا منزهون عنه

ومغزى الآية الثانية استغواء الشيطان

للإنسان والمراد استغواؤه قريشاً يوم بدر .

عليه وآله وسلم .

ج اختلفوا لأن المهاجرين يرون أنفسهم أحق بالخلافة وكذلك الأنصار حتى قالوا منا أمير ومنكم أمير ، وحب الملك يعمي الناس عن الحق والملك عقيم .

٢٩ تعيين أبي بكر عمر خليفة بعده

منه

س لماذا عين أبو بكر عمر خليفة بعده

ج لأنه رآه أهلاً للقيام بأعباء هذا الأمر وللصداقة المتينة بينهما وكانت فراسته مصيبة لأنه قام بها خير قيام .

٣٠ عمر وتطور الخلافة

منه

س ماذا نشأ عن تعيين عمر في

تطور الخلافة .

ج لا شك أن الخلافة في زمن عمر تطورت تطوراً ظاهراف دونت الدواوين وأرخت الكتب ونظم الجيش وتوغل المسلمون بالفتح لكن عمر لم يصب بجعل الخلافة شورى وكأنه قصد عثمان بتلك الشورى

٣١ عزل عمر لخالد

س لماذا عزل عمر خالد بن الوليد عن القيادة العامة وجعل مكانه أبا عبيدة .

ج لأنه كان بين عمر وخالد جفاء على عهد أبي بكر فقد جاء عمر لأبي بكر حين قتل خالد مالكا بن نويرة فقال له إن خالد قتل مسلماً فاقتله به فقال له ما كنت لأعمد سيفاً سله الله وقال له إنه نكح امرأته قال له إنه تأول فأخطأ وكان أول همه حين بويع بالخلافة عزل خالد عن أمانة الجيش لكن خالد لم يبال بذلك فقاتل جندياً كما كان يقاتل قائداً .

٣٢ اشتقاق اللغة العربية

العراق المعلم عبد الرسول عبد الجليل

س هل اللغة العربية مشتقة من اللغة

المصرية القديمة كما يزعم البعض

ج قيل ذلك ولكنه لم يثبت وقيل من غيرها من اللغات الشرقية .

٣٣ العربية والانكليزية

منه

س هل اللغة العربية أوسع من

اللغة الانكليزية او بالعكس .

ج لا شك ان اللغة العربية أوسع اللغات

الشرقية على الإطلاق ولا يبعد أن تكون أوسع

اللغات الغربية أيضاً ومنها اللغة الانكليزية التي تعد

الآن أوسع لغات الغرب وأكثرها شيوعاً وانتشاراً

٣٤ رد الشمس لعللي

عين قيطه (العلويين) محمود اسعد زيود
 س هل صحيح ان الشمس ردت
 لعللي اولاً فبعضهم يحققها وبعضهم ينكرها
 وقد اطلعت في بعض الكتب ان علياً ردت
 الشمس يوم بقيع غرقه ويوم حرب الخوارج
 ج ثبت عند الشيعة ان الشمس ردت
 لعللي عليه السلام مرتين يوم بقيع غرقه ويوم
 حرب الخوارج وذلك مدون في كتب الاخبار
 والفضائل من كتب الشيعة المعروفة . ورواها
 بعض علماء السنة ايضاً

٣٥ سيف ذي الفقار

منه

س اخبرونا عن سيف علي المدعو
 بذئ الفقار ، هل هو موجود أم لا وعلى
 فرض وجوده اين يوجد .
 ج المروي ان سيف ذي الفقار موجود
 مع الذخائر النبوية التي لدى صاحب الأثر
 عليه السلام .

٣٦ الرسول والخمر

منه

س هل شرب الرسول الخمر قبل

تحريرا أولاً .

ج لا .

٣٧ القاء الدباب

منه

س اخبرونا عن وقعة الدباب وما هو
 السبب حتى دحرجوا دبابهم .
 ج الدباب حجارة كبيرة مدورة يقال
 ان تسعة من المنافقين دحرجوها على النبي (ص)
 في حجة الوداع انتقاماً منه لنصه على علي يوم
 الغدير فبرقت برقة أرتته الدباب فتنحى عنها .

٣٨ عنتره وعلي

نزىل دكار احد القراء (عاملي)

س هل صحيح ما ينسب لعنتره
 العبسي من الشجاعة وهل هو في مصاف
 الأئمة علي .

ج الظاهر ان ما ينسب لعنتر من الشجاعة
 والفصاحة صحيح ، لكن أين هو من شجاعة علي
 التي عجز عن مثلها أشجع الشجعان وهي
 معروفة مشهورة .

٣٩ وفدلاً فريقيا

منه

س طالعت في مجلتكم نداء بعضهم

لجمعية العلماء العاملين لإرسال وفدلاً فريقاً
يجمع الإعانات وإلى الآن لم نر لهذا النداء
من أثر فما هي الأسباب .
ج جمعية العلماء العاملين جمعوا الآن

من البلاد ما تيسر ولم يفكروا في إرسال الوفود
ولعلمهم آخروا ذلك إلى ما بعد تنظيم شؤونهم
أو الشروع في العمل .

الإمضاء : مستفتي شيعي

الجواب

بسم الله الرحمن الرحيم

أما سب الدين فإن علم من كلامه
أنه سب لدين الإسلام والعياذ بالله فهو (كافر)
مرتدين منه زوجته ويفرق بينهما وتنتقل أمواله
إلى ورثته ويجب اجتناب ما بارشه بالرطوبة
وان تاب ورجع تقبل توبته ويظهر بدنه ، ولكن
لا ترجع إليه زوجته وأمواله . وإذا لم يعلم منه
ذلك كما إذا سب دين شخص مسلم وكان
غرضه أن ذلك الشخص لا دين له والدين
الذي متدين به غير دين الإسلام كما أنه يتفق
كثيراً عند العوام فلا يوجب هذا كفره
وارتداده ، وأما من تظاهر بإنكار الجنة والنار
فهو منكراً (ضروري) وهذا سبب لكفره
خصوصاً إذا كان غير مؤد لفرائض الدين
بحيث يعلم من حاله استحلاله واستخفافه به فهو
(كافر) لا يجوز تزويجه بمسلمة والله العالم .

الإمضاء : الأحرار

أبو الحسن الموسوي الأصبهاني

٤٠ حكم سب الدين (١)

سيادة سيدنا ومولانا العالم العلامة الأكبر
وحجة الإسلام الأطهر مرجع الخاص والعالم
ومفتي الأنعام دام ظله العالي .
غيب التبرك بلشم تينك راحتين الطاهرتين
واستماع الأدعية البارة اعرض ان لي رجاء
بتمويري بالجواب على هذين الاستفتاءين :
أولاً : — ما هو الحكم الشرعي (لسب
الدين) والعياذ بالله تعالى فهل يكفر أو لا .
وهل تطلق منه زوجته أو لا . وهل ينوجب
عليه تجديد الإيمان .

ثانياً : — ما الحكم أيضاً لمن تظاهر بإنكار
(الجنة والنار) بأحاديثه القولية وبياناته الشفاهية
دون أن يكون له نصيب من الاتيان ولو بواجب
من فرائض الدين كيما يعلم ان له اعمالاً دينية

(١) رغب إلينا بعضهم نشر هذا السؤال والجواب
فلينا طلبه .

الامير فؤاد ارسلان



الذي نعيناه للقراء في
الجزء الماضي وقد توفي
عن ٥٦ عاما ولم يتخرج
من المدارس العالية لأن
الطبيب أنذر والده بفقد
بصره إذا بقي مكبا
على الدرس فخرج من
المدرسة وهو ابن ١٢ سنة
وأصبح يقضي أكثر
أوقاته في الخلاء اتباعا
لإشارة الطبيب وكان
يعتقد دائما أنه ورث
السرطان عن والدته وهو
الذي ذهب بحياته العالية
ومات وهو يقطع كلمات
« التمثال للشيخ عبد الله
البستاني » .
وقد تألفت لجنة من
عاري في فضله برئاسة

عمر بك بيهم لإقامة تمثال للفقيد نفسه بلغت التبرعات له زهاء ألف ليرة سورية . وستقام يوم
اربعينه حفلة يعدد فيها الخطباء والشعراء مناقبه وأوصافه عوض البلاد المفجوعة به عن فقد خيرا

الوزارة الأدبية

قلنا في الجزء الماضي أنه من الممكن أن يعيد الاستاذ إدّه تأليف الوزارة اللبنانية لكن نفور النواب والشعب منه حمله على التنحي وأخيرا ألف الوزارة أوغست باشا أديب التي تولاها قبل الآن غير مرة فجاءت وزارته تتوكأ على العصا وتألفت كما يلي :

أوغست باشا أديب	لرئاسة الوزارة والمالية والزراعة
السيد احمد الحسيني	للعدلية
موسى بك غور	للاخلاق والصحة
حسين بك الأحدث	للأشغال العامة
الاستاذ جبران تويني	للمعارف
احد اصحاب الأحرار	

أوغست باشا أديب



فأنت ترى انه أعيد من الوزارة القديمة ثلاثة أشخاص الوزراء محترمة لدى الجميع وكان السرور عاما لدخول صحفي في الوزارة وهو رئيس نقابة الصحافة الاستاذ جبران تويني

لكن بيان الوزارة المقتضب وعدم اصلاحها ما ارتكبه الوزارة الادبية من الخطيئات الفاضحة لا يدعو للتفاؤل . وقد نالت ثقة المجلس النيابي بأكثرية ٢٨ صوتا .

وصادق النواب على إنشاء المطار في طرابلس ولم يخالف سوى خمسة من

رئيس الوزارة اللبنانية ووزير المالية والزراعة

أخواننا المسيحيين المارونيين وهم :

١ الشيخ يوسف الخازن ٢ حبيب باشا السعد ٣ الاستاذ ميشال زكور

٤ الاستاذ يوسف السودا ٥ الأستاذ روكز ابو ناضر

وحصلت مناقشة في شأن الطرقات

موسى بك غور

وارصاد مبلغ كبير لها فعارض واعترض سامي بك كنعان وتبعه جورج افندي يعقوب بشأن طريق جزين ثم انسحب نواب الجنوب من الجلسة لكن وزير الاشغال العامة قطع عليهم الطريق وصادق الطلب بالأكثرية وقد احتدم الأحدث غيظا ولم يوجد من يقول له لماذا لم تتم طريق جبع وطريق بنت جبيل وطريق أبي الأسود وهذه طرقات جبل عامل في الداخلية لا تسير عليها الدواب فضلا عن السيارات .

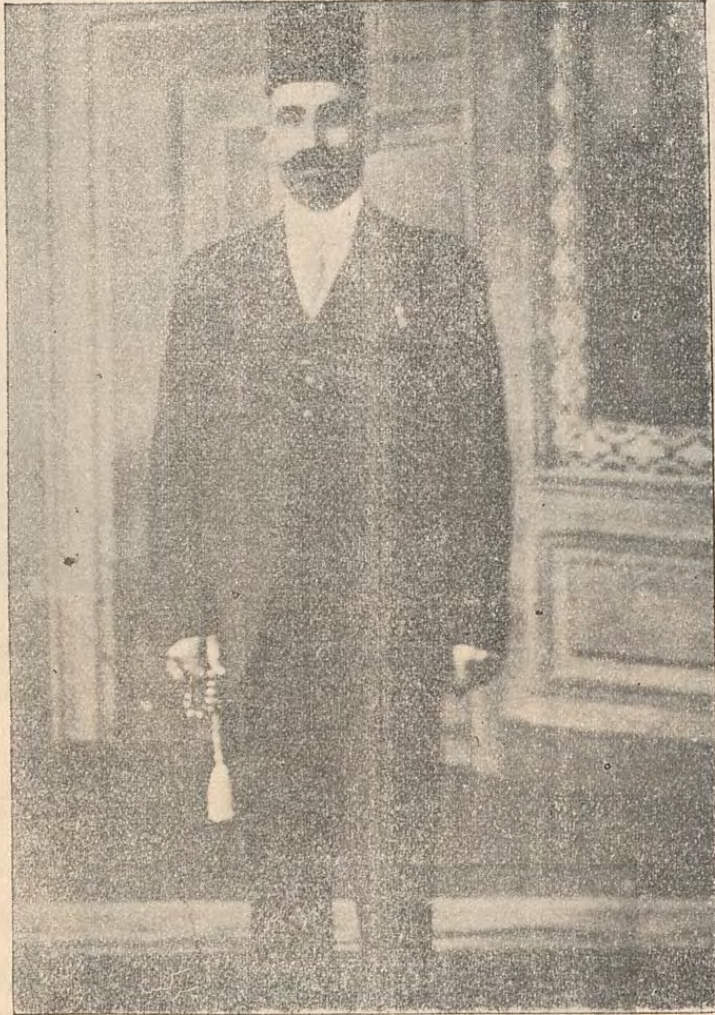
وخلاصة القول إن الوزارة الحاضرة إذا لم تصلح الخطيئات السابقة وتعيد المدارس والجبابة والطايب وتوسع صلاحية محاكم الصلح وتعيد رئاسة البلديات للمواطنين وتلغي الكفالة عن الصحف وتعطي لبعض الطوائف المهضومة الحقوق حقها فكأنها لم تصنع شيئا ونكون انتقلنا من تحت الدلفة لنحت المزراب ونقول كما قال الرصافي :

مضى كامل من قبل حلمي وإن جرى كما جريا حقي فمشلها حقي
نعم يجب أن ننادي على عهد كل وزارة لبنانية واضيعة الحق المهضوم واخية الأمل في
الأب الشفوق والأم الرؤوم



وزير الداخلية والصحة والإسعاف العام

السيد أحمد الحسيني



وزير العدلية



حسين بك الأحذب ، وزير النافعة



الأستاذ جبران تويني

وزير المعارف العامة

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

لورنس والعرب

الصراط المستقيم

كتيب جمع به مؤلفه الشيخ حبيب المهاجر العاملي باختصار ما يجب اعتقاده في الدين من الألوهية والعدل والنبوة والإمامة والمعاد وختمه في ذكر جملة من أبطال الإسلام وأنصاره فجاء مع اختصاره جامعاً نافعاً.

وقد طبع على نفقة ولده سليمان بمطبعة الهدى في العمارة سنة ١٣٤٨ هـ وعدد صفحاته ٨٤ صفحة متوسطة.

أوابد الشعر

جاءنا الجزء الأول من هذا الكتاب وهو المختار من شعر أبي تمام والجزء الثاني وهو المختار من شعر البحتري وصدر الجزء الثالث الذي لم يصلنا وقد جمعه وشرح الفاظه رفيق أفندي فاخوري ومحبي الدين أفندي الدرويش من أدباء حمص وغني بطبعه ونشره عبد السلام أفندي السباعي صاحب مكتبة الصحافة العربية في حمص وثمن الجزء خمسة قروش سورية يطلب من ناشره الموما إليه ، وهو عمل جيد وإن كثرت أمثاله والظاهر أن الحرص على جعل ثمنه رخيصاً حمل الطابع على

(وهو خلاصة أخبار الثورة العربية في وجه الأتراك أثناء الحرب الكونية العظمى) . بقلم شاعر أفندي نصار مدير إنشاء النشرة الأسبوعية .

لا يجهل أحد ما كان للكونل لورنس الإنكليزي من العمل المجيد في الثورة العربية الأخيرة وقد كان ساعد الملك فيصل الأيمن حتى أطلق عليه الملك العربي غير المتوج ، وقد لبس لورنس اللباس العربي وعاش معيشة بدوية بسيطة وكان يثني حافياً كالبدو وبهذه الوساطة تمكن من خدمة العرب أولاً وبني قومه ثانياً خدمات تذكر له بالشكر والفخر وحسن الذكر وقد نشرت مواد هذه الكتاب ١٨ مقالة متسلسلة في النشرة الأسبوعية ثم جمعت على حدة فكانت جزيلة النفع والفائدة واستحق ناشرها كل ثناء وإطراء. طبعت في المطبعة الأميركانية في بيروت سنة ١٩٣٠م فجاءت في ٩٦ صفحة متوسطة وثمن النسخة ربع ليرة سورية وتطلب من جميع مكاتب بيروت ولاسيما المكتبة الأميركانية .

جنى الجنتين

في تمييز نوعي المثنيين

هذا الكتاب تأليف محمد أمين بن فضل الله المحيي المتوفى عام ١١١١ هـ وهو مأخوذ عن نسخة للمرحوم السيد عبد الباقي الحسني الجزائري مع مقابلتها بثلاث نسخ من الخزانة التيمورية وقد عنيت بنشره مكتبة القدسي والبدري في دمشق . وهو من الكتب المفيدة النادرة في بابها طبع بمطبعة الترتي في دمشق عام ١٣٤٨ هـ طبع جيدا على ورق حسن فجاء في ١٧٢ صفحة بقطع العرفان ويطلب من إدارة العرفان في صيدا وثمة ثمانية قروش مصرية .

اتحاف الفاضل بالفعل المبني

لغير الفاعل

هذه الرسالة لمحمد علي بن علان الصديق المتوفى عام ١٠٥٧ هـ وفي آخرها رسالة في الكلام على ألفاظ عشرة يكثّر دورانها لعبد الرحمن بن احمد الصناديقي المتوفى عام ١١٦٤ هـ وهما عن نسختي السيد عبد الباقي الحسني الجزائري وعنيت بنشرهما مكتبة القدسي والبدري (دمشق - صندوق البريد ٢٠٧) .

طبع بمطبعة الترتي في دمشق عام ١٣٤٨ هـ وهما في خمسين صفحة وثمان النسخة قرشان مصريان ويطلبان من إدارة العرفان .

كامة في السلفية الحاضرة

رسالة صغيرة للشيخ يوسف الدجوي من علماء الأزهر وقد ذكر بها هنات ابن تيمية وما

عدم تجويد ورقه وطبعه .

طبع في مطبعة حمص سنة ١٩٣٠ فجاء كل جزء في ٣٢ صفحة متوسطة .

التقرير الفني العملي

(للشركة الوطنية لصنع الشمينتو ومواد البناء)
كتب اصدرته هذه الشركة الوطنية الناهضة بينت فيه كيفية صنع الشمينتو وزينته بالرسوم وطبعته بمطبعة المفيد في دمشق سنة ١٣٤٨ هـ في ٢٤ صفحة ويسرنا جدا ان يكون هذا العمل الوطني النافع قد نال حظا باهرا ورواجا مدهشا فقد غطيت اسهمه بتمامها قبل الموعد المضروب ولذلك تحفز اصحاب شركة معمل الزجاج لتجديد هذا المعمل بحق الله الآمال .

تحقيق الأديان

رسالة صغيرة تبحث عن الأناجيل الموجودة الآن بين الأيدي وهل هي موحى بها من الله تعالى بقلم المبشر الإسلامي جلال الدين شمس احمدي وهو من جملة الرسائل التبشيرية التي تطبعها الجماعة الأحمديّة في الديار العربية .

ارشاد الأمة للتمسك بالأئمة

وُلّف هذا الكتاب الشيخ عبد المهدي المظفر من علماء البصرة وقد احسن صنعا بطرق هذا الموضوع ولم يشبهه بالانتقاد على بعض العلماء المصلحين بل بالتحامل عليهم وحمل كلامهم على غير محمله .

طبع في المطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف سنة ١٣٤٨ هـ فجاء في ١٤٤ صفحة متوسطة .

خالف به المعقول والمنقول .

طبعت ب مطبعة الترتي سنة ١٣٤٨ هـ في سبع صفحات .

رسائل تاريخية

الأولى (الفلك المشحون) في احوال محمد ابن طولون وهي لشمس الدين بن طولون الصالح المتوفى عام ٩٥٣ عدد صفحاتها ٥٥

والثانية الشمعة المضية في اخبار القلعة الدهشقية للمؤرخ المتقدم ذكره عد صفحاتها ٢٨ والثالثة (المعزة فيما قيل في المزة) له ايضا عدد صفحاتها ٢٦ وكلها رسائل مفيدة نشرتها مكتبة القدسي والبدير التي تستحق كل شكر وثناء .

وطبعت ب مطبعة الترتي في دمشق سنة ١٣٤٨ هـ وثمنها اربعة قروش مصرية وتطلب من العرفان .

عمران بغداد

تأليف السيد محمد صادق الحسيني وقد نشرته إدارة مجلة المرشد البغدادية وجعلته هدية لمشتريها في السنة الرابعة وهو من الكتب المفيدة النافعة .

طبع ب مطبعة دار السلام في بغداد سنة ١٣٤٨ هـ وعدد صفحاته ٢١٣ صفحة متوسطة

اجود التقارير

كتاب في علم أصول الفقه وهو يحوي تقارير الميرزا حسين النائيني فقيه الشيعة واكبر مشرعها في هذا العصر وقد جمعها السيد الخوئي من كبار تلامذة الميرزا أمد الله في حياته وهي مفيدة جدا للعلماء الشرعيين ولطلاب العلم الديني ولولا صعوبة عبارتها وعجمتها لكانت من أحسن ما ألف في

هذا العلم الجليل

طبعت ب مطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٤٨ هـ فجاءت في ٢٢ صفحة بقطع العرفان وطبعه وورقه وثمن النسخة عشرون قرشاً ذهباً وتطلب من إدارة العرفان

صحف جديدة

صدر في مصر مجلة جديدة باسم (مملكة النحل) وهي تعنى بتربية النحل والبحث في شؤونه خاصة .

وصدر في بغداد جريدة جديدة مصورة باسم (الحوادث) وهي حسنة المواضع جيدة التنسيق وعادت جريدة النهضة العراقية للصدور بعدما عطلتها السلطة .

وصدر في النجف الأشرف جريدة باسم (الفجر الصادق) وهي جريدة اسبوعية بشماني صفحات حسنة المباحث والنجف في حاجة ماسة لجريدة بل ومجلة فعسى أن يكتب لها الثبات والانتشار

وصدر في القدس الشريف جريدة يومية باسم (الحياة) وهي من الجرائد الوطنية الراقية وتحولت جريدة السائح التي تصدر في نيويورك من جريدة للمجلة

وصدر في الأرجنتين جريدة عربية جديدة باسم (العرب) وهي وطنية النزعة حسنة المباحث علوية النجار

فترجو لهاته الرصيفات الرواج والازدهار .



نوادير وخواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والخواضر المستملحة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الخاطر

غرائب الأميركان
توفي بعضهم في اميركا وليس له وارث
سوى نسبية له وهي فتاة حسنة فأوصى لها
بتركتيه التي بلغت مليون دولار لكنه اشترط
ان تبقى نسبيته عزباء وإلا اذا تزوجت فلاحق
لها بالمال فالتجأت الى احدى شركات التأمين
وامنت على عدم استهدافها لتبال الحب المفضي
للزواج وكان التأمين بمبلغ كبير طبعاً .
من اصوات فيك او عليك
قال اسحاق الموصلي : كان رجل من
آل نهيك ، قد تعاطى علم الغناء فلما ظن انه احكمه
سارني فيه وابي حاضر فقلت له : ان قبلت
مني فلا تغني . فلست فيه كما ارضى فصاح
ابي علي صيحة شديدة ثم قال لي : وما يدريك
يا صبي ؟ ثم اقبل على الرجل وقال له : يا حبيبي
انت بضد ما قال . وإن انت لزممت الصنعة
برعت . فلما خلا بي قال لي : يا احمق ما عليك
ان بخزي الله مثل هذا مائة ألف . هو لا .
اغنياء ملوك وهم يعيروننا بالغناء فدعهم يتهكموا

به ويعيروا ويفتضحوا ويحتاجوا إلينا فنتفح بهم
ويبين فضلنا عليهم . فازمه النهيكي فأخذ عنه ،
فكان إذا غنى فأحسن قال له : بارك الله عليك
وإذا اساء قال له بارك الله فيك . وكثير ذلك
حتى عرف النهيكي معناه . فغنى يوماً وابي
ساه عنه ، فسكت ولم يقل له شيئاً فقال : جعلت
فداك يا استاذ هذا الصوت من اصوات فيك
او عليك ؟ فضحك ابي ولم يكن علم انه فطن
لذلك ثم قال : والله لا قلت عليك حتى تصير
كما تشتهي ، فانك ظريف اديب وعني به
حتى حسن غناؤه وتقدم .

لا يحسن الهجاء
قيل لنصيب الشاعر مرة : انت لا تهجو
لكونك لا تحسن الهجاء ، قال : بلى والله ،
اثراني لا احسن ان اجعل مكان عافاك الله
أخزأك الله ؟ فقل له فاهج إذن فلانا فانك
مدحته فحرمك . قال : لا والله ما ينبغي أن
اهجوه ، وإنما ينبغي ان اهجو نفسي حين مدحته

أتريدني للصراع
قال زياد لأبي الأسود الدؤلي : لولا
انك قد كبرت لوليناك بعض اعمالنا فقال : ان
كنت تريدني للصراع فليس عندي كفاية
وإن كنت تريد رأيي وعقلي فيها او فر ما كانا .
لم يقرأ الكتاب
أم أصابت

سأل الشاعر الانكليزي كيلينغ مرة
احد الكتبة عن كتاب مستعمل اراد ان يشتريه
— هل تظن ان هذا الكتاب مفيداً ؟ فأجابه
الكتبي لا اعلم ، لأنني لم اقرأه . فقال له الشاعر :
اني لا أعجب كيف تبيع كتاباً لم تقرأه قط فقال
الكتبي : وانا اعجب لعجبك ، وهل لو كنت
صيدلياً ينبغي لي ان اذوق كل ما عندي
من عقاقير وعلاجات وسموم .

لم يجد حيلة في المرأة
قال سقراط : ثلاثة من اكره الأشياء الي
كتاب النحو والفقر والمرأة . ولقد تعلبت على
الاول بكثرة الدرس ، وعلى الثاني بالسعي
والصبر ، ولكنني لم اجد حيلة في المرأة .
أعرابي ظريف

حدث العتيبي عن اعرابي ظريف أن قوماً ضلوا
الطريق فاستأجروه ليدلهم على الطريق فقال
إني والله لا أخرج معكم حتى اشرط لكم ،
وأشرط عليكم ، قالوا له : فهات ما لك قال :
بدي مع ايديكم في الحار والقار ، ولي موضعي

من النار موسع علي فيه ، وذكروا الذي عليكم محرم
قالوا : فهذا لك ، فما لنا عليك ان أذنبت ؟
قال : إعراضة لا تؤدي إلى تعب وعتب ،
وهجرة لا تمنع من مجامعة السفرة . قالوا : فإن
لم تعتب ؟ قال : فحذفة بالعصا أخطأت
أم أصابت

لا تنظر لدموع عينيه
كان صياد يصطاد العصفير في يوم ريح
فكان الغبار يدخل في عينيه فدمعاً . فكلمها
صاد عصفورا كسر جناحه وألقاه في ناموسه .
فقال عصفور لا آخر ما أرقه علينا ألا ترمي
إلى دموع عينيه . فقال له الآخر : لا تنظر
إلى دموع عينيه ، ولكن انظر إلى عمل يديه
كما حنا كما حنين

سأل احدهم الدكتور فاندريك هل التبغ
أقل ضرراً او التنباك ؟
فأجابه الدكتور بلهجة لبنانية كما حنا كما
حنين ، لعنة الله على الجهتين
إذا استشفيت من داء بداء
فأقتل ما أعلك ما شفاك

حيث انشاك ضريراً
عرضت على المتوكل جارية شاعرة فقال
ابو العيناء وكان ضريراً يستجيزها أحمد الله
كثيراً فقال : حيث انشاك ضريراً فقال : يا أمير
المؤمنين قد احسنت في إساءتها فاشترها .

تدخين الأمير كيات معيب

صور أحد أصحاب معامل السكاير في
أمير كافتاة حسناء على العلب تدخن من سكايره
فأقامت الدعوى عليه فحكم لها بأربعة آلاف
جنيه لأن قضية الأمير كان يعدون تدخين
المرأة عيباً .

هل تطعم السمكة بعد صيدها

قالت امرأة لزوجها : اني اراك غيرت
عادتك فلم تعد تأتني بشئ خلافا لما كنت عليه
في عهد الخطبة ، فأجابها قائلاً : هل رايت أيتها
الحبيبة في عمرك صياداً يطعم السمكة بعد صيدها

دليل المشتريين *

اصطاف احد النجفين قبل سنتين في
سورية ولبنان وكان لطيف المعاشرة إذا أراد
شراء حاجة ما فإنه يطلبها شعراً ، وقد أحبت
أن انظم عشرة ابيات على ذلك المنوال للهرل
والتفكه فحسب في ليكها :

لبائع الحلوى :

نريد حلوى مالها مثل

يلتذها الصحيح والعليل

ولصاحب المقهى :

نريد شايًا ينعش الأرواحا

ويطرد الأحزان والأتراحا

ولصاحب بيت :

وغرفة نريد للمنام

ساحتها تفرش بانتظام

ولسائق سيارة :

خذنا إلى صيداء بالسيارة

اسرع بها كسرعة الطيارة

ولالخياط :

وبذلة نريدها أهليه

ثابتة التصبيغ لا مطليه

ولنجار :

نريد كرسيًا أنيق المنظر

موثقاً ذا مسند مخيزر

ولغلام الفندق :

قدم لنا الطعام باعتمناء

واصبحة إن شئت بالاحتفاء

ولبائع الصحف :

هل صدرت جريدة الأحرار

وهل بها غرائب الأخبار

ولصباغ الأحذية :

اصبغ حذائي بطلاء اسود

آثاره لا تمحي حين غد

ولبائع القمصان :

نريد ثوباً ناعم الملامس

حاكوه من قز ومن اطالس

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

ابراهيم بانا

تتمخض القرون فتنفرج عن أفراد يكاد العقل ينكر أنهم من البشر لولا خضوعهم للنواميس الطبيعية التي تخضع لها ابناء حواء .
جاء القرن الثامن عشر الميلادي برجلين

من اعظم الرجال همسا : (نابليون) ومحمد علي مؤسس الخديوية ، فقاما بأعمال تكاد تخرجهما عن مصاف البشر . كان كل منهما طامحا فبلغا شأواً عالياً ولولا ان السياسة وقفت سداً منيعاً دون تحقيق امانتهما لأتيا بالعجب المعجاب ، ومن أغرب الأمور وأعجبها ان السياسة التي قصت جناحي النسر هي نفسها حالت بين العزيز وآماله .

أجل : ان السياسة التي انتهجها الحوت البريطاني منذ دخول الشركة الآسيوية بلاد برهما (الهند) وقفت عقبة كأداء في سبيل هذين الرجلين العظيمين ، بل اخذت تضع
المراقيل في وجه كل من يولي وجهه شطر الشرق !!! يا لله ما اشقى الإنسان وما اتعس هذه الحياة : كيف لا وفي بوئس هذا سعادة ذاك وفي شقاء ذاك هناء ذلك .
بين محمد علي ونابليون
ان عظمة هذين الرجلين ملأت الآفاق في حياتهما فكانا متشابهين من هذه الوجهة ولكن قضى نابليون وعلى عاتق امته عبث ثقيل من جراء اعماله : أما محمد علي فقد ترك للبلاد التي علا اريكتها راحة وهناء لا تزال تتمتع بها إلى يومنا هذا .
هربرت في خلواته
في اليوم الذي اتفق فيه العزيز (محمد علي) مع الحكومة الانكليزية على إخلاء سبيل الأسرى التي اسرها يوم جاء الأسطول الانكليزي للقضاء عليه كما قضى على نابليون من قبله بمد يد

المساعدة للمالك بقيادة الجنرال فرايزر ، كنت ترى هربرت = في زاوية في مقهى هناك = جالساً وكأنت على رأسه الطير ، ولم يكن سكوته إلا تفكيراً بجأته ، وهذا ما كان يدور في خلدته .

مصر هو تلك الرسالة .
ثم تناول من جيبه محفظة وأخرج منها ورقة مطوية طياً يدل على اعتناؤه بها وبسطها امامه والقي بتظرة عليها هنيهة ودر دموعه يتساقط بدون اجهاش او شهيق إلا انه بالأخير علا له زفير يكاد يكون حشرجة ولم يسمع منه في تلك الجلسة الصامتة إلا قوله وهو قائم : لا أريد ان اذهب وسأعمل على بقائي هنا كان هربرت ضابطاً في الحملة اي قائداً وكان تخصص من قبل لدرس اللغات الشرقية ولذا لم يكن من الصعب عليه ان يتجول في القاهرة ، بل كان يلذ له ان يتخلل الشوارع والأسواق لدرس الأخلاق تطبيقاً لدروسه النظرية .

ابراهيم باشا في الحجاز

لا بد لكل من يتوخى درس حياة هذا البطل من الاتيان على ذكر والده لأنها كانت لازمين في العمل .

ولد ابراهيم باشا في (قوله « ١ ») البلدة التي انبتت والده ، القائمة في تلك البقعة التي انتجت الاسكندر المكدوني ، فنشأ في حجر ذلك الوالد بادى بدء منشأ بسيطاً ولم تبدأ شهرته الا منذ خف لمحاربة الوهابيين سنة ١٢٣١ هـ ١٨١٦ م .

اخفق مسعى الحوت وارتدت حملة الجنرال فرايزر متقهقرة خاسرة واسر منها من اسر ، وهامهم اليوم يتفاوضون بشأن الأسرى ويمكن ان يقرر اطلاقهم فإذا اصنع انا يا ترى ؟ أترك مصر وفي مصر مهجتي ، بل كل آمالي وسعادي . أجل ان رفقائي اليوم يتهللون فرحاً ولا ترى إلا من ملأت نفسه الغبطة وكان يجب أن اكون كذلك لولا مروري في ذاك الأصيل بجانب ذلك القصر . ما يكون حال والدتي إذا دخل رفيقي (لويد) وهو اقرب الجيران = دارهم ولم ترني . اتصدق اني حي ، لا ، لا تصدق . ماذا يقول لها : ايقول رفض المجيء إلى بريطانيا واختار مصر بسبب فناء حيتة اصيلا من نافذة قصرها . وفي حي حيتني مرة من النافذة وابتسمت ثانية في ذلك الشارع وادرفت الابتسامة بنظرة لم اقو على تفسيرها . أشفع بي هذا لدى والدتي . ان لي عذراً ، إذ ليست تلك الابتسامة ولا تلك التحية هما كل ما علفت عليه آمالي : ان الذي سلب لبني وبغض إليّ كل بلاد الله خلا

بعد ان اجاب طوسون باشا (اخو ابراهيم) الوهابيون سطوته فهدموا درعية وفروا الى
 قائد الحملة الأولى على الحجاز - داعي ربه فيافي نجد فاحتلت جنود ابراهيم كل معاقهم
 اوجس محمد علي خيفة وخشي ان يرجع الوهابيون هربت ونهاد
 الى ما كانوا عليه من الخروج على الحكومة قبل ان تبسط ما دار بينهما يجمل بنان نكشف
 التركية . هذا في ظاهر الامر ، واما الحقيقة للقارىء الستار عن نهاد تلك التي أضحت بنظر هربت
 فإنه كان يمني نفسه في تثبيت قدمه في شبه افخم واعظم من كل ما في بريطانيا من فخامة وعظمة
 الجزيرة العربية كما تكون جناحاً قوياً لتاج العزيز نهاد ابنة محمد بك الألفي احد زعمي
 فجهر حملة وارسل على رأسها ولده ابراهيم المالك في بدء حياة محمد علي السياسية في
 باشا فركب النيل من القاهرة الى قنا ومن هذه مصر الذي حاول ان يستعيد الحكم لعنصره
 امتطى غارب الصحراء الى القصير على شاطئ بالتجائه الى بريطانيا ولم تساعده الأقدار على
 البحر الاحمر ومنها البحر الى اليمن فأنزل جنده ذلك وقضى طريداً شريداً .
 فيها ويموجه شطر المدينة المنورة (على ساكنها بعد ان انشبت المنية اظفارها في والدها ولم
 السلام) فتربص فيهارثما استجمع قواه واستمال يكن له من ولد سواها جمعت كل ما قدرت عليه
 عصبة من القبائل ولما رأى انه صار من من المال ونزلت القاهرة متخفية فسكنتها وفي
 الممكن ان يقوم بهجوم عنيف على الوهابيين قلبها غصة من محمد علي ، وأي غصة وقد
 اضرم نار الحرب فكانت سجالا وما زال بين وضعت نصب عينها خطة الانتقام منه ، ولما
 هجوم ودفاع الى ان تمكن من الفوز عليهم فقبض على جاءت الحملة الانكليزية بقيادة الجنرال فرايزر
 زعيمهم عبد الله (١) وارسله الى القاهرة فوصلها املت خيراً ولكن ما عنده هذا الأمل ان انقلب
 في ١٨ المحرم سنة ١٢٣٢ فتشرف بالمشول بين الى بأس بتقلب المصريين على الانكليز . الا
 يدي العزيز فرحب به واكرمه ثم سأله ما ظنك انها بقيت تمني نفسها بعمل تقوم به وبأنه لا يمكن
 بابراهيم فقال : « هو قام بواجباته ونحن قمنا ان تحرم حيلة تقتص بسببها من مغتصب حق
 بواجباتنا وهكذا اراد الله » عنصرها ، ولذا لما جيء بالأمرى كان اول شيء
 لما فتح الله على ابراهيم خلع عليه السلطان فكرت فيه هو ان تقرب من احد القواد فلعلها
 خلعة شرف مكافأته وسماه واليا على مكة فخاف تجذب بجبالها الفتان من تتخذة آلة لتنفيذ مآربها
 لدع الحكومة البريطانية ، فأخذت تتحين

الفرص إلى ان ساقط الاقدار هربت إلى تحت نافذتها فحيته تلك التحية التي سطت بها على عقله إذ توسمت فيه الرجل الذي يمكن ان يخدمها ثم اخذت بعد ذلك تراقبه من حيث لا يشعر إلى ان التقيا في ذلك الشارع فابتسمت له ابتسامة اودعت فيها كل آماله ثم رشقته بنظرة تشف عن ان دون الأخذ بيدها هو الا ثم رمت له مرة في طريقه رسالة فاسقط في يده واصبح لا يفكر الا بها ولما يجد من وسيلة توصله اليها صمم النية على ان يكتب لها يعرفها ما به فعلاه يقف على ما عندها له والذي فت في عضده المفاوضة بشأن اطلاق الأسرى فهب من تلك الجلسة الصامتة وذهب الى مقمره فكتب :

انا بين عاملين يننازعاني عامل الحب الوطني وعامل تلك الابتسامه التي سحرني ولم اعلم ان كان وراءها ما اقدر ان ابني عليه آمالا ، فهل لتلك الابتسامه من معنى إذا تأولته اجد به ما يحبي نفسي واريته في ثرى الجوى . « هربت » وبعد ان فرغ ذهب فوقف تحت النافذة فوجدها واقفة تطل منها فسرق منها نظرة وعمد الى حجر صغير فلفه بالكتاب ورمى به نحو النافذة ثم ذهب فوقف بعيداً في منعطف يراقب ما يحدث

تناولت الورقة وهي تبسم ابتسامه الظافر فتلتها وفكرت هنيهة ترسم الخطة التي يجب ان تسعى لتنفيذها وبعد ذا مسحت جبينها بيدها وذهبت فكتبت :

يمكنك ان تفسر ابتسامتي بأجل معنى تفسر به ابتسامه : انا بانظارك ليلا وقت العشاء في جنية القصر بالجنح الغربي تحت « المستحيه » وهناك يتضح لك معنى الابتسامه تمام الوضوح « ن »

ثم اتت الى النافذة وتطاعت نحو الجبهة التي ذهبت اليها فوجدته يسارق النافذة النظر فألقت بالورقة الى الأرض وتراجعت الى وراء فروع والتقطها ولم يصدق انها هي التي القتها ثم طالعها وهو مرة يكذب عينيه وأونة يتلمسها بيده مخافة ان يكون في حلمه واخيرا ذهب والسرور يطفح في وجهه ولم يكن المؤذن اسبق للمأذنة عند فصل العشاء منه للجنية

دخل الجنية بخطى خفيفة حتى كأنه كان يدوس على فؤاده فأتى الشجرة التي عيشتها له فجلس تحتها واخفى كل حركة حتى انفاسه واخذت عيناه ترقب ناحية القصر فما لبث إلا قليلا حتى أتته الروائح العطرة تبشره بقدومها فمرت به رعشة لم يقو على ايقاتها فأخذ يتشاب قصدا خفاها جاءت وعلى كل عضو من اعضائها مسحة جمال وعلامة سرور فجلست الى جانبه ولكن

بأنفة وكبر لا مزبد عليهما فبات جزلا وخائفا ذلك فقد ملكت عليه سبيله

فابتدرته قائلة من انت . هل انت اهل الحبي
فثاب اليه رشده : فاستجمع حواسه وقال
انا قائد في الجيش البريطاني وفوق ذلك فانا
من اعرق العائلات نبلا احمل لقب «لورد»
ثم اراها شارقة اللوردية وماثيت مصر الا لان
لي ولعا بالامور الشرقية الا ان جدي كان عاثرا
اذ اوقعني اسيرا ، لا لا انني اسعيد جدا وما
جدي بعثر وان اخن الا سوءاً وكيف اقول
... فقاطعته وقالت متى يكون سفركم فارتعش
من فرعه الى قدمه وقال : انا لا اود ان اسافر
وقد صممت النية على الاستئذان بالبقاء هنا
وكيف اقوم على فراقك

ابراهيم باشا في المورة

لا لا . قالت : يجب ان تسافر وستلاقى
في «لندرة» وذلك بعد شهر تقريبا هذا
اذا شاء الله . فأعطني عنوانك وكن على ثقة ان
حبك لا ينهزم من فؤادي كما انهزمتم في
«رشيد» تشير الى انهم حملة الجنرال فرايزر
فكان لكتابها وقع اشد من وقع الحمام عليه
كانت تتكلم وفي عينها بريق هو السحر وفي
وجهها سطوع جمع الجمال بكل ما فيه من معنى
وفي حديثها رنة دونها رنة وتر القلب اذا ضرب
عليه في ريشة الحافظ وكان هربرت = في تلك
الاولنة ينظر اليها نظرة متأمل ملا الجو
نفسه بيد انه لم يحرم من روية يميز بها ومع كل

ثارت المورة احدهم المقاطعات البلقانية
جغرافيا والعثمانيه يومئذ سياسيا فرأت الحكومة
التركية ان تدب محمد علي باشا للمساعدة على
اخماد ثورتها كما انتدبته لايخاد ثورة الوهابيين
فجهز حملة بقيادة ولده ابراهيم باشا مع عمارة
بحرية وذلك عام ١٢٣٩ هـ ١٨٢٣ م فسار
ابراهيم واشترك مع الجند العثماني بضرب الثائر بن
واظهرت عمارته شجاعة تفوق الوصف وانتصرت
جنوده على الثائر بن انتصارات باهرة غير ان اتحاد
بريطانيا وفرنسا وروسيا ضد العثمانيين ومحمد علي
فت في عضد الجند العثماني والمصري ولا سيما
بعد ان دمر الاسطول الانكليزي والافرنسي

اسطولي تركيا ومصر في موقعة « نافرين » والفشل يخيم فوقها فأثارت ثائرة الرأي العام الشهيرة وذلك في ٢٠ تشرين الأول سنة ١١٢٧ البريطانية وكان اول داخل الى (لندن) هربرت فاضطر محمد علي حينئذ لسحب جنوده بعد ان عقد اتفاقاً خاصاً مع دول الحلفاء المتحيزة لليونان جاء بمثابة اعتراف له ضمناً بمقامه الممتاز .

ان حرب المورة كلفت محمد علي خسارة عظيمة اذ كلفته خسارة معظم اسطوله وثلاثين ألف مقاتل وعشرين مليون فرنك ولكنها اكسبته ولاية

(كريت) التي اخضع ثورتها ورفعت مكانة الجيش المصري في عيني اوربا وزادت شهرة ابراهيم باشا ومكتبته من درس حالة الجيش العثماني ومن الوقوف على نواحي الضعف في قواده وجنوده على ان خسارة معظم الاسطول كانت ذريعة لبناء اسطول جديد لحماية الثغور المصرية بالظاهر ولغزو سوريا في باطن الأمر . هربرت في البحر

هب هربرت في احدى لياليه = وهو في البحر = من نومه مذعوراً اذ رأى كأن نهاداً أمامه فديده نحوها فعبست في وجهه ونفرت منه وقالت : ألا تذكر أني قلت لك ان خصلة الشعر رمز كأنك لم تفهم قصدي ، ستدركه في (لندن) يوم نجتمع هناك .

ذعر هربرت من هذه الرؤيا وغمض عليه تأويلها وودعها وان له جناحين فيطير بهما الى (لندن) ورست عمارة الجنرال فرايزر في مياه (المانش)

والفشل يخيم فوقها فأثارت ثائرة الرأي العام البريطانية وكان اول داخل الى (لندن) هربرت فذهب تَوّاً الى منزله آملاً ان يلاقي به شيئاً من نهاد فلم يجد فسرت به والدته ولا مته كثيراً لأنه لم يكتب لها فاعتذر وبعد اسبوع قضاه وهو على احر من الجمر تناول رسالة من نهاد هذا ما جاء فيها :

هربرت : ان الروح السكسونية الوثابة قوية على ان ترفرف فوق القسم الأعظم من المعمور رغم ما اعترضها من العقبات . نعم لم تتسع شقة النفوذ البريطاني بقوة الاسطول ولما اتسعت بقوة الروح ، اذ لولا تلك الروح الوثابة لم يكن الاسطول .

الروح الوثابة قوة لا تضارعها قوة ، بل هي قوة فوق كل قوة ، وذلك لأن القوة تضمحل وتجزأ ، وأما هي فلا تضمحل ولا تتجزأ . فإن كنت تعاهدني على ان تكون سكسونياً محضاً عند ما اريد وحبيلياً في الوقت الذي ارجب فاجتماعنا مقرر . بعد خمسة ايام من كتابة رسالتي اركب البحر الى لندن . « نهاد »

نهاد في لندن

تلا الرسالة هربرت وفكر ملياً عليه يقف على شيء من هذه الأحاجي . خصلة الشعر رمز . الرسالة غامضة . بعد خمسة ايام اركب

البحر . ما هذا .

لندع كل فكر بهذا الشأن لحين مجيئها
هذا ما قاله هربرت . واخذت تفد الأصحاب
والرسائل على اللورد هربرت سليل اعرق عائلة
بالنبل في الجزر الحمراء « جزر بريطانيا » ومن
جاء للسلام عليه رفيق له هو اكبر موظفي
وزارة الخارجية بعد الوزير ، بل قل عنه هو
الوزير من حيث العمل ، اذ كان اولاً نابغة من
حيث الدهاء والسياسة . وثانياً قديراً على الإدارة
وكان هذا كآخ هربرت اذ قضيا زمن الدراسة
معاً ، ولم يكن احدهما يكتف عن الآخر شيئاً
فأفرخ روع هربرت بزيارته ووجد فيه الصديق
الصدوق الذي يجب ان يحمله شيئاً من عب
غرامه وافكاره ، فأدلى له بما عنده واطلعه على
الرسالة الأخيرة فظالمها « هسن » باً معان ثم
فكر ملياً وقال :

تجاسر هربرت واخترق السكوت وقال
مخاطباً نهاد : اقدم لك اصدق صديق لي اللورد
هدسن ، وبالوقت نفسه اقدم لك بشخصه اقدر
رجل سياسي ترجو نفعه الاًمبراطورية فشكرتها
واخفت ما كاد يظهر في وجهها من السرور ، ثم
عاد هربرت للحديث قائلاً : يا امر الأخ بتناول
طعام الظهيرة عندنا فيزبدنا سروراً ونحضره الشكر ، فلم
يخالف هسن واراد ان يقف على شيء من خلال
حديث نهاد أو من ثانياً ملامحها .

ستستفيد امبراطورية التاج سياسياً من
حيبتك يا هربرت ، واني لأرى فيها امرأة من
نوابغ النساء فإن كان جبالها كعقلها وذكاؤها
فقد احزرت كنزاً ثميناً . فبرقت اسارير هربرت
وقال : سترها وتحكم انت ، ولم تتم عبارته
حتى جاء الخادم وقال : ان في البهو سيدة تريد
ان تقابل سيدي هربرت فعلت اللورد دهشة
ولم يجر جواباً فقال (هسن) ادعها الى هنا
والتفت الى هربرت قائلاً : اظنك تخال انباهي

قضى الثلاثة بقية الوقت بالحديث عن مصر
ومناخها ، وفي المقابلة بينها وبين بريطانيا ، وان
الثانية باردة جداً والاولى حارة جداً ، فلم تشأ
نهاد ان تترك هذا الحديث يمر بدون تلميح
فقالت : يجب ان يزجاف يخرج منهما هواء معتدل
رنت هذه الكلمة في قرارة نفس هسن
وفي اعماق نقطة من قلبه وقال دون مزجها
صعاب الا اذا ساعدت الظروف السياسية وبعد

تناول الطعام ذهب هدى ثم بعد هنيهة نهضت
نهاد فقالت هربرت : إلى أين . إلى النزل
أجابت : في أي نزل انت . في نزل التاج .
أجدهك هناك مساء . نعم .

خرجت وبقي هربرت يغالب هواجسه وهواه
وقد زادت شغفها بأنفتها ، وقبل ان يمسح
الأفق دموع الشفق المرسلة لفراق عروسه
التي كانت تملؤه بهجة وحرارة ، كان هربرت
داخلاً نزل التاج واقفاً على الغرفة الأولى مستأذناً
على الأميرة المصرية .

استقبلته وبعد الخوض في احاديث متفرقة
قالت أريد ان تعرف الى رجال بريطانيا واطن
ان صديقك الوسيلة الوحيدة ، لذلك أريد ان
تضرب له موعداً في الغد ومتى اجتمعنا افضي
لك بأمور لنا فيها سعادة مزدوجة .

بكر هربرت بكور الغراب وقابل هدى
واطلمع على مدار بينه وبين نهاد فقالت : اني
بانتظاركما مساء في منزلي ، فعاد واخبر نهاد
ذلك ، وما حان المساء حتى كان الجميع في
بيت هدى .

وجم اللوردان ينتظران حديث (السيدة)
فأدركت هي ذلك فرمقت هربرت بنظرة
اججت فيها بين ضلوعه ناراً ، وقبل ان يدرك
من نظراتها معنى وجهت الحديث الى هدى
قائلة :

لا يتفق ما يسمع عن بريطانيا من بعد النظر
والاحتياط لتفوق سياستها مع ما يبدو من اعمالها
ولأدري أي متغاضية عما ولدته الأيام في
الشرق أم انها غير شاعرة بالخطر الذي يتهدد
نفوذها ، ثم وجهت ما يقرب من دقيقة وقالت
= وذلك لتوقظ هواجس هربرت — مالنا
والسياسة . بالحقيقة ان جو « لندن » جميل
واجمل منه الهدوء الذي يسود فيه لانصراف
كل إلى عمله : مر الوقت الى الساعة الرابعة من
الليل في مثل الحديث الأخير ، إلا ان هدى
كان مؤخراً كأنه لم يكن .

هدى وزير الخارجية

لم يكن من هم لهدى الا اطلاع وزير الخارجية
على ما فاهت به الأميرة المصرية فطلب هذا
مقابلتها فوعده بأنه سيجتهد في إحضارها إلى
داره بواسطة هربرت وهكذا كان ، فإنهم في
مساء تلك الليلة كانوا جميعاً في دار الوزير .

فقال « صاحب المعالي » اني لسعيد جداً
بزيارة « السيدة » وارانني نلت اعظم شرف
بذلك ، ولكن هل لنا الحق بأن نسألها عن سبب
زيارتها للندن . أزاررة أم وراء الزيارة شيء
فابتسمت ابتسامة تشف عن عدم اهتمام بالأمر
واجابت : ان لزيارتي للندن اسباباً اهمها اثنان :
هربرت و ووجهت .

عرفنا الأول قال هدى ، فما بال السيدة

تتردد في إطلاعنا على السبب الثاني ، فوجمت مطرقة كمن يستجمع ذاكرته ثم وجهت نظرها للوزير ، وقد جلست جلسة من يتبها لأمر مهم وقالت :

ان ما نعرفه عن البريطانيين انهم يتخذون الحيلة لكل امر ولكن الدرس والاختبار غيرا اعتقادنا اذ لو كانوا كما يؤثر عنهم لما غضوا الطرف عما يجري في وادي النيل ، ولكننا انتبهوا لما يرمي اليه عزيزها فدعر الوزير وقال :

ان لك ما تشائين ولا يذهب جهادك جرافا ما الذي عندك ، فابتسمت ابتسامة استخفاف وقالت : ان هذا لا يكون بشكل حديث فإن الأمر يحتاج لأن تقطعوا عهداً على أنفسكم وعلى الحكومة للقيام بما أطلبه من المال وسواه في مقابلة الخدمات التي ساقدمها لحكومتمكم ولا ارضى بوعده شفهي . ما الذي يرضيك إذن ؟

يرضيني ان أقابل رئيس الوزراء في اجتماع وزاري رسمي وهناك اسأولكم فإما ان تنفق وأما ان أعود من حيث أتيت . فقال : لك ما تشائين .

وفي الصباح كانت في بهو مجلس الوزراء وكلهم حضور ، وبعد ان استوثقت منهم على ما تريد من المال وخلافه قالت :

ان مجرى السياسة الإنكليزية تغير منذ اخذت مصالح الجمعية الآسيوية الهندية تنمو

نمواً محسوساً في الهند وهذا لا تعالطوني فيه . ولكي تكون في حرز حريز يجب على كل من يدير دفعة الحكم في بريطانيا ان يعمل على بسط النفوذ الإنكليزي في الخليج الفارسي وفي جنوب شبه الجزيرة العربية ، وان يتبض على مفتاحها « بوغاز باب المندب » وان يسيطر على مصراعي باب البحر الأحمر من الشمال .

ثم عليكم بمراقبة امرين مهمين ، بل هما من الأهمية بمكان هما : اولاً اضعاف كل حكومة تسيطر على « فروق » لئلا يكون بيدها قوة في البحر المتوسط تسد عليكم بهامضيق جبل طارق بل يجب ان يكون مضيق جبل طارق نفسه بيدكم ، والأمر الثاني هو ان ترقبوا كل حركة تصدر عن العرش الروسي تجاه آسيا الصغرى فإن الدب (١) اذا اخترق الدردنيل لم يعد بوسع الحوت (٢) صده ، وان تنظروا بعين الحذر لكل حركة تبدر من جنوب « سيبيريا » .

وأهم نقطة يجب ان تلاحظوها اليوم هي طموح محمد علي باشا لتشكيل حكومة واسعة الأتحاء مترامية الأطراف ، وقد حقق شيئاً من آماله بضرب الوهابيين وامتلاك نفوس الحجازيين

(١) الدب لقب الحكومة الروسية وذلك لكثرة الدببة في سيبيريا التي هي قطعة من املاكها .

(٢) الحوت لقب الحكومة الإنكليزية لوقوعها في البحر ولأن الحوت من الوحوش البحرية .

وفتح السودان ، وهذا هو اليوم يجهز حملة لافتتاح سوريا . وان عقده الصلح في المورة

منفرداً عن متبوعه لأوضح دلالة واعظم برهان على ما يرمي إليه . فما بالكم لاهين . أمن

مصاحبتكم ان تقوم على انقاض الحكومة التركية حكومة قوية ذات جيش واسطول قويين يديرها

رجل حديدية كمحمد علي . والذي يزيدني اعتقاداً بأنه مزعج على تشكيل امبراطورية عربية

أو اسلامية مداخلائه في شؤون سورية . بالأمس حصل على عفو عن عبد الله باشا

والي ايلة صيدا وبعد ذلك أرجع الأمير بشير إلى اماره لبنان .

ثم ألفت نظركم إلى شيء آخر وهو : ان مصاحبتكم اليوم انفتحت مع مصاحبة حكومة القيصر

إذ كما انكم تتخوفون من محمد علي أن يقضي على آمالكم فهي كذلك تخشى منه أن يحبط

مساعيها بخصوص الاستانة والأناضول اللتين لم تفتأ تحلم بهما من عهد بطرس الأكبر فاستخدموها

لما ربكم لكن بشرط أن تبقى حكومة آل عثمان سدا بينها وبين مصالحكم .

✽ ابراهيم باشا في سوريا ✽

كانت نهاد تعمل في لندن على تقويض عرش محمد علي . وولده ابراهيم في طريقه إلى سوريا

يسعى لتأييده فكان محمد علي بين السياسة والقوة فأما أن تتفوق الأولى فيعود ادراجها وأما ان

تفوز الثانية فنثبت ان الحق له وتمزق ثوب السياسة المفوف .

في تشرين الثاني سنة ١٨٣١ وجه محمد علي باشا ولده ابراهيم على رأس حملة = لافتتاح سوريا =

عددها ثلاثون الف مقاتل معها اربعون مدفعا من مدافع الميدان واكثر من هذا العدد من

مدافع الحصار ترافقها في البحر عمارة مؤلفة من ثلاث وعشرين سفينة حربية وسبع عشرة سفينة

نقل بقيادة امير البحر عثمان نور الدين بك :

يقود تلك الحملة قواد مدربون تعودوا خوض الحروب واثبتوا كفايتهم في الحجاز والسودان

والمورة . نعم كان ينقصها مهندسون من ذوي المهارة وهذا ما ترك عكاً تستعصي على الفتح زماً

التقت القوتان البرية والبحرية في حيفا فجعلت قاعدة للأعمال الحربية ومستودعاً للمؤن

والذخائر ولما استقر قدم ابراهيم باشا في حيفا وفدت عليه شيوخ القدس ونابلس وطبريا خاضعة

لنكاية بعبد الله باشا الذي كان يسومهم سوء العذاب ، فكان لهذا الخضوع أهمية عظيمة اذ

اصبح خط مواصلات الجيش المصري البري في مأمن من الاعتداء .

ان وجود ابراهيم باشا في سوريا يتلخص في مواقف معدودة :

حول اسوار عكا
وصل ابراهيم باشا الى عكا في ٢١ جمادى

الأولى سنة ١٢٤٧ فحاصرها براً وبحراً وأرسل يدعو الأُمير بشير الشهابي المعروف بالمطلي لنجدته إذ كان هذا إحدى صنائع محمد علي باشا في سوريا فتردد أولاً ثم جاء بجنوده فشرع الجيش المصري في حصار عكا براً وبحراً وجرت مناوشات برهنت على بسالة حامية عكا ولكن لم تكن تلك البسالة كافية لصدهجيات الجيش المصري وحالة سوربة النفسية عاملة على فشلها وسحقها ، وأخيراً استسلمت عكا في ٢٦ ذي القعدة فدخلها الجيش المصري واقتيد واليها عبد الله باشا إلى مصر .

(حالة سوريا النفسية يوم جاءها إبراهيم باشا) كان يتعاذب الحكم في سوريا واليان : والي صيدا ومركزه عكا . ووالي دمشق ومركزه دمشق ، ولم يكن لكل منهما هم إلا مناوأة الآخر من جهة والنفذ في جمع المال من الأهلين واخلاق الطرق المؤدبة لا ضمائمهم من جهة ثانية ولوبأي سبب من اسباب الجور والعسف ، تاركين البلاد مسرحاً لعصابات المصوص والفرقة من البدو فأثر هذا في نفوس السوريين إذ تسرب اليهم الفقر المدقع لعدم استتباب الأمن ولما كان يضربهم عليهم الولاية من الضرائب الفادحة فأخذوا يترقبون وفود أي فاتح كان ليجزجوا معه على ولائهم . يدلنا على ذلك ما أدلى به قاضي غزه في ذلك العهد لأحد الأفرنج واليك ايها القاري ما قال :

(ان مسعود الماضي يعني حاكم غزه كالمطرقة الثقيلة على رؤوس الغزيين لا بهمه من امر هذا الشعب سوى سلب امواله ان حاكمنا كرمال الصحراء دائم الظلم تسرب ثروة البلاد الى خزائنه كما تسرب مياه الأنهار الى البحر بينما السكان يتمللون ويثنون وكأن لم يكنفهم ثقل وطأة الضرائب الفادحة حتى تذهب ثمار اشجارهم وغلال حقولهم طعاما لعربان البادية الشرهين . ان هؤلاء البدو السلايين ينهبون في كل عام من منطقة غزه ما تقدر قيمته بأكثر من عشرة آلاف كيس ، هم يفعلون ذلك ومتسلمنا لا يأتي بأي عمل لا يقف تعدياتهم ، حينما كان ابو نبوت حاكماً على هذه البلاد لم يكن للبدو جسارة وكانت الحاصلات في حرز حريز وبفضل سهره على اقرار الأمن وفرض العقوبات على المجرمين الجاهل إلى الخلود إلى السكينه : اما اليوم فالبدو يسرحون ويسرحون حيث شاءوا واكثر من ستة آلاف منهم منتشرون في البادية المجاورة : فعلى هؤلاء كان يجب ان يجرد عبد الله باشا لا على الفلاحين النابلسيين . لقد طفح كيل الاسنياء من هذه الحالة وكل واحد هنا يطلب التغيير : انهم يتهامسون ان محمد علي سيمد حكمه قريباً إلى بلادنا ويقولون ايضاً ان امتكم التي استولت على الجزائر تفكر بالاستيلاء على سوريا : فيا ايها البك الفرنسي اناوي

ان الفاتح يلاقي عندنا احسن استقبال ويجدا عظم
جفاوة من اي جهة جاء . ان الحالة التي نحن
فيها لا يمكن احتمالها طويلا واذ تأخر قدوم الغازين
فإن شعبنا رغما عن ضعفه سيثور ، اما ترى ان
الضغط واليأس قد يدفعان الامر الى اقتلاع
عيني النمر (انتهى (١) .

انظر ايها القارئ الى نفسية بلاد هذه حالها
وهذا حديث رجل ديني فيها مع تعصب رجال
الدين يومئذ . انظر كيف يودون الخلاص من
تحت النير التركي ويتمنون اية حكومة ولو كانت
افرنجية . الا وان بلاد هذه نفسية اهلها مع
عدم استتباب الا من ومع سلب الراحة لا يلاقي

فيها الفاتح الا وجوها متهلة وصدور راحبة وان
هذه النفسية هي التي ساعدت ابراهيم باشا على
التوغل في سوريا بدون مقاومة تذكر بعد
فتوح عكا الا شيئا قليلا على ابواب دمشق بل
كانت ساعدا قويا له يوم حربه مع الترك أضف
الى ذلك ان لبنان كان عضدا له . ولئن كانت

عكافلت جيش نابليون واستعصت عليه ، فذلك
لأن الأسطول الانكليزي كان يمنع من الدنو
من اسوارها هذا اولا . وثانيا لأن النفوس

(١) ان الكتب التي اعتمدناها في نقل الحوادث
التاريخية هي : ابراهيم باشا في سوريا . ابراهيم باشا
المصري في سوريا والآنناضول . مشاهير الشرق في
القرن التاسع عشر . الأوراق العربية لتاريخ سوريا
في عهد محمد علي باشا .

لم تكن مستاة في عهده كما كانت في
عهد ابراهيم . على ان السوريين كانوا يحفزون
للثورة كما عرفت من كلام القاضي لوناخرجي
ابراهيم باشا .

ذمرت الحكومة التركية لغزو محمد علي
سوريا ، ولكن لم يكن بطاقتها يومئذ دفعه ففأوضته
فلم تجد المفاوضة نفعا ، فلما رأت أن مسعاها اخفق
قررت حشد الجيوش واستصدرت فتوى بأن
محمد علي و ابراهيم مرقامان الدين وخانا الملة والدولة
ثم اصدرت منشورا بعزل محمد علي . الأمر
الذي هو من السخافة بمكان .

ومذعر محمد علي ذلك استصدر فتوى
من الشريف محمد بن عون امير مكة بتكفير
السلطان محمود واخذ يعزز قواته في سوريا وواصل
اعماله الحربية فاصطدمت جيوشه في طرابلس
بعثمان باشا البلب فزيمته وربحت خيامه ومدافعه
ومؤنة جيشه والجرحى من جنوده .

نهاد تعود لمصر
بعد ان فرغت نهاد من مفاوضة الوزارة الانكليزية
طابت ان تعود لمصر لتقف على ماجريات
حكومة محمد علي وترفعها لحكومة جلالة الملك
وكثيرا ما حاول هربرت اقناعها لتبقى في لندرا
فلم يفلح ، وآخر ما سمعه منها : ان لم تعمل معي
لتقويض اركان حكومة محمد علي فلست بأهل
لحبي ، فنزل على حكمها وقال : سألتحق بك بعد

مديكتي نهاد :

لم أكن أود التحدث معك إلا بشأن
غرامنا لولا ان للسياسة ضلعا في حبنا أود ان
اكتب إليك اليوم لأبثك ما اضره لك من الحب
لا بل لأعرفك انك انت (عشروتي) ولكن
انى يتسنى لي ذلك ولا بد من التعريج على
المنعطفات السياسية . الحكومة ساهرة تمام السهر
وقد قدمت لك حوالا مالية لتستعيني بها على مهمتك

الامضاء : هربرت

كان نهاد لم يكفها العمل الذي قامت به
في لندن اذ نراها في مصر تستغل بعض المواقف
لتكدير صفو محمد علي وهذه هي بعد وقعة
الزراعة أخذت تذيع ان الجند التركي ظفروا بالجند
المصري وان فلول الجيش الأخير ستصل منهزمة
هذا اذا تمكنت من اجتياز سوريا سالمة فكادت
بهذه الاشاعة واضرابها تضرم نار الثورة في مصر
لولا ان محمد علي سارع فخنقها في مهدها اي
خنق الثورة .

وكان ابراهيم باشا اذا برح مكانا أخذ
معظم وجوهه معه كرهينة مع فئة من الرجال
بحجة انهم يريدون في المواقع الحربية على انه
كان يفعل ذلك ليا من شر الوثوب عليه والاستفادة
من وجودهم عسكريا وفي ٨ تموز سنة ١٨٣٢
حصلت موقعة حمص التي كان يقود الجيش
العثماني فيها محمد باشا والي حلب فكان النصر

انهاء بعض امور مالية فأبحرت قاصدة القاهرة .
وصلت نهاد إلى القاهرة وجيوش محمد
علي في سوريا = في موقعة الزراعة فأخذت
ترقب الأخبار وتمحصها بعين العقل فلم يدعها
توغل الجيش المصري في سوريا وقالت :
لا بد من العمل على ارجاعه مدحورا فكتبت
الى هربرت تستبطنه وتعرفه الأحوال ليرفعها
الى الوزارة .

حبيبي هربرت :

لم يبق لي من كل ايام لقائنا الا شيء واحد
وهو الذكري .

تجول ذكراك في خاطري ثم تتحول إلى
العين فتزفها دما او تذرفها دما . ثم تعود إلى
القلب فيصعدها زفرات : آه ان تلك النظرات
التي كنت ترميني بها لا تزال حرارتها تضطرم
في فؤادي ولا أظنها تنطفئ اذا لم أرك .

اشتبكت الجنود المصرية في موقعة الزراعة
مع الجند التركي وانجلت الموقعة عن انهمزام
الأخير وهذا دعا السوريين عموما لموالاة محمد
علي . افهم الحكومة ذلك فلتكن على حذر ويجب
ان تقوم باسم السلام لدفع هذا المجتاح . نهاد
قامت قيامة الحكومة الانكليزية لانتصارات
محمد علي في سوريا فأخذت ترقب سبر السياسة
لترى كيف يجب أن تضع الخطة الملائمة —
لسياستها وكتب هربرت لنهاد يعرفها ذلك :

حليف ابراهيم اذ ان الجيش العثماني كان سيء النظام وليس فيه من قواد اكفاء ، يدل على ذلك ترتيبه فإن قائده جعله صفيين ، وقد فصل بين جناحه الأيمن وبقية الجيش بجزيرة واقعة بين مجرى العاصي وقناة ماء ، فكان هذا الترتيب الذي ظنه تحصينا أكثر مساعدة عليه وسببا لتجزئة القوة .

أما ابراهيم باشا الذي كان قد سبر غور الحرب وعرف خلها من خمرها ، فإنه رتب جيشه ثلاثة صفوف فجعل الجناح الأيسر متمكنا على العاصي والجناح الأيمن متدرعا بالبادية وجعل المشاة في الوسط والخيالة دعامة للجناحين ورتب المدافع ترتيبا فنيا ، فكانت النتيجة انهزام الجيش العثماني واستيلاء الجيش المصري على موئنه وذخائره وعلى واحد وعشرين مدفعا وعلى اوراق القيادة العامة .

العهدة وهو حسين باشا الذي كان مشهورا بالاقدام والقوة الجسدية والذي كان الساعد الأيمن للسلطان محمود يوم قضى على الانكشارية فجاء حسين باشا متثاقلا فالتقى بالمنهزمين من جيش محمد باشا على جسر الشغرفرجع الى حلب وقد انضم تحت لوائه المنهزمون ، ولما قدم حلب رفض اهله ان يمدوه بالموئن والرجال وكل ما ساعدوه به هو انهم سمحوا للعرضي والجرجي من الجند بدخول المدينة وصارحوه بأنهم لا يخضعون إلا للغالب .

حسين باشا

واصل الجيش العثماني انهزامه وقد ترك في الطريق فضلا عن الذي تركه في الموقعة احد عشر مدفعا وكثيرا من الأسلحة ربحها الجيش المصري ايضا والذي خضد شوكة فلول الجيش بالاكثر تعرض عرب عنزة له واعتراضهم طريقه فكبدوه خسائر فادحة .

ان انهزام الجيش العثماني في حمص احدث تأثيرا مهما في الحالة المعنوية في سوريا

والحالة المعنوية أهم العوامل تأثيرا على الذين يتجاوزون السيادة في البلاد . نعم ان انهزام حمص جعل العثمانيين غرباء في البلاد بعد ان كانوا ساداتها ومالكها ، والمصريين المالكين بعد ان كانوا غرباء عنها .

ذعر الباب العالي لتقدم الجيش المصري فقر الرأي على ارسال اعظم قائد تركي في ذاك

العهدة وهو حسين باشا الذي كان مشهورا بالاقدام والقوة الجسدية والذي كان الساعد الأيمن للسلطان محمود يوم قضى على الانكشارية فجاء حسين باشا متثاقلا فالتقى بالمنهزمين من جيش محمد باشا على جسر الشغرفرجع الى حلب وقد انضم تحت لوائه المنهزمون ، ولما قدم حلب رفض اهله ان يمدوه بالموئن والرجال وكل ما ساعدوه به هو انهم سمحوا للعرضي والجرجي من الجند بدخول المدينة وصارحوه بأنهم لا يخضعون إلا للغالب .

وتابع ابراهيم باشا الزحف إلى حلب بعد ان رتب الحكومة وراءه فلما اقترب منها انسحب حسين باشا إلى بيلان تاركا خيامه وما كان لديه من الموئن والذخائر مع ستة عشر مدفعا ترك ذلك غنيمة للمصريين . وخرج قاضي حلب ومفتيا وبعض زعمائها للقاء ابراهيم باشا وقدموا خضوعهم له .

هربرت يعود لمصر

استبطناً هربرت رسائل نهاد فخشي أن يكون حدث ما غيرها عليه فتأهب وجاء مصر . لم يقو (الأتلاتيك) وهو ثاني الأوقيانوسات عظمة عن اطفاء تلك الجذوة الغرامية المضطربة في فؤاده . وبأمة من ريق فتاة تطفئها ، وتقوى على ما لا يقوى عليه الأوقيانوس . ان هذا لمن أعجب الأمور واغربها . ودليل على قوة الغرام .

وبينا نهاد في أصيل يوم في غرفها واذا بهربرت دخل رافعا قبعته والابتسامة تنير ثغره والبشر منتشر في كل وجهه فبغتتها هذه المفاجأة ولكن سرعان ما استجمعت رشدها فهبت واقفة مرجة به قائلة : كيف لم تعرفني عزمك على المجيء الى مصر فقال : انك لم تترك لي رشدا اتصرف به فاللوم عليك . فجلست مليا وهي موزعة الحواس تأتبه الفكر ، فسألها ما بالك على غير ما اعهد ، أحدث ما يهملك أمره ، أم ساءك قدومي ، فأجابت : لا وحسناً فعلت في قدومك فإنك قد قضيت فيه امرين : الأول انك بللت غليل الشوق والثاني هو انك ستعود مزوداً بأخبار هامة إلى لندن وهي : ان ابراهيم باشا احتل حلب وتغلب على حسين باشا في مضيق بيلان .

مضيق بيلان

يقع مضيق بيلان في طريق القوافل بين حلب واسكندرونة ، وهو ذو مركز طبيعي منيع وله شهرة حرية عظيمة في التاريخ ، وكان الأيام أرادت ان تربه غير ما كان يرى ، كان يرى الفاتحين تأتي من الغرب لاجتياح سوريا ومصر اذ شاهد الاسكندر والصليبيين مجتازين إلى الشرق فأرادت ان تربه المرة عكس ما كان يرى فأرته ابراهيم ذاهبا من سوريا فاتحاً في الأناضول ، وكما انه أحد مفاتيح سوريا فهو ايضا مفتاح الأناضول .

اهل حسين باشا لجهالة الفنون الحربية احتلال بعض المرتفعات فأضاع قيمة المضيق الحربية على ان لديه جنداً قوياً وعدداً عتيده ، أضف الى ذلك ان خسرو باشا مدير دفة الحكم في العاصمة العثمانية لم يكن يرضى ان يأتي النصر الا عن يد صنيعته محمد باشا والي حلب ، فكان لهذا السبب يعرقل مساعي حسين باشا فاختل نظام الحرب اذ كان محمد باشا يرى انه أولى بالقيادة ، فكانت النتيجة ان دارت الدائرة على الجيش العثماني وذلك لأنه ان كان حسين باشا وقواده يجهلون الفنون الحربية ، فإن ابراهيم باشا لا يجهلها ، فاعتلى على المرتفعات المشرفة على استحكامات العثمانيين وقام بحركة التفافية حوله ، ثم احتل الطريق المؤدية للأناضول

فحال دون انسحاب الترك = عند انهزامهم = كان يقود ستين ألفا بالوقت الذي لا يتجاوز به عدد بانتظام فانهزموا شارذاً فأصبحوا بغير قوة ، وبيع ابراهيم باشا منهم خمسة وعشرين مدفعاً والفى أسير وبعد هذه الموقعة أصبحت سوريا في حوزته وكأنهم لم يقع بذلك فتقدم الى جبال طوروس وهناك انتظر أمر والده وأظن ان الحملة التي أفتتها الحكومة التركية بقيادة عثمان باشا وهي ثمانية كاس القوة الباقية لديها أجبرته (أي ابراهيم) على النواحل بالأناضول إذ تقدم الى قونية فاستولى عليها بدون مقاومة وفيها ما فيها من الميرة والذخائر والمدافع واصطدم بطلائع الجيش التي كان يقود هاروتوف باشا فهزمها بعد أن استولى على ثمانية أعلام وستة مدافع وأسر الفى أسير والذي زاده قوة هو ان الثورة دبّت في الجيش التركي ، زد على ذلك مجيء ستائة من الأرنؤوط وتطوعهم للخدمة في جيشه ، والذي جعله أميناً في الأناضول (البلاد التي هو غريب فيها) هو امتعاض الأهالي من سوء إدارة حكاهم إذ كانوا يلاقون العنف ألواناً ، والأهم من هذا انهم يعتقدون ان السلطان محمود مخالف للنصوص الدينية بقيامه بالمشاريع الإصلاحية المبنية على الأنظمة الغربية .

والذي هو أهم من كل ذلك الانتصار الذي حازه في قونية إذ تغلب على رشيد باشا (الصدر الأعظم) فيها مع ان رشيد باشا كان يقود جيشاً ضعف الجيش المصري كامل العدة والعدد إذ

كان يقود ستين ألفاً بالوقت الذي لا يتجاوز به عدد الجيش المصري الثلاثين ألفاً والأنكى من ذلك انه لم يكنه تغلبه على الجيش حتى أسر القائد رشيد باشا وقد خسر الجيش العثماني بهذه الموقعة ثلاثة آلاف قتيل وعشرة آلاف أسير واثنين وتسعين مدفعاً ، الا وان هذا الانتصار اكسبه شهرة عظيمة واسعة ، وكيف لا وتلك وفود الأناضول أخذت تغد عليه وتقدم خضوعها واطاعتها له ولم يعد أمامه إلا أن يزحف إلى الأستانة .

فما انتهت نهاد إلى هذا الحد من الحديث حتى خارت قواها فاتكأت لحظة ثم جمعت قواها وقالت : أسرع من الغد إلى اندرا وبسط هذه الأمور الوزارة فإن كانت تريد أن تخسر اسواقها الشرقية وتبقى محصورة في جزرها فلتقف مكتوفة الأيدي أمام ما جرأت هذه الأمور .

(عود هربرت للندن وتضارب السياسات) خفَّ هربرت من غده الى عاصمة بلاده فوصلها وبسط كل مآلديه واقترح تدخل الحكومة بسرعة ثم زاد على ذلك ان الذي يزيد الأمور تعقيداً هو ان السلطان محمود اليوم آلة بيد الحكومة الروسية وقد عرضت عليه مساعدة فعلية لحماية الأستانة فإذا هو رضي وزحف الدب فماذا نصنع نحن بعدئذ ، على اننا يجب ان نتفق مع النمسا اذ ان سياستها تقضي عليها اليوم بالسير الى جنبنا لأنها تتخوف من زيادة

نفوذ روسيا في الباب العالي ، وهذا يقضي على مصالح كثيرة لها . كيف نرضى ان نرى روسيا ذات سهر على مصالحها اكثر منا . ألا نرونها ارسلت الجنرال مورافيف مندوباً من قبل السلطان لمفاوضة محمد علي . وهذا لا يزال بواصل ارسال القوات الى ولده تعزيزاً لمكانته الحربية ، وليكون على استعداد فيما لو اخفقت المفاوضة ولا عبرة في أنه امر ولده بالوقوف .

على اننا على كل نحن الخاسرون ، فاز محمد علي أو تفوقت سياسة روسيا وتم لها ما تنويه من التدخل ، والذي أراه ان الحرب قاب قوسين أو أدنى لتصادم المصالح ، واثبت هذا بإرسال روسيا اسطولاً إلى مياه الأستانة وجيشاً برياً يربط على ضفة البوسفور الآسيوية وبتجهيزها جيشاً آخر لنجدته . كل ذلك تحت سنار تأمين الاضطراب الذي يظن حدوثه فيما لو تقدم ابراهيم باشا من الأستانة .

فلما أدلى هربرت بهذه المعلومات اهتمت الوزارة اهتماماً كبيراً وكاد يسود الاضطراب فخابرت فرنسا بالأمر إذ كانت سياسة الدولتين متفقة يومئذ ، فأرسلت الأخيرة سفيراً إلى الأستانة البارون (روشان) فاحتج على وجود الاسطول والجند الروسين في المياه والأراضي العثمانية وطلب ان يقفلا إلى حيث أتيا . إلا ان هذا السفير كان حديث عهد بالسفارة

وجاهلًا دقائق المسألة الشرقية فتسرع في عقد اتفاق مع الباب العالي لا اعتقاده ان محمد علي يرضى بسياسة فرنسا نظراً لصداقته لها فأخفق مسعاه ، إذ ان محمد علي رفض ذلك الاتفاق وتخرج الموقف بينه وبين قنصلي انكلترا وفرنسا في مصر بسبب ذلك الرفض وكتب كتابين بلهجة قاسية ، أحدهما إلى قنصلي انكلترا وفرنسا والآخر إلى البارون (روشان) أما الأول فإليكته :

✽ أنه بما لي من القوة التي استمددها من شعبي ومن القانون المقدس والفتاوى الشرعية الموجهة إلي من جميع علماء البلاد العربية ربر الأناضول قد أصبح من واجبي الذي لا محيد عنه ان اوطد أركان حكومتي ومكانة قومي بجميع الوسائل . وما تلك الوسائل سوى الحصول على كل البلدان التي اطلبها وهي التي استوليت عليها . وبما اني قد بذلت في سبيل ذلك وقتاً طويلاً وجهوداً جسيمة ، فمن الواجب على الأقل ان يتركوا لي في هذا الكون شيئاً من الشهرة . ولن يحملني حب الراحة على ارتكاب عار النخلي عن شعبي الذي وضع كل ثقته بي ، بل اني سأكون سعيداً بأن أموت شريفاً في سبيله فأرجو والحالة هذه من دولتي انكسرتا وفرنسا ان تتخذنا نحوي قراراً مطابقاً للعدالة والإنصاف ولمصالحهما الخاصة ✽

وهذا الكتاب الثاني :

✽ قد اعترضت عليّ يا سعادة السفير في رسالتك المؤرخة في شباط بأن لا حق لي بالمطالبة في ماسوى بلاد عكا والقدس ونابلس وطرابلس الشام ، وأنه يجب عليّ والحالة هذه ان اسحب جنودي حالا وقد انذرتني بسوء العاقبة فيما لو رفضت ذلك ، كما ان حاجتي ابلغني شفاها علاوة على التعليمات التي زودته بها اني اذا بقيت مصر اعلى مطالبي سيتظاهر الاسطولان الانكليزي والافرنسي امام الشواطئ المصرية فيا سعادة السفير : بأي حق تعمل هكذا على تجريدي مما غنمته ، ان شعبي بأسره يعضدني وماعليّ الا ان احرص اهل الروملي والاضول ليشوروا ، ولو شئت لتمكنت بمساعدة الشعب العثماني من احداث حدث جديد . فيينا اسبطر على ولايات عديدة والنصر حليفني في كل المواقع ، قد اكتفيت بأخذ سوريا التي اقيم فيها بقوة السلاح وتأيد الرأي العام . كما اني قد اوقفت جندي عن التقدم ولا قصد لي سوى عدم اراقة دم الأتراك عبثاً ، وحتى اتمكن من تعرف رأي الدول الأوروبية ، فكانت المكافأة على حامي هذا وعلى الضحايا التي قدمها شعبي الذي مكنتني بمساعدته الفعالة من الحصول على انتصارات باهرة . كانت المكافأة على كل ذلك الآن بالتخلي عن البلاد التي احتلها ، وان

استرجع جيشي الى مقاطعة صغيرة يسمونها باشاوية . ألا ثرون انكم بذلك تصدرون عليّ الحكم بالموت السياسي . ان لي وطيد الأمل بأن فرنسا وانكلترا لا تأبيان معاملتي بالانصاف والاعتراف بما لي من الحقوق . ان شرفهن يقضي بذلك . أما اذا كنت مخدوعا في ما املت فإنني سأطيع قضاء الله لا غير ، وسأفضل الموت على احتمال الضيم ، وسأقدم نفسي بكل ابتهاج فداء لمصاحبة قومي وأشعر بأني سعيد بأن اخدمهم حتى اغيب في لحدي

هذا هو قراري الذي وطنت النفس عليه وقد روى التاريخ اكثر من شاهد واحد من مثل هذه المفاداة ✽

ان هذه الالهجة التي سمعتها الدول من محمد علي مع تدخل روسيا اوجد مازقا سياسيا حرجا فألحت الدول الثلاث (بريطانيا وفرنسا والنمسا) على السلطان محمود بوجوب عقد الصلح وقبول مطالب محمد علي فطاش سهم روسيا واخلفتها الأيام ما منت نفسها به وذهب ما حملت به هباء ولم تر مناصا من موافقة الدول الثلاث على ما طلبته من السلطان وهذا لم يسعه بعد ما غلب على امره في ميداني القتال والسياسة الا ان ينزل على رغبة محمد علي بإضافة سوريا واقليم ادنه الى دائرة حكمه فأصدر خطا شريفا قاضيا بتأييد حكم محمد علي على مصر وكربت ومنحه

الحكم على سوريا ومنطقة ادنه مع تجديد ولاية
ولده ابراهيم باشا على جدة وتلقيه بشيخ الحرم
المكي . وعلى هذا عقد اتفاق كوتاويه موقعا
من البارون روشان بالنيابة عن السلطان
ومن ابراهيم باشا بالنيابة عن والده وتعهد محمد
علي بأن يدفع عن سوريا الأموال التي كان
يدفعها الولاية قبله وسحب جنده إلى البلاد
التي وضعت تحت حكمه .

هربرت يحمل البشرى إلى نهاد
جری ذلك وهربرت في بريطانيا واما
انجلي العسكر المصري عن الأناضول عاد لمصر
يحمل البشرى لحبيته ، غير انها لم تأبه له وقالت
ان حكومتك لم تصنع شيئا وبالله ما اغبي الذين
يقولون ان بريطانيا بعد نظرا من غير هان حكومات
اوروبا فدهش وقال ماذا تقولين اما قضت على
حكم محمد علي وارجمته القهقري بعد ان كاد
يفتح الأستانة ويرقى عرش آل عثمان فقهقهت
وقالت انكم لا غيباء ومن قال لك ان محمد علي
لا ينوي إعادة الكرة على الأتراك على ان هو لا
لتخوفهم من ذلك عقدوا محالفة مع روسيا تكاد
تكون بمثابة بسط حماية لروس عليهم وهذا ما
يلقي بسياستكم في هوة سحيقة ويجعلكم في قبضة
القيصر . اسمع نص احدي مواد المحالفة :

« انه نظرا لشدة رغبة جلالة امبراطور
الروسيين في استمرار وثبات الدولة العثمانية
المادتين لتكون على بصيرة من أمرها فأبرق

مستقلة استقلالاً تاماً بتعهد جلالته ان يقدم
للباب العالي عند الحاجة للدفاع عن الأملاك
العثمانية برا وبحرا الجنود والقوات التي يرر
الفريقان المتعاهدان انها لازمة لذلك »
انظر الى هذه المادة بماذا تتأول وتفسر
نصوصها . ثم اني انفقت الأموال الطائلة
واستحصلت على مادة سرية هي هذه :

« بمقتضى احدي فقرات المادة الأولى
من المعاهدة الدفاعية الحاضرة المنعقدة بين
الحكومة الامبراطورية الروسية والباب العالي يتعهد
الفريقان المتعاهدان تعهدا متبادلا ان يقدم كل
منهما للآخر معونة جوهرية ويساعدها بشد مساعدة
على صيانة ممتلكاته لكن نظرا لرغبة جلالة
امبراطور الروسيين في عدم تكليف الباب العالي
العثماني القيام بالنفقة او تجشم المشاق بسبب
تقديم المعونة الجوهرية فإن جلالته لا يطالب
الباب العالي العثماني بتلك المعونة فيما لو قضت
الأحوال بتقديمها طبقا لتعهداته انما بدلا من
المعونة المكلف بالقيام بها عند الحاجة طبقا لمبدأ
التعاون المنصوص عنه في المعاهدة ، يحصر الباب
العالي عمله لمصاحبة الامبراطورية الروسية في
اقفال بوغاز الدردنيل اي في ان لا يسمح لأية
سفينة حربية اجنبية ان تدخله بأية حجة من الحجج »

ابرق الى حكومتك وعرفها نص هاتين
المادتين لتكون على بصيرة من أمرها فأبرق

فأدركت الحكومة الإنكليزية الضرر الذي
يحيق بها من جراء هذه المعاهدة وبالأخص وهي
حكومة بحرية فالتجأت حينئذ بحكم الضرورة
لمضادة محمد علي وتشددت في سياستها في كل
أمر يخصه كل ذلك لتستميل تركيا نحوها
وتبعدها عن روسيا واتحدت فرنسا معها على
مقاومة سياسة حكومة القيصر .

بيد أن كل ذلك لم ييل غليل نهاد ولا
سما عند ما عرفت أن إبراهيم باشا شكل حكومة
في سوريا مرجعها النيل لا البوسفور وأنه جعل
معظم جيشه في شماليها لحماية الحدود وليكون
على مقربة من بلاد الترك فيما لو متهم نفوسهم
باسترجاع ما اغتصب منهم وقد جعل مقره العام
في انطاكية ليسهر بنفسه على درء الخطر الذي
يتوقع من قبلهم على أن عدد جيشه ازداد حتى
بلغ خمسة وثلاثين ألفاً ، هذا عدا الذين تجددوا
حديثاً من السوريين .

آخرهم

وارادت نهاد أن تنقل آخرهم من كنيانها
فأرسلت مملوكاً من ممالكها كانت تعتمد عليه
كل الاعتماد إذ كان نشأ في دار والدها ولأمر
بريده الله لم يكن يوم نكبة (القلعة) ولما كان
ما كان اختفى ثم ظهر بعد مدة بمظهر غير مظهره
الأول وبقي في خدمة مولاته .

أرسلته إلى سوريا ليسير لها غوراً الأهلين

وحالتهم النفسية وليقف على شكل الإدارة ويرى
إن كانت تتفق مع عقيدة البلاد وأخلاقها وهل من
الممكن أن يعمل عامل على اضطراب الثورة ضد
إبراهيم أم لا . زودته بالتعاليم وقالت سر على
بركة الله ثم دعت هربرت وقالت لا بد من
ذهابك إلى لندن لتعمل على إثارة الرأي العام
الإنكليزي ضد سياسة محمد علي فإذا نجح
مسعاك وكل بالفوز تكون خطوات خطوة واسعة
في سبيل سعادتنا فأطاع وذهب .

البشرى

عاد المملوك بعد غياب طويل يحمل لسيده
البشرى بتقلص ظل محمد علي عن سوريا فقالت
من أين استنتجت ذلك فقال : أن حكومة محمد
علي اختطت خطة في أول أمرها حببت إليها بها
السوريين إلا أنها ما لبثت أن قابلت لهم ظهر
المجن فقالت : صف لي الإدارة فقال : أن
إبراهيم هو الحاكم والقائد العام وقد ضمت
عكا وسائر بلاد فلسطين إلى برية سيناء إلى
ولاية الشام ونزعت صور وصيدا وسواحلها
من يد الأمير بشير وشكل في كل مدينة ديوان
مشورة مستقلاً عن الحاكم وغير الحكم الاقطاعي
إذ ألجأ أصحاب الاقطاعات لتركها من أنفسهم
لأن ما قرره لهم من المراتب لا يساوي عشر
ما كانوا يستولون عليه فساءهم هذا وأوجد في
نفوسهم موجدة عليه بل غرس حقدًا وضيغنة فيها

سيظهر ان قريبا .

والذي سيعجل في انفجار بر كان الثورة
استبداد الحكم بالرعايا وابتزازهم اموالهم بطرق
العسف والجور .

اجل ان الحكم لا يألون جهدا في الظلم
والجور وهذا ما كرهه السوريون من الحكومة
عثمانية والذي بسببه رحبوا بمحمد علي . اما اليوم
وقد اصبحوا يذوقون الجور الوانا ويرون
كل يوم ضريبة جديدة فتربهم يغلون غلي المرجل
على هذه الحكومة الجائرة وايضا ذهب الانسان
بر من الناس تنهاس وتنحقر الوثوب والآنكى
من كل ذلك امر التجنيد الذي يعده السوريون
ضربة قاضية عليهم من كل وجهة .

اليد العاملة اصبحت قليلة والنجارة في
كساد ولم يبق الا ان ينفخ نافخ على جمره
ذلك الحقد الكامنة تحت رماد الممض فتشعل
نار الثورة .

ان الخلل ظاهر في كل انواع الادارة لعدم
التطبيق ولجهل كل موظف حدود صلاحيته .

اختلط الحابل بالبابل ولم يعد يعرف السانح
من البارح . لا ينكر ان الحكومة ترمي الى
تنظيم الاعمال وتوزيع الاختصاص بين هيآت
مختلفة وانها تود ان تمنع استبداد الحكم بتشيدهم
بالقوانين ولكن جهل الحكم بكيفية التطبيق
كما قلنا مع انهم يكادون يكونون مفطورين على

الاستبداد مضافا الى عدم وجود مراقبة فعالة
وعدم مراعاة تقاليد البلاد وعاداتها كل ذلك
حال دون بلوغ الغاية ، والذي سيشير ثائرة
القوم بالاكثر حرمانهم ثمة اتعابهم باحتكار
نواتجهم الا امر الذي ادى الى ترك العمل وقلة
الانتاج . والحقيقة ان ما يلاقه السوريون
اليوم من العسف والجور والظلم والعذاب هو
اعظم بكثير مما كانوا يلاقونه وهم عثمانيو التبعة .
نزع السلاح من ايديهم وجند منهم ثمانية بالمائة .
واخر ما عرفته ان احد زعماء فلسطين
الشيخ قاسم الاحمد كان معتقلا عند ابراهيم
كرهينة ثم فر من معتقله وثار فانضم اليه آل ابي
غوش وهو لا ذو نفوذ عظيم في البلاد الواقعة
بين القدس ويافا لانهم زعماءها اولوا واولو بأس
شديد ثانيا .

وبلغني وانا في الطريق ان ابراهيم كان
خرج الموقف في القدس لاجل حاطة الثوار بسه
فقاتل ولهذا ركب محمد علي البحر وذهب
الى سوريا = ثم استطرد المملوك الحديث قائلا
وقد نشبت ثورة في نابلس والخليل والكرك والسلط
وحصل اضطراب في الشام وطرابلس وعكار
وصافيتا والحصن الا ان ابراهيم تغلب على كل
تلك الثورات وسكنها ولكنه لم يكدم ينتهي منها
حتى اندلع اسان ثورة العلويين « النصيرية »
فجشمتها هذه ايضا مصعب حتى تمكن من

هذه اول مرة في التاريخ يخضع بها سكسوني
لغير عنصره ولكن لا غربة في ذلك فإن سلطان
الحب فوق كل سلطان وقوته فوق كل قوة
ليس الفضل في جلدي ومتابعي للأعمال
المقرر تنفيذها بسكسونيتي لم يكن الفضل الا
لتيئك العينين اللتين ولدتا بي قوة لم اكن اشعر
بها من قبل ولتلك الابتسامة التي صورت لي
المستقبل سعيداً بل مفعماً بالآمال.

تقي ان الأمور سائرة كما ترغيبين اذ عقدت
معاهدة بين بريطانيا والباب العالي — بعد رفض
محمد علي واخفاق المفاوضات بينه وبين متبوعه —
تقضي بإلغاء الاحتكار من جميع البلاد التي
يخفق فوقها العلم العثماني بما فيها البلاد الواقعة
تحت حكم العزير والقصد منها اقامة الصعوبات
في وجه محمد علي لأنه يحتكر الاتجار
بمحصولات ومصنوعات البلاد الواقعة تحت حكمه
ولما كان الغاء الاحتكار يفيد رعايا الدول
عموما وافقت فرنسا على هذه المعاهدة التي لا بد
من ان تغل غرب عزم محمد علي فإنه اذ ارفض
العمل بمقتضاها خسر عطف ومعونة صديقه فرنسا
واذا خضع لها اضاع مبالغاً لا يستهان به من
دخل الخزينة .

ولا يمضي الا زمن قليل وترين اظاثيره
مقلمة . سأواصلك بكل ما أقف عليه
يا حياة « هربت »

اخضاعها وقد فهمت انه نزع السلاح من عموم
السوريين ولكن ماذا عسى ان يفيد هذا وهم
وان نزع سلاحهم وجندهم لا يحجمون عن
الالتحاق بأول منازل له في سوريا .

والذي سرفني بالاكثر ان ابراهيم اليوم
بين نارين بين نار ثورة شبت في جبل حوران
او قدما الدروز و نار الحكومة العثمانية التي اخذت
تحشد الجيوش على الحدود السورية للاتقضاض
عليها بحجة تأديب ثوار الأكراد . واظن ان
وادي النيم ثارت ايضا انما الذي اراه هو ان
كل هذا لا يجدي ولا اظن ان الفرج يأتي عن
غير طريق اوربا و اراه قريباً وذلك لأنه لا بد
من نشوب الحرب بين ابراهيم والعثمانيين وعلى
ما ارى فالعثمانيون لا يكونون اوفر نصيباً منهم
من قبل من حيث الانتصار فإذا هم خذلوا يخل
التوازن السياسي فتشط اوربا لمناوآته ونضاله
وهناك لم يعد بوسعه الا التسليم .

ارتاحت نهاد لما سمعته عن سوريا وثوراتها
وتيقنت ان حياة حكومة محمد علي في سوريا
باتت قريبة الأجل ولكنها كانت تترقب خبراً
من هربت اذ كانت تتوقع الفرج عن طريق
اوربا اكثر مما كانت تتوقعه من غير جهة وبينما
هي على أحر من الجمر طاعت عليها رسالة منه
هذا ما حوته .
يا مليكة هربت :

وفعلا قام بتلك الحركة رغم العقبات التي اعترضت طريقه وساعده عدم انصياع حافظ باشا القائد العام لآراء الخبراء الفنيين من القواد البروسيين الذين معه فأجبر الجيش التركي بهذه الحركة على الخروج من معقله الحصينة ولما تقابل الجيشان بعد هذا العمل كانت تقوم امام الجيش التركي رابية عالية تبعد عنه نحو ثمانمائة متر قد فات حافظ باشا احتلالها على انها في نظر الخبراء الحربيين مفتاح الموقع كله ولكن ما فات حافظ باشا لم يفت ابراهيم باشا اذ ادرك اهميتها الحربية فبادر الى احتلالها ونصب المدافع الكبيرة العيار عليها فأنت بنتيجة عظيمة . ثم دارت رحى الحرب فلم يكن الا القليل حتى ولت الجنود التركية منهزمة تاركة كل شيء من خيام وامتعة وذخائر وموئن حتى ان القائد ترك خيمته المزخرفة وفيها وساماته واوراقه .

فاستولى الجيش المصري على نحو عشرين الف بندقية ومائة واربعة واربعين مدفعا مع ذخائرها واستولى في ثاني يوم الموقعة على خمسة وثلاثين مدفعا في حصن البيره وبلغت خسارة الأتراك من الرجال اربعة آلاف وخمسمائة بين قتيل وجريح بينهم باشاوات وضباط عديدون من رتبة امير لواء واميرالاي واسر منهم بين اثني عشر وخمسة عشر الفا وغنم المصريون فوق ذلك خزينة الجيش التي كان

ابراهيم باشا في نرب اطمان بال نهاد زمنوا أخذت تحمل الأحلام الذهبية ولكن لم تشأ الأيام ان تمتعها بتلك الأحلام الا قليلا اذ ان انتصار ابراهيم باشا في نرب وقضائه على كل ما لدى الأتراك من قوة عسكرية كانت ام مالية جعل عيشها مريرا واليك ايها القارئ تفصيل موقعة نرب .

واصل السلطان محمود حشد الجيوش على الحدود السورية بقيادة حافظ باشا وايدها بكل ما يلزمها من قواد فنيين — استحضروهم من روسيا — وجهزها بالعدد والمال اصف الى ذلك الأمل بمساعدة بريطانيا بسبب تشجيع سفيرها للحكومة التركية وبعد اخفاق المفاوضات العديدة التي قامت بها الدول لتوقيف الحرب أمر محمد علي ولده بمطاردة الجنود التركية لتقدمها الى نرب فزحف ابراهيم باشا الا انه ترك وراءه خط المواصلات امينا بواسطة الأمير بشير وعرب عنزه الذين اكدوا له اخلاصهم وقاموا بحفظ خط العراق .

تحصن الجيش العثماني في نرب تحصنا متينا يستحيل معه مهاجمته من الواجهة الأمامية او مقابلة العدو له فعرف ذلك ابراهيم باشا اذ استكشف الموقع بنفسه ومعه سليمان باشا الفرنسي اوي فقرر ان يقوم بحركة النفاية تجبر العثمانيين على الانسحاب من مواقعهم الحصينة

فيها نحو ستة ملايين فرنك ذهب .
والآنكى من كل ذلك ان احمد فوزي
باشا قائد الاسطول التركي بالنظر لعداوته
لخسرو باشا الذي تولى مركز الصدارة العظمى
في الحكومة التركية بعد واقعة نرب و وفاة السلطان
محمود . نظر لذلك ذهب إلى مياه الاسكندرية
وسلم الاسطول إلى محمد علي .
فبينما نهاد كانت تتألم اذ كان وقع هذه
الأخبار عليها اعظم من وقوع الصواعق وردتها
رسالة من هربرت ففرجت عنها شيئا ما وهذا
ما جاء فيها .
مليكة هربرت
من المؤكد ان انتصار ابراهيم باشا ساء لك
كل الإساءة ولما كان هذا الاستياء مشتركا
— لأننا نحس بإحساس واحد — اجتهدت
جهدي وحملت حكومتنا على العمل على حرمانه
ثمرة انتصاراته اذ بعد ان صمم السلطان الجديد
« عبد المجيد » على النزول على رغبة محمد علي
لحسم النزاع وقفت بريطانيا وبجانبها فرنسا
وروسيا والنمسا وبروسيا فحلن دون اتمام
ذلك وتقدمت مذكرة من قبلهن للباب العالي
على ان لا يبيت بشي بدون موافقتهم عليه
وعلى هذا أصبح مصير سوريا معلقا على مشيئة
الدول الخمس ولا تجهلين الأسباب التي حملت
هذه الدول على الوقوف بوجه محمد علي فإنك

انت التي ادليت بها لمجلس الوزراء الانكليزي
ثم بعد هذه المذكرة جرت مفاوضات بين
الدول واجتمع مندوبوها ومندوب الدولة العثمانية
هنا في لندن وعقدوا اتفاقا في ١٥ تموز سنة
١٨٤٠ اهم مشتملاته ما يلي .
« منح محمد علي واعاقبه من بعده الحكم
الوراثي على مصر ويكون له فقط مدة حياته
حكم ولاية عكا . منح ذلك على شرط ان
يقبل المنحة في مدة لا تتجاوز عشرة ايام من
تاريخ تبليغه وان يشفع قبوله باصدار اوامره
لسحب جنوده من جزيرة كريت والبلاد العربية
ومنطقتي ادنه وطر سوس ومن سائر البلاد
العثمانية ما عدا مصر وإالة عكا . وان يرجع
ايضا إلى السلطان الاسطول العثماني الذي
سلمه احمد فوزي باشا في الاسكندرية .
واذا لم يقبل هذه المنحة وشروطها في
مدة عشرة ايام يحرم الحكم على اية عكا ويمهل
عشرة ايام ثانية لقبول الحكم الوراثي في مصر
وصدور أوامره بسحب جنوده من سائر
البلاد العثمانية ورد الاسطول العثماني إلى
السلطان فإذا مضت هذه المهلة دون قبول
المنحة والشروط السابق ذكرها يصبح للسلطان
الخيار في حرمانه الحكم الوراثي في مصر .
اذا رفض كل هذه الشروط تتمتع دولتا
انكلترا والنمسا ان تتخذنا باسم الحلفاء بناء

(ثورة جاء المسير (ريتشرودود) على سفينة حربية ونزل خلصة في بعض الشواطئ ودس نفسه في لبنان وحجب إلى السوريين رفع عرائض الشكوى إلى الباب العالي وإلى سفاري إنكلترا وفرنسا في الأستانة لنقاذه من مظالم ومغارم محمد علي وأبلغ هو سفارة دولته في عاصمة العثمانيين اخبارا مجسمة صور فيها ان الثورة خطيرة وكذلك كان الميولور قنصل فرنسا فسارعت الدول الأوروبية والجأت محمد علي للقبول بالحكم الوراثي في مصر فقط . فأمر ولده بالانسحاب بمجنوده فانسحب ولكن بعد ان خسر خسائر فادحة .

فلسفة عن اخلاق ابراهيم باشا وتحليل نفسيته

لم يكن ابراهيم باشا ذلك الرجل السياسي المرن الذي يعد للأمر عدته ويحسب له حسابه . فلا يصدر الا عن رأي ولا يرد إلا على روية كما كان والده . اجلم يكن كذلك وكل ما يقدر ان يقول فيه القائل هو انه كان قائدا حازما . كان ينقصه دهاء والده واناته كان ينقصه الحيلة وسعة الصدر ، ولولم يكن كذلك لما ساس السوريين بالسياسة التي اوجبت تقصتهم على الحكومة العثمانية ، ولئن قيل انه كان مقبدا بأوامر والده فإننا نرى هذا خطا إذ كان بوسع ان يقنع والده ويسير بهم سيرة حسنة تملك قلوبهم ، ولو سار كذلك لعسر على الدول ان تخرجه من سوريا مع ما كان لديه من القوة فيها ، ولكان وجد من السوريين معاونته وعطفا . فليبتد وليعتبر من يجب ان يتد ويعتبر .

هربرت يطلب يد زهاد

وجاء هربرت فهبط مصر باسم الثغر لاعتقاده انه خدم مصالح حبيته وقام بما يتوجب عليه نحوها فطلب يدها فأجابت وعاشا بهنا .

ابراهيم

على طلب السلطان ما لديهم من الوسائل لقطع خط مواصلات الجنود المصرية ما بين مصر وسوريا وثقي ان الاتفاق انتهى بلهجة اشد من هذه اللهجة ، ولا أدري ما عساه ان يفعل ازاء هذا الاتفاق . «هربرت»

محمد علي ازاء هذا الاتفاق

تبلغ محمد علي هذا الاتفاق فرفضه شفاها امام قناصل الدول عندما مثلوا امامه بعد المهلة الأولى اذ قال ارفض كل ما جاء باتفاق دولكم رفضاً باتاً واطلب انسحابكم من مصر فأثار رفضه تأثيراً في الدول واجتمع السفراء بمندوب من قبل الباب العالي وقرروا تجريد محمد علي حتى من ولاية مصر ، وبعد تبليغه هذا القرار انسحب القناصل . فلم يعبأ بكل ما لاقاه من التهويل واخذ بتحصين المواقع المهمة على الشواطئ المصرية والسورية وانشأ حرسا وطنيا من المصريين . وبعد ذا أمد جيشه في سوريا بمائة مدفع كبيرة العيار وأمر ولده بتوحيد قواه وجمع حامياته المتفرقة وحشدها بالأماكن الأكثر أهمية .

ولما شعر السوريون بعزم محمد علي على خوض حرب ثانية وجلوا وجلالاعليه من مزيد اذتأكدوا تجنيد اياهم فأخذت تدب فيهم روح الاشتمزاز منه ومن حكومته ، ومالبشوا ان فاجأهم ابراهيم باشا بطلب نزع سلاحهم وتجنيدهم وبضرب الضرائب الفادحة فثاروا عليه وفي اثناء

خلاصة الأنباء

نشر هنا الأنباء الصغيرة المقبسة من أنباء كل شهر وما يحتاج للتطوير ننشره مع المقالات في مقال خاص

٤٩ مصر

ما برح الوفد المصري في لندن موضع الاحترام والإعجاب وقد برهن على مقدرة تامة وكادت أن تخيب مساعيه في انجاز المعاهدة لكن ما لبثت الحالة أن تحسنت ، وقامت في طريقه عوائق ثلاثة وهي التجنيد والاشراف على البرعة ومسألة السودان وهي عقدة العقد . ومن المنتظر أن تحل هذه العقدة بطريقة ترضي الفريقين .

٥٠ العراق

ما زالت مسألة المعاهدة سائرة في سبيلها ويتوسم رئيس الوزارة الجديد نوري باشا السعيد خيراً . ولم يعين إلى الآن الموعد الذي يسافر به ملك العراق المحبوب وبعض وزرائه للندن وقد قرّر جلالة الملك إرسال وفد عراقي يحمل الهدايا لجلالة ابن السعود للرياض أومكة وبعد ذلك تحصل مبادلة السفراء .

٥١ الحجاز

الإقبال على الحج كثير هذا العام وما زالت البواخر تبحر من بيروت حاملة الحجاج

العراقيين والایرانیين والسوريين . وعما قريب يصل ملك الحجاز ونجد لمكة المكرمة لحضور موسم الحج ويعدون المعدات لاستقباله . وقد بدأت امتحانات المدارس في القطر الحجازي والظاهر ان العناية بالمعارف هناك حسنة جداً .

٥٢ اليمن

العناية في المدارس والأموال العمرانية في هذا القطر السعيد قائمة على قدم وساق واليك ما جاءنا من عالم كبير حضرمي :

« كثر الضرر هنا من دعة النصرانية واستمرت الفوضى في حضرموت وعاد الينا الغلاء .

وأما اليمن ففي راحة وخصب والتقدم فيها مستمر في المعارف والزراعة وتعميد الطرق ونحو ذلك . والأمن فيها مستتب جداً والله الحمد والمنة . وشاع ظهور زيت في السخاوي يخاف العقلاء ان يكون كالذي ظهر بجوار عدن ثم في جزيرة (فرسان) وتعذر الانتفاع بهما . أما الوفاق بين الإمام والآنكيز فلما يتم فيه شيء .

ونسمع ان السعي مستمر والوفود الى صنعاء من أمم الغرب متعددة .

٥٣ فلسطين

كان الاستياء عاما في فلسطين لرفض مجلس الملك في انكثرا النظر في اعدام من حكموا من العرب في فلسطين ، وما زال الوفد هناك موضع الإكرام ، وتدل بعض القرائن على نجاحه في مهمته ومن ادلتها استقالة السر تسانسور المندوب السامي في فلسطين وناموسه . فعسى ان ينال هذا القطر ما يتطلبه من حياة حرة .

٥٤ شرق الأردن

قدم عمان علي متن طيارة الملك علي بن الحسين لتمضية الصيف عند اخيه الأمير عبد الله فاستقبل استقبالاً حافلاً . وحالة هذه المقاطعة الأردنية هادئة الآن

٥٥ سورية

قابل الرئيس الجليل هاشم بك الأتاسي ومعه جميل بك مردم العميد الموسيو بونسو مقابلة دامت ساعة وعلى أثرها عادا لدمشق ونشر الأتاسي بيانا ضافيا للأمة السورية ألم فيه بأطوار الجمعية التأسيسية وسياسة الوطنيين الإيجابية وظهر ضمنها عدم رضاه عن سياسة الفرنسيين المترجرة وختمه بدعوة أبناء سورية جميعا للاتحاد والوفاق ونبد الحزابات والضغائن وقد توجه الموسيو بونسو لدمشق ومالبث أن عاد ، ويقال أنه سيحصل حدث جديد في حكومة سورية فلنتنظر ولنصبر إن الله مع الصابرين .

٥٦ لبنان

ما برحنا ننتظر انجاز المواعيد وتنفيذ التمنيات التي يتمناها النواب من وقت لآخر ويكون نصيبها غالبا الطرح في سلة المهملات . وقد قدم النائب الشاعر الياس بك فياض قانونا للمجلس يتضمن منع المراهقين والمراهقات من انتياب دور السينما التي تمثل روايات غرامية تغريه بالفحش ولا يليق ان تعرض على الكبار فضلا عن الصغار . وكتبت رصيفتنا جريدة « الصفاء » افتتاحية أُنحت فيها باللائمة على الصحف لنشرها الروايات الغرامية الخليعة المغربة الفتيان والفتيات بارتكاب المنكرات ، واجترح الموبقات .

٥٧ الهند

ما زال غاندي وانصاره جادين في عصيانهم المدني ولم ترهبهم كثرة الاعتقالات فإنه كلما اعتقل زعيم قام مقامه آخر فقد اعتقل الآخر نكليز جواهر لال فقام مقامه ابوه كما اعتقلوا ولدين لغاندي وقاوم أبناء السكسون المتمدنين الهنود العزل غير المتمدنين بالرصاص والسلاح فلم يقابلوهم إلا بالهزء منهم والمضي في سبيلهم . وفقهم الله لنيل ما يريدون

٥٨ الصين

شاع في الصين قتل الأولاد ولا سيما البنات والظاهر ان الإقدام على هذا العمل الفظيع اسبابه الفقر المدقع . ويقال انه قتل الى الآن ثلاثون ألف ولد .

٥٩ نجيب بك السعد

توفي في بيروت نجيب بك السعد السري المعروف واخو حبيب باشا السعد فكان الأسف عليه عاماً لما كان متصفاً به من الكرم والمكارم والأخلاق الحميدة وشيعت جنازته باحتفال حافل حيث دفن في قريته (عين تراز) وا قبل المعزون على آل السعد الكرام يشاطرونهم الأسى بفقدهم الكريم. وانا لترحولهم حسن العزاء وطول البقاء ولفقدهم الرحمة الواسعة .

٦٠ (جمعية متخرجي مدرسة الصنائع والفنون) أقام متخرجو هذه المدرسة الناجحة حفلة باهرة تليت بها الخطب والقصائد وكانت من اجمل حفلات مدرسة الصنائع ترتيباً واتقاناً ومن خطب فيها الأستاذ ادمون بليبل . وانا لترحولها هذا العلم الناهضة كل رقي وازدهار

٦١ الجراد

عمّ الجراد هذا العام الأقطار العربية ففي مصر والعراق وسورية منه الشيء الكثير لكن الهمة بالتألف بالغة اقصاها ففي دمشق وجهاتها وفي أنحاء لبنان التي غرّز فيها يتلفون منه يومياً القناطير المتقنطرة . وقد مرّت شرذمة منه في صيدا بقيت طائرة ولم تسف .

ويقال إنه اتلف بعض المزروعات في الهرمل وغيرها من الأنحاء اللبنانية . نسأله سبحانه دفع هذه الآفة عن البلاد .

٦٢ اعضاء الإدارة المعينون

لم يتم إلى الآن تعيين اعضاء الإدارة ولذلك مازالت المجالس الإدارية معطلة لأن الوزارة الجديدة تتوكل على العصي (أين عصي موسى) مع ان تعيين الأعضاء لا محل له بعد انضمام موسى القائمقام والمحاسب للمجلس أما هذان مع الرئيس اعضاء معينون ؟ ! وقد عينوا اخيراً فعين لصيدا نجيب افندي العازوري وشكيب افندي نابغة

٩٣ الضجيج العام

ضجّ الشوفيون والكسروانيون والصوريون وغيرهم من التنظيمات الإدارية التي اخرت بلادهم الى الوراء واستولى عليها الجمود وارسلوا وفودهم للعاصمة اللبنانية فكان جوابهم المواعيد (انا الغني واموالي المواعيد) .

٦٤ عيد الفصح

صادف ٢٠ نيسان (٢٢ ذي القعدة) عيد الفصح لدى الطوائف العربية والشرقية فتبذلت الزيارات على اتم الصفاء لكنهم في بيروت تركوا التزاور بهذا العيد لما في البلاد من ضيق وضنك .

نسأله سبحانه ان يعيده على الأمة وهي في سعة ورخاء .

٦٥ البندرول

تقرر استبدال الريجي بالبندرول الذي ضجّ منه اصحاب معامل الدخان قبل تنفيذه لما

في مواده من شدة على تجارة التبغ وعساها نعدل
بما يوافق روح البلاد . رسالة للمليك مصر ، فحبذا التضامن والاتحاد .
٦٩ اتفاق الأحزاب

٦٦ المثلث والمثاني ومفتي بعلبك
لما وصل الجزء الثاني من المثلث والمثاني
لفضيله مفتي الشيعة في بعلبك الشيخ علي النقي
زغيب اعجب به غاية الإعجاب وقرظه بهذه
الآيات الأبيات .

٦٧ المثلث والمثلث آية
أضحت لا سرار البلاغة مظهرا
أيقنت بالتثليث حين قرأتها
وبوحدة الفرد الحليم بلا مرا
أوردت هيم الفكر عذب فرائها
فرايت كل الصيد في جوف الفرا
٦٨ الجامعة السورية

قرأنا في الصحف ان الوفد السوري في
جنيف اصدر جريدة فرنسية بهذا الاسم ليطلع
الفرنسيين على حالة سورية الحقيقية وحسنا فعل
الوفد ، ولم تصاننا الجريدة لقول فيها كامتنا ،
والوفد صانه الله (يعطي ويمنع لا بخلا ولا كرمًا)
٦٩ قنبلة الأمير الشهابي

كان لقنبلة الأمير خالد الشهابي التي
القاهها في المجلس طالبا بها وضع حد للانتداب
واجراء المعاهدة بين فرنسا ولبنان - صدى
بعيد في الأوساط السياسية ، وقد ثلثته جريدة
(الأوريان) الاستعمارية بالتعبيد والتعصيد
أخذ ملك الأفغان نادر خان يرسل سفراء
للعواصم ويقوي عقد وداده مع الممالك الشرقية
وقد تبادل هو ومليك العراق رسالتين
دلتا على شدة تضامن ملوك الشرق وتقوية
العلائق بينهم ويقال ان معتمده في مصر يحمل

اكراما للاستاذ اده ، أما النواب فقد تلقوها وهي حسنة للأمر تذكر فتشكر مهما قال القائلون بكل برودة ، واولئها بعض الصحف عدة تأويل وارجف المرجفون بشرط المثابرة الى النهاية .

— اهداء العرفان —

واهداها (مجلد ٢٠٠١٩) علي	اهدى العرفان (مجلد ٢٠٠١٩)
افندي فارس الخشن لولده فارس في	حسين افندي علي هاجر التاجر المعروف
سحمر (البقاع)	في الأرجنتين لابن اخيه احمد افندي
واهداها الشيخ عبد المطيف الخشن	علي تلميذ مدرسة الفنون في صيدا
وكيل العرفان المتجول في الأرجنتين السيد	واهداها (مجلد ١٩٠١٨) اديب
محمد وهبه الصغير العالم المعروف في سحمر	افندي خليفة مدير المدرسة الأميرية في
واهداها (مجلد ٢٠٠١٩) حسين	صيدا سابقا لمصباح افندي المزبوع
افندي علي الحاج (الأرجنتين) لأخيه	ناموس المعارف في بيروت سابقا
الشيخ محمد علي الحاج اسماعيل قمر (سحمر)	واهدتها (مجلد ١٩) الأنسة مسرة
واهداها احمد افندي عواضه عباس	كيلاني مديرة مدرسة الشرف الاناثية
(الولايات المتحدة) للشيخ حسين سليمان	في حماة لأستاذها
(البياض) عن السنة الآتية (١٣٤٩ هـ)	واهداها (مجلد ٢٠٠١٩) محمد
واهداها ايضا عن السنة الآتية	معروف افندي سويقات من تجارنا الادباء
السيد عبد الطيف قاسم الحسيني كاتب	في الأرجنتين للشيخ حسين ميهوب
عدل محكمة صور للحاج مهدي البهبهاني	الحرفوش (العلوين)
من تجار النجف الأشرف المعتبرين	واهداها (مجلد ٢٠٠١٩) محمد
فنشكر للمهدين غيرتهم راجين أن	افندي مسعود الخشن (الأرجنتين)
يكونوا قدوة حسنة لغيرهم .	لولده نمر في سحمر (البقاع)

٧٢ الضيق المالي

جاءنا من العراق أن الضيق المالي بلغ أشده والحالة في سوريا ولبنان من أسوأ الحالات فلا فلاسات متواصلة والعسر المالي بالغ منتهاه ولا سيما الفلاح الذي كل ما ينتج به رخيص لا يفي بحاجته والدخان الذي يعتمد عليه لم يبع لا بقليل ولا كثير وليس هناك مصرف زراعي يخفف بواسطته ضائقته .

٧٣ بين دمشق وبغداد

أصبحت الطائرة تنقل البريد بين دمشق وبغداد تقوم صباحاً فتصل بعد الظهر بساعة وتسلم بريد الهند لطيارة انكليزية و بريد المعجم لطيارة المانية فيصل البريد بأقصى سرعة ممكنة

٧٤ الحكم الرهيب

انتهت محاكمة قتلة المرحوم فوزي بك الغزي فقيد البلاد السورية فحكم على كل من لطفية اليافي ارملة الفقيد ورضاً ووجيه الغزي ابني أخيه بالاعدام . وقد ميزوا الحكم

٧٥ موت عظيم

توفي في الاستانة بالمستشفى أحمد رضا بك رئيس اول مجلس نيابي في تركية بعد اعلان

دستور ١٩٠٨ وكان عالماً فاضلاً وكاتباً مجيداً .

٧٦ الحوماني في الولايات المتحدة

جاء تناجريدة البيان التي تصدر في الولايات المتحدة وفيها وصف الاحتفالات الباهرة التي أقامتها الجالية العالمية وغيرها هناك للاستاذ الشاعر الحوماني وما لقيه من المحاضرات (لقية فزجوا له التوفيق في مهمته التي هجر وطنه لأجلها

٧٧ المسبودة كه

ما برح المسبودة كه مندوب فرنسة او سورية ولبنان بالرغم منها في جمعية الأمم يتجول في عواصم سورية وقد عاد لبيروت ومن المنتظر عودته قريباً لفرنسة .

٧٨ بلدية صيدا

جاء الصيف وجاء وقت رش الطرقات وإنا لنلاحظ تخصيص الرش في أماكن دون غيرها الأمر الذي نتظر من حضرة المحافظ (الفاضل ملاحظته وأن يصدر أمره بتعمم الرش ولدائرة الشرطة بملاحظة السائقين الذين يسوقون سياراتهم في الطرق بسرعة زائدة .

٧٩ الموسم

ما زال الموسم سائراً سيراً حسناً وإذا دفعت عنه آفة الجراد كان من احسن المواسم والأسعار في منتهى الرخص والكساد . وقد جادت السماء بمطر مدرار

٨٠ خاتمة المجلد التاسع عشر

نختم هذا المجلد (الذي هو ختام السنة الحاضرة ١٣٤٨ هـ) بحمد سبجانه وشكر وكلاء العرفان (الناهضين) ومشتريكمها الدافعين الذين اهديناهم رواية مع هذا الجزء آمين أن يبادر المتخلفون لأداء ما عليهم حال وصول هذا الجزء اليهم . وسيصدر الجزء (الجديد في اول المحرم إن شاء الله ، وما توفيقي واعتصامي إلا بالله .

تصحيح خطأ

ورد في الجزء الأول من المجلد التاسع عشر تحت عنوان الفلسفة اللغوية ص ١١ كلمة : بأن لغات أوروبا كلها هي وليدة اللاتينية والأنجولوسكسونية - والصواب بأن لغات أوروبا كلها هي وليدة لغات أخرى كاللاتينية والأنجولوسكسونية وغيرها وورد في الجزء الثاني منه تحت العنوان المذكور ص ١٥٢ كلمة : pochet والصواب : pachet وكلاص . calass والصواب : glass

وورد فيه في التربية والتعليم ص ٢١٩ ولما كان قومه حديث عهد والصواب حديثو .

وفي صفحة ٢٧٢ سطر ١٠ (١٣٤٧ هـ) والصواب (١٣٢٧ هـ) كما لا يخفى

« وهناك اغلاط غيرها لم يتسع المقام للتنبيه عليها »

فهرس الجزء الرابع والخامس من المجلد التاسع عشر من العرفان

صفحة	صفحة
٣٩٣	الجهاد إلى النهاية (كلمة لفاندي) (مصورة)
٣٩٤-٤٠٤	(الشرق في طريق الاستقلال) (مصورة)
٤٠٥	ملوك الغرب في الشرق (مصورة)
٤٠٦	السيد سبط الحسن (مصورة)
٤٠٧-٤٠٨	أيا زمن الربيع اعدت ذكرى
٤٠٩-٤١٢	(قصيدة) للشيوخ سليمان ظاهر
٤١٣-٤٢٠	اشعاع المخلوقات العجيب (مصورة)
٤٢١	عربها عن الفرنسية محمد اديب الزين
٤٢٢-٤٢٩	الأصول في اللغة بقلم سالم افندي خليل رزق
٤٢٣-٤٢٩	هذا يأكل وذلك يتجشأ (قصيدة) لفراتي
٤٢٤-٤٣٠	في التمدن الإسلامي بقلم السيد مصطفى جواد
٤٣١-٤٣٦	لواء المنتفق بقلم السيد عبد الرزاق الحسيني
٤٣٧	شكوى العادات
٤٣٨-٤٤٥	(قصيدة) للشيوخ محمد جواد السوداني
٤٤٦	كلمة تزييه في المؤتمرات النسوية
٤٤٧-٤٤٩	بقلم (فتاة الفرات)
٤٥٠-٤٥٤	مأثورات
٤٥٥	العربي (قصيدة) للسيد ابراهيم الموسوي
٤٥٦-٤٥٩	كلمة في الجمعيات (خطاب)
٤٦٠	لكرم افندي محمد عطا الله
٤٦١-٤٦٩	بقلي (أبيات) لموسى افندي الزين شراره
٤٧٠-٤٧٥	الإسلام في الصين
٤٧٦-٤٧٩	بقلم محمد علي افندي الحاج سالمين
٤٨٠-٤٨٤	أهـمـات البنين (أبيات) لأديب افندي التقي
٤٨٥-٤٨٦	الرغيف بقلم ع . ش . ن
٤٨٧-٤٨٩	قوة الإرادة وأثرها في الحياة
٤٩٠-٤٩٦	بقلم الشيخ محمد شراره
٤٩٧-٤٩٨	مستعمرة في بطن مستعمرة
٤٩٩-٥٠١	بقلم الاستاذ انيس إيراني العاملي
٥٠٢-٥٠٣	الفوارق الشاسعة بين الشرق والغرب
٥٠٤-٥٠٥	بقلم الحاج عبد الجبار عبد الكريم
٥٠٦-٥٠٧	سيف ديموقليس عربا عن الانكليزية كامل افندي مروه
٥٠٨-٥١١	يا ابنة القرية (موشح) لابن البادية
٥١٢-٥١٣	المارشال بالسودكي (مصورة)
٥١٤-٥١٥	موسوليني (مصورة)
٥١٦-٥١٧	على شاطئ البحر بقلم علي رضا افندي القيسي
٥١٨-٥١٩	إلى الأنسة فتاة غسان
٥٢٠-٥٢١	(قصيدة) للشيوخ احمد محمد حيدر
٥٢٢-٥٢٣	لماذا سُميت الحياة بقلم السيد نور الدين شرف الدين
٥٢٤-٥٢٥	ماحيلي (أبيات) للشيوخ علي البازي
٥٢٦-٥٢٧	الكلام في الأدب بقلم فؤاد افندي عيتاني
٥٢٨-٥٢٩	لا يوجد العدل (أبيات) لابن عباس
٥٣٠-٥٣١	لا يتغير النظام السياسي ما لم يتغير النظام العقلي
٥٣٢-٥٣٣	بقلم ابن البادية
٥٣٤-٥٣٥	اليكم رجال الشرق اشكو لواعجا
٥٣٦-٥٣٧	(قصيدة) لنجيب افندي بالوظه
٥٣٨-٥٣٩	حياة العصر بقلم فتى سلوكية
٥٤٠-٥٤١	خذي الورد (أبيات) للحوماني
٥٤٢-٥٤٣	داؤنا بقلم الشيخ علي الفقيه
٥٤٤-٥٤٥	متى يستقيم الظل والعود أعوج
٥٤٦-٥٤٧	بقلم ح . م . ا . الحسيني
٥٤٨-٥٤٩	إننا لصحفنا خاذلون وعاذلون بقلم م . ي
٥٥٠-٥٥١	يا ابنة الجبال الراسية
٥٥٢-٥٥٣	بقلم السيد رضا شرف الدين
٥٥٤-٥٥٥	هل استيقظ الشرق
٥٥٦-٥٥٧	قم ناد قومك (قصيدة) لحسيني افندي فريز
٥٥٨-٥٥٩	شاعر الرعاة بقلم السيد عبد المطلب الأمين
٥٦٠-٥٦١	الحياة المرة (قصيدة)
٥٦٢-٥٦٣	لمحمد حسين افندي الشبيبي
٥٦٤-٥٦٥	فتحي وبريان وشابان الماينان (مصورة)
٥٦٦-٥٦٧	المدافع الهدامة (مصورة)
٥٦٨-٥٦٩	ثلاث كلمات
٥٧٠-٥٧١	ضحايا الحرب
٥٧٢-٥٧٣	يا جوى القلب (أبيات)
٥٧٤-٥٧٥	للشيخ عبد الصاحب الدجيلي